Machine Translated by Google

ÿÿ

Ideologi

Vol. 1 - 4

ditranskripsi dening
þ Midwinter

2023 CE

Machine Translated by Google

Pambuka Editor

Teks ing ngisor iki ditranskripsi saka scan *SS Ideology Vol. 1* nganti *4* dening Karl Hammer, tanggal 1988 nganti 1994. Pindai kasebut diwenehi tandha banyu karo WWW.THULE-ITALIA.ORG; bisa uga sing asal saka scan dhewe. Ora ana salinan fisik sing ditemokake, utawa scan kualitas sing luwih dhuwur.

Teks-teks kasebut diwenehi urutan kronologis penerbitan, tinimbang ing urutan sing diterbitake dening Karl Hammer. Ing Tabel Isi, saben teks diwenehake karo referensi kanggo Karl Hammer Volume iku

ditranskripsi saka, uga referensi kanggo teks Jerman Karl Hammer sumber saka (yen kasedhiya).

Judhul wis ditambahake menyang sawetara bagean sing padha ilang, kanggo ease saka referensi. Umlauts diwenehake kanthi e sawise vokal sing diwenehake. Kesalahan ejaan sing jelas wis didandani ing ngendi ditemokake, lan sawetara guesswork kudu dileksanakake kanggo decipher sawetara tembung pixelated saka pindai. A big matur nuwun kanggo kanca-kanca anonim kang mripate mbantu Pierce piksel nalika mine gagal. Sawetara frase clunky wis diowahi rada tanpa ngganti makna. Tembung "Weihnacht" (lit. *wengi suci)* wis maneh diterjemahake saka Karl Hammer "Natal" kanggo tembung "Yule".

Karya seni lan ilustrasi wis diilangi, amarga kualitas pindai sing ora apik, lan uga supaya dokumen bisa dicithak kanthi gampang.

Machine Translated by Google

Tabel isi

1941

Pambuka 1
Hammer vol. 3; Saka: Germanische Leithefte, jilid 1, edisi 1, 1941 Tugas
“Germanische Leithefte”... 3 Hammer vol. 3; Saka:
Germanische Leithefte, jilid 1, terbitan 1, 1941 Our
Reichsfuehrer ....4 Hammer
vol. 3; Saka: Germanische Leithefte, jilid 1, edisi 1, 1941 Eropa bakal
Sehat maneh... 6 Hammer vol. 3; Saka:
Germanische Leithefte, jilid 1, edisi 1, 1941 Aliran
Keturunan...14 Hammer vol.
3; Saka: Germanische Leithefte, jilid 1, edisi 1, 1941 Aud lan
Delilah..15 Hammer
vol. 3; Saka: Germanische Leithefte, jilid 1, terbitan 1, 1941 Rieke
Gehrmann..18 Hammer
vol. 3; Saka: Germanische Leithefte, jilid 1, edisi 1, 1941 Pahlawan Perang
Jutland...21 Hammer vol. 3; Saka:
Germanische Leithefte, jilid 1, edisi 1, 1941 Ing Kepemimpinan Adolf
Hitler...24 Hammer vol. 4; Saka: Germanische
Leithefte, jilid 1, edisi 2, 1941 Turn of Season, Turn of
Fate...33 Hammer vol. 4; Saka:
Germanische Leithefte, jilid 1, edisi 2, 1941 Summer Solstice
1941!..37 Hammer vol. 4; Saka:
Germanische Leithefte, jilid 1, edisi 2, 1941 A Germanic
Mistress...45 Hammer vol. 4; Saka:
Germanische Leithefte, jilid 1, edisi 2, 1941 Anak lan
Nikahan.. 49 Hammer
vol. 4; Saka: Germanische Leithefte, jilid 1, edisi 2, 1941 Pemikiran
Jerman...50 Saka:
Germanische Leithefet, jilid 1, edisi 2, 1941 Panyuwuné
Bapak ....51 Hammer vol.
4; Saka Germanische Leithefte, jilid 1, edisi 3, 1941
Saka Order of the Day Corp..52 Hammer
vol. 4; Saka Germanische Leithefte, volume 1, edisi 3, 1941 Netralitas lan
Usaha Jermanik..54 Hammer vol. 3; Saka
Germanische Leithefte, jilid 1, edisi 3, 1941 To the
First.. 60 Hammer vol. 3;
Saka Germanische Leithefte, volume 1, edisi 3, 1941 Germanic
Yearning... 62 Hammer
vol. 4; Saka Germanische Leithefte, jilid 1, edisi 3, 1941 The Easier
Path...67 Hammer vol.
4; Saka Germanische Leithefte, jilid 1, edisi 3, 1941

Machine Translated by Google

Akeh Prakara..71
Hammer vol. 4; Saka: SS Leitheft, 15 Januari 1941

The Triple Seal...72
Hammer vol. 2; Saka: SS Leitheft, 15 Januari 1941

Putrane 77
Hammer vol. 2; Saka: SS Leitheft, 15 Maret 1941

1942

Houston Steward Chamberlain...82 Hammer vol. 4; Saka: Germanische Leithefte, jilid 2, edisi 1, 1942 Tanah Merdeka.. 84 Hammer vol. 4; Saka: Germanische Leithefte, jilid 2, edisi 1, 1942 Kesetiaan Finlandia...91 Hammer vol. 4; Saka: Germanische Leithefte, jilid 2, edisi 2, 1942 Finlandia 1918/1919..97 Hammer vol. 4; Saka Germanische Leithefte, jilid 2, edisi 3/4, 1942 The Knights of the German House...99 Hammer vol. 4; Saka Germanische Leithefte, jilid 2, edisi 3/4, 1942 Silesia Atas...102 Hammer vol. 4; Saka Germanische Leithefte, jilid 2, edisi 3/4, 1942 Germanic Life Will..106 Hammer vol. 2; Saka: Germanische Leithefte, edisi 5, 1942

Yamato...107
Hammer vol. 2; Saka: SS Leitheft, Maret 1942

Tinimbang Iblis ing Neraka..116
Hammer vol. 2; Saka: SS Leitheft, April 1942

1944

Front Eropah .... 124 Hammer vol. 2; Saka: SS Leitheft, Februari 1944 Who May Nikah Muda ?...131 Hammer vol. 2; Saka: SS Leitheft, Februari 1944 Uripmu Duwe Rakyatmu !...140 Hammer vol. 2; Saka: SS Leitheft, Maret 1944 Kudu Ngatasi “Titik Mati”...144 Hammer vol. 2; Saka: SS Leitheft, Mei 1944 The Eternal Heart.. 150 Hammer vol. 4; Saka: SS Leitheft, Mei 1944 The Broken Hands...153 Hammer vol. 3; Saka: SS Leitheft, Mei 1944 Jiwa lan Badan..162 Hammer vol. 2; Saka: SS Leitheft, Juni 1944 Ibu Bumi - Tanah Air...164 Hammer vol. 2; Saka: SS Leitheft, Agustus 1944 saka jinis sing padha...166 Hammer vol. 3; Saka: SS Leitheft, Agustus 1944

Machine Translated by Google

Medali Emas kanggo Keberanian..175
Hammer vol. 3; Saka: SS Leitheft, September 1944
Supaya Tetep Murni lan Dadi Dewasa..181 Hammer
vol. 3; Saka: SS Leitheft, September 1944 Iku cukup
Fellow..186 Hammer vol. 3;
Saka: SS Leitheft, Oktober 1944

Kutipan TANPA

KANGGO...191 Palu vol. 3 Kekancan
sing Salah
Dimangerteni...193 Hammer vol. 2; Saka
Pengadilan SS nyathet Wasiat Terakhir saka Wong
SS...195
Palu vol. 1
Solah bawane Prajurit 199
Palu vol. 1
Saka Bocah.. 204
Hammer vol. 1
Gusti Allah Mung Urip Ing Atine Bangga .... 207 Hammer vol. 1
Lifetree lan
Worldtree.. 213 Hammer vol. 1

Wani kanggo Kabungahaning Urip...219
Palu vol. 1
Temu Aneh Raja Olaf 224
Palu vol. 1 Bèntèng
Gunung ....235 Palu vol. 1

Kahlenberg 1683.. 236 Hammer vol. 1
Getih
Sedulur ....236 Hammer vol. 1 Pangeran

Eugen 242
Palu vol. 1
Putusane Sang Prabu...250
Palu vol. 1
Sing Langgeng...259
Palu vol. 1
Pomerania..268
Palu vol. 1

Machine Translated by Google

Taun Publikasi

1941

Machine Translated by Google

Pambuka

"Kaya kawruh babagan orbit bumi ngubengi srengenge mimpin kanggo transformasi dhasar saka tampilan umum donya, uga National Gerakan sosialis, adhedhasar ajaran getih lan lomba, asil ing transformasi kawruh lan mula saka tampilan sajarah manungsa kepungkur lan masa depan."

- Adolf Hitler

Iki kawruh saka pinunjul fateful saka hukum alam getih lan lomba mbentuk idea dhasar saka SS. Iki minangka pesenan wong Nordic sing dipilih bebarengan karo dheweke klan.

Kanthi bantuan saka hukum dhewe milih, SS kepengin kanggo nggawe kontribusi urip kanggo triumph saka getih-ide ing Eropah. Iku pengin ngreksa lan nyetel minangka tuladha budi pekerti luhur kayata kasetyan, wani, paseduluran lan budi luhur. Iki minangka tim sing, ing kasetyan Jerman ing ngisor iki, tanpa syarat setya marang Fuehrer.

SS minangka wali saka keamanan batin saka Reich lan pasukan tempur paling angel nglawan eksternal

Machine Translated by Google

mungsuh. Perjuangan saiki dituju nglawan pasukan Yahudi internasional sing ngancam nyawa, sekutu World Bolshevisme lan uga wong Yahudi sing gumantung, rakus, Inggris aturan dhuwit lan freemasonry.

Tujuane saiki, konflik gegeran yaiku tatanan Orde Baru alam lan kanthi mangkono langgeng saka Eropah. Orde Baru iki wis dijupuk dening Reich, kang adhedhasar pembangunan Jermanik luwih, ing kolaborasi cedhak karo allies wani.

Nanging, Eropa kudu nemokake dhasar sing langgeng kanggo masa depan apik ing komunitas aktif nasibe wong Jermanik. SS berjuang kanggo tujuan mulia iki. Dadi, ing SS Fuehrer nglumpuk kanggo perang - jejere Reich-Jerman SS wong - ètnis Jerman saka kabeh bagéan saka donya, utamané saka Romania lan liyane saka Eropah tenggara.

Kanggo pisanan sukarelawan saka Flanders, Holland, Swiss, Denmark, Norwegia, Finlandia lan Swedia uga perang bebarengan karo Reich-Jerman SS wong.

Machine Translated by Google

Tugas saka "Germanische Leithefte"

… kudu terus-terusan propound gedhe lan baris umum saka SS kanggo comrades iki saka tanah Jermanik tetanggan, lan salajengipun kanggo publicize gol gedhe lan prinsip SS ing tanah kelairan wong-wong iki. Publikasi iki kudu menehi ekspresi sing jelas babagan semangat SS sing umum kanggo kabeh wong Jerman. Mangkono bakal dadi telpon pancet kanggo kabeh sing yakin awake dhewe dadi pengikut urutan paling angel lan paling kuat ing sajarah Jerman.

Machine Translated by Google

Reichsfuehrer kita

Saka wicara saka Reichsfuehrer-SS Heinrich Himmler

1935

SS wis kawangun dening pesenan Fuehrer ing wong Jerman sing mentas ditangekake.

Saben deskripsi organisasi, tugas lan ekspansi saka SS ora bisa mangertos kajaba siji ngupaya kanggo mangertos ing batin karo getih lan atine. *Iku ora bisa diterangno kok kita, dadi sawetara ing jumlah, duwe iki kekuatan ing kita.*

Ora bisa dianalisis kanthi logika kok saben kita saiki sing nganggo seragam ireng, ora preduli ing ngendi dheweke, digawa dening kekuatan masyarakat kita - dadi kang lenggah ing gunung jaran lomba utawa duels ing stadion, dadi dheweke dadi pejabat, utawa dadi dheweke pranatan ing kantor pamerintahan dhuwur utawa nindakake kuwajibane minangka a prajurit, utawa dadi dheweke sinau karya Jerman roh jenis kita - saben, mbok menawa ora katon, kudu ngadeg dhewe lemah minangka wong.

Saben uwong ngerti *yen dheweke ora mandheg dhewe, nanging mung kekuwatan sing durung ana sadurunge sawetara atus ewu wong sing sumpah bebarengan* menehi kekuwatan sing ora bisa diukur, kaya dheweke ngerti, minangka

Machine Translated by Google

wakil saka korps ireng iki masyarakat, kang kudu nindakake pakurmatan liwat prestasi kang paling apik.

Dadi, kita ngumpul lan mlaku miturut hukum sing ora fleksibel minangka Sosialis Nasional, tatanan militer saka wong sing dipilih. lan minangka komunitas sumpah klan ing sadawane dalan menyang mangsa adoh; kita pengin lan pracaya sing kita ora pengin mung dadi anak putu sing berjuang luwih apik, tinimbang leluhur sing adoh

generasi sing perlu kanggo urip langgeng Jerman-
wong Jermanik.

Machine Translated by Google

Eropa bakal dadi Sehat maneh

Kita manungsa urip ing donya sing kabeh dadi, urip, maturing, lan maringaken neruske miturut unbending, hukum alam dewa. Subservient kanggo wong-wong mau lintang, langit lan bumi, segara lan watu, uga urip tetuwuhan lan kewan.

Ora ana wong sing duwe limang fakultas sing ragu-ragu urip manungsa uga lumaku miturut hukum sing padha. Mangkono uga, beda antarane manungsa ditemtokake dening hukum *heredity.*

Ing komunitas sing sehat lan alami, umpamane ing urip petani, sing lara dicegah saka procreation, lan jaminan sehat maneh karo sehat. mung urip kutha gedhe, estranged saka alam, utawa *ekonomi anggit,* sayangé nimbulaké akeh sehat wong sing arep nikah karo wong sing lara.

Banjur, Nanging, alam avenges dhewe kanggo ora netepi angger-anggeré: turunane bisa dadi lara utawa nggawa ing awake dhewe cenderung menyang penyakit.

Wong tani sing isih urip kaiket ing alam tansah dikenal sing, ing saben spesies kéwan lan tetanduran, garis lan balapan kudu dibedakake, sing ora bisa

Machine Translated by Google

tanpa pandang bulu. Sing bakal ngrusak jenis. Ing antarane manungsa uga ana macem-macem ras. Originally leluhur kita ngormati alangan iki, digawe dening pangripta. Mengko tartamtu spiritual lan politik tendensi mboko sithik ditindhes raos kanggo alam beda antarane manungsa. “Kabeh padha kang duwe pasuryan manungsa", iku padha ngandika ing wektu Revolusi Prancis. Liberalisme, Marxis- Sosialisme lan Komunisme - iki minangka tonggak sejarah bosok saka Eropah misled dening Jewry. Kanggo Bolshevist, beda ras mung prasangka sing kudu ngalahake. Nanging, kabeh iku minangka penyimpangan manungsa saka angger-anggering Allah alam: ora setya marang wong getih dhewe, kang kudu paling serius konsekuensi kanggo kesehatan lan budaya rakyat. fisik karusakan, kelainan psikologis lan inferiority karakter asring jalaran ilmiah buktiaken saka undesirable lomba-campuran.

Iki spiritual, utawa luwih ngandika anti-spiritual, cenderung teka saka ras asing lan pikiran sesat. Iki piwulang ora lumaku saka hukum alam babar pisan. Ing oposisi kanggo wong-wong mau, Sosialisme Nasional ora ngupaya kanggo mbangun akidah humanistik liyane, tinimbang nggoleki pisanan kabeh cetha ngenali urutan alam digawe dening gusti. Mung kawruh iki ndadekake iku bisa maneh mimpin

Machine Translated by Google

manungsa kesasar bali menyang alam lan Empu sehat cara urip. Mulane Sosialisme Nasional ngurmati prabédan alam-diwenehi antarane ras. Lan iku ngenali alangan alam.

Dadi Sosialis Nasional uga ndeleng Eropa ing mangsa ngarep temen beda saka liberal bakal. Saben Sosialis Nasional bakal nolak *pan-Eropa* saka jinis Amérika. Amerika Serikat minangka salah sawijining wong lan balapan. Ing Eropah macem-macem Folks wis ing Course perkembangane dijupuk ing karakter rakyat manéka warna, amarga ras Eropah liyane uga wis campuran bebarengan - ing macem-macem proporsi ing macem-macem wilayah Jerman lan tangga-tanggane. Nanging kabeh padha duwe *persamaan ,* bagean luwih utawa kurang gedhe saka getih Nordic.

Iki komponen getih Nordic mangkono kang ngiket wong Eropa. Uni sing luwih cedhak saka wong Jerman Mulane ora mung bisa, nanging uga alam. Ing luwih utawa kurang getih Nordic saiki ing Eropah liyane wong utamané asal saka Jermanik.

Yen Eropa ora pengin ilang keunikane, banjur, ndhuwur kabeh, dominasi lomba Nordic kudu dijamin. Ing lomba Nordic, Nanging, wis nandhang sangsara paling dening pangembangan peradaban ing sawetara pungkasan abad. Mangkono uga balapan Nordic meh mandheg terus-terusan ing kutha-kutha gedhe. Iki lomba terkenal

Machine Translated by Google

diwakili lan diwakili ora mung ing Jerman, nanging uga ing kabeh wong Eropa liyane, segmen utama.
Kasunyatan iki penting banget, amarga bagean getihe tetep mudhun.

Tilas, sing disebut peradaban Eropah wis uga duwe efek mbebayani kanggo kesehatan wong.
Sing lara, ringkih lan ora duwe bakat dipromosekake kanthi saben sumber, dene sing sehat asring kudu nandhang sangsara ing ketidakadilan sosial paling awon. Ing alam, ing lara lan ringkih kanthi otomatis diresiki lan mung sing kuwat lan sehat sing bisa ngasilake. Antarane wong sing diarani budaya, sing nggawe sing ora wajar lingkungan ing peradabane, iki "seleksi alam" wis ilang.

Iki ngendi langkah-langkah Sosialisme Nasional teka menyang muter. Ing jam pungkasan, padha nyegah sing putih balapan mati ing mangsa ngarep. Ayo kita nemtokake bagean racially apik lan sehat fisik lan karohanen saka rakyat karo konsep lengkap "getih Jermanik sehat"; supaya kabeh langkah Nasional

Sosialisme sing ningkatake bagean iki diarani "Langkah-langkah kanggo promosi Jermanik sing sehat
Iki ngukur ing National Sosialis Jerman njupuk rong arah: pisanan padha nyegah mbebayani, lan kapindho padha ningkataké ono gunane.

Machine Translated by Google

Hukum perkawinan Sosialis Nasional nyedhiyakake presentasi dokumen nikah sadurunge nikah. Ing cara iki bisa, kanggo paling apik saka Folks, marriage saka sing sehat karo sing lara bawaan utawa sing sehat karo wong sing kena penyakit nular bisa dicegah. Kurban utangan nikah sing apik banget, tanpa bunga, ing sisih liya, nggampangake omah-omah sing sehat.

Iki mung kasebut langkah-langkah Nasional Negara sosialis, Nanging, tansah didhisiki, asring dening pirang-pirang taun, kanthi ukuran SS sing padha.

Wong SS dipilih lan dididik kanthi cara kasebut yen dheweke ora bakal campur karo wong asing utawa penyakit bawaan getih malah tanpa hukum iki.

Nanging ing wilayah liyane, SS menehi conto sing apik kanthi ngliwati dalan anyar luwih dhisik. SS dipun promosiaken bali manungsa kanggo kahanan urip alam liwat ngukur suntingan kaetung, contone: promosi saka bangunan omah siji-kulawarga, pendidikan jasmani lan olahraga, bali saka kulawargané terkenal kanggo tanah dening mromosiaken petani anyar etc... SS nuduhake, liwat angger-anggering tatanan lan tuladhanipun, path bebarengan sing bisa dadi penguatan bagean getih Nordic digayuh. pesenan padha wis ana, kasebar ing sajarah, contone Joms Vikings Segara Baltik, Ksatria Teutonik Jerman ing Wétan lan

Machine Translated by Google

Prusia Kulon lsp... Pesenan iki, uga, mung ditampa terkenal, gelut wong, lan prestasi padha Sairing spektakuler. Nanging padha kekurangan siji:

padha mbatesi angger-anggeré marang wong lanang. Dadi getih sing aji ora *sadar* diurus. Ananging punika ingkang dados analisis pungkasan, inggih punika rakyat, kangge masa depanipun, boten namung ngreksa bekal ingkang *aji.*

getih, nanging uga mundhak.

Reichsfuehrer SS, mulane, wis sak

wektu angel perjuangan ing 1931, marang SS sawijining memorial "Engagement lan Marriage Order". Ing wong SS diwenehi tugas kanggo milih bojone miturut

pedoman padha karo kang ditampa ing SS.

Bojone banjur digawa menyang klan SS. Ana dheweke

diwajibake prinsip sing padha karo bojone dhewe.

Mula dheweke ngrasakake pakurmatan sing padha lan dhuwure

ngurmati.

Mulane SS ngadeg ing ngarep ing perjuangan kanggo ngreksa lan nguatake getih Jermanik lan nuduhake dalan menyang masa depan wong sing sehat.

kekuatan lan mekar budaya. Mantan, kreatif

nggarap SS kanggo gagasan getih iki wis

diakoni dening Fuehrer amarga dheweke wis dipasrahake menyang Reichsfuehrer SS solidifikasi rakyat Jerman.

Machine Translated by Google

Saka iki observance saka hukum Sosialis Nasional saka getih lan ras tuwuh tatanan sing kanggo kabeh wektu ora mung nglindhungi Reich, nanging uga bakal mbukak dalan ing kabeh pitakonan penting manungsa.

urip. Iku dadi wali saka masyarakat Eropah nasib. Nanging utamane wong-wong Jerman sing kaiket dening urutan SS iki liwat getih umume. Kanthi bangga anak-anake anak-anak kita ing sawijining dina kudu ngomong babagan kita:

"Sampeyan wis nggawe dhasar kanggo Reich balapan kita!"

Machine Translated by Google

Nalika aku dina iki lelungan liwat Jerman lan nang endi wae ndeleng bocah-bocah, pemuda pirang cilik kita, aku banjur kenal tujuan gerakan kita: tekan saka

saiki maju menyang masa depan Jerman.

- Adolf Hitler

Machine Translated by Google

Aliran Keturunan

Johann Sebastian Back, komposer gedhe Leipzig, diputer organ karo keprigelan gedhe ing Garnisonkirche ing Potsdam kanggo Frederick Agung lan tamu undangane. Bach diwutahake metu nyawane kaya an segara sing ora bisa ditemtokake.

"Apa sing langgeng, musik mursid, master! Kepiye sampeyan? entuk kanugrahan?"

"Simbah buyutku dadi tukang roti lan musisi, simbahku dadi tukang permadani lan musisi, simbahku dadi piper kutha ing

Weimar, bapakku musisi pengadilan lan kutha Eisenach, lan pamaneku organis kutha ing kutha sing padha. Kanggo meh 300 taun musisi karo banjur jeneng Bach wis manggon ing Thuringia lan Saxony. Dadi sifat iki tansah diterusake."

Machine Translated by Google

Aud lan Delilah

Iku ing wektu nalika wong Norwegia manggon ing Islandia lan ngalami jaman heroik. Sing kira-kira siji ewu taun kepungkur. Ing sisih lor-kulon pulo kasebut manggon ana wong sing jenenge Gisli, sing dadi wong sing apik banget. Nanging dheweke diremehake dening sing kuat wong-wong sing meri marang dheweke, mula dheweke ngumbara tanpa tentrem. Garwane, Aud, tetep karo dheweke sajrone butuh banget lan ngrawat dheweke kanthi kasetyan sing ora ana watese. Nanging mungsuhe Gisli padha kepengin nyekel dheweke, mula dheweke nyoba liwat trick.

Pimpinan dheweke menyang Aud lan ujar: "Aku pengin nggawe a urusan karo kowe. Aud, kandhanana ngendi Gisli, lan aku bakal menehi 300 tandha perak. Kajaba iku, aku bakal ngatur a nikah kanggo sampeyan sing luwih apik tinimbang sing saiki."

Dheweke mangsuli mangkene: "Sing paling ora mungkin, iku misale jek kula, apa sampeyan ngatur marriage kanggo kula minangka apik minangka saiki. Nanging nyatane: emas iku duweke randha comfort paling, lagi ngomong. Ayo kula ndeleng yen dhuwit sampeyan minangka akeh lan apik kaya sing diomongake."

Mula banjur diwutahake dhuwit ing pangkone. Dheweke main karo nganggo tangané, nanging diétung lan diduduhké.

Gudrid, putri angkate, wiwit nangis.

Machine Translated by Google

Gudrid metu lan mlayu menyang Gisli lan matur marang dheweke:

"Ibuku biyung saiki wis ilang akal lan kepengin ngianati kowe!” Gisli kandha: “Nglipur awakmu, angger pati ngancam kula mung saka Aud, Aku ora perlu wedi kanggo sandi urip.”

Banjur cah wadon mulih lan ora ngomong ngendi dheweke wis.

Eyjolf wis ngetung dhuwit. Aud ngandika: "Panjenengan dhuwit ora kurang utawa Samsaya Awon saka sampeyan wis ngandika; saiki kowe bakal ngidini aku nindakake apa wae sing dakkarepake?” Eyjolf seneng nampa lan ngandika dheweke bisa nindakake karo kaya sing dikarepake.

Aud njupuk dhuwit lan sijine menyang tas gedhe. Banjur dheweke ngadeg lan disabetake Eyjolf ing irung karo tas saka perak dadi hard dheweke langsung kebak getih. Dheweke nambahake: "Entuk iki kanggo kredibilitas sampeyan! malang uga! Apa sampeyan pracaya aku bakal ngedol sandi bojomu karo wong bajingan kaya kowe? Njupuk lan ngina lan isin, banget! Kanggo kabeh urip sampeyan kudu elinga, sampeyan rascal, sing wadon wis disabetake sampeyan - lan apa sing mbok karepke malah ora keturutan!”

… Lan wong-wong mau kudu mundur amarga isin… (Thule, Volume VIII)

Lan ana wong ing Israel, Simson, kang wis kekuatan luar biasa. Wong Filisti disengiti lan nyoba kanggo matèni wong. Wiwit padha ora sukses cara sing, padha nyoba liwat tricky. Padha marani bendarane, jenenge Delila, lan kandha marang dheweke: "Koweke wong iku kanggo ngulungake marang sira wewadi kang agung. Kita banjur bakal menehi kowe 1000 lan 100 slaka, siji-sijine!"

Lan Delila marani wong wadon lan nyoba kanggo mbukak kunci rahasia kekuatan kang, kanggo dhuwit kepincut dheweke banget akeh. Telung kaping dheweke nyingkiri dheweke, nanging pungkasane dheweke mbukak kabeh marang dheweke, amarga dheweke tresna banget marang dheweke. Dheweke ngandika: "Rambut ing sirahku ora tau dipotong, yen Aku bakal dadi ringkih kaya wong liya."

Nalika dheweke ngerti rahasia kasebut, dheweke ngiyanati dheweke mungsuh. Dheweke teka ing wayah wengi nalika dheweke turu kanthi percaya. Wong-wong mau padha ngethok rambute lan dicekel, mripate ditusuk, banjur digawa menyang pakunjaran.

Aud lan Delilah - loro donya!

Machine Translated by Google

Rieke Gehrmann

Adhedhasar Puisi dening Ruth Geede

Nalika Rieke Gehrmann wis nikah mung klambi wektu, siji wengi ing Autumn dheweke lan bojone kang kandhang kejiret geni. Siji bisa ndeleng kobaran api saka jarak telung mil, nanging nalika kewan-kewan peternakan nguwuh, wong bisa krungu swarane Rieke Gehrmann sing optimis banget marang dheweke. keluarga : “Kowe sambat opo? isih ngadeg, ta?”

Nalika setaun sabanjure, penyakit sapi lan bencana gedhe nyerang kabeh wilayah, Rieke Gehrmann nandhang lara. putra kakungipun. Akeh kewan hadiah dheweke ilang nyawane, nanging isih bisa nglipur bojone: “Wis pancen jotosan sing ala, nanging sawise kabeh, kita isih duwe putra."

Nalika Rieke Gehrmann wis nikah rolas taun, kabeh nalika nyerang dheweke karya ing taun farm ing lan taun metu karo roh indomitable padha, ing kandhang wis suwe dibangun maneh, dheweke kandha marang sedulur-sedulure ing kutha: "Tenang? Leren? Nyerah? Aja! Aku duwe pitu. anak-anak sing njaluk ditangekake!”

Perang teka nalika Rieke Gehrmann umur patang puluh. Telu saka anak-anake wis dadi korban ing paprangan manca, nanging tansah bangga lan wani, dheweke kandha marang siji lan kabeh:

Machine Translated by Google

putra mati pati paling apik sing saben wong bisa mati - gelut kanggo Fuehrer lan para kawulane."

Nalika Rieke Gehrmann umur seket, bojone tilar donya. karo sing dheweke wis seneng banget lan susah liwat taun. Nanging, dheweke wis tuwa banget lan lara ora bisa kerja, lan tiwas dheweke katon minangka bagean saka siklus kosmik kaya kabeh kedadeyan urip liyane, lan dheweke nglairake awake dhewe kanthi ketabahan lan iman ing mangsa.

Mesthi ana wektu ing kutha lan industri ngleksanani tipu daya sing nggodha, njalari akeh bocah saka tanah kono nilar sawah lan mluku minangka cara urip. Nanging Rieke Gehrmann kasil nahan lan recreating kanggo dheweke lanang omah ngendi nilai nyata padha tresna lan lestarekake. Akibaté, kabeh putrane sing isih urip dadi petani kaya bapake.

Malah nalika fitur Rieke Gehrmann wiwit wrinkle lan fade saka urip hard nanging sugih karya ing farm, dheweke isih mameraken cheerfulness atine kang mbah sembarang aran kanggo homestead saka uga-dikembangke lan anak janji. Lan nalika padha dadi cukup lawas kanggo bantuan metu karo chores, Rieke Gehrmann bisa golek liyane lan liyane wektu kanggo nuduhake saka dheweke kawicaksanan karo generasi munggah ing omahe.

Machine Translated by Google

Nanging ing sawijining dina, Rieke Gehrmann uripe wis rampung, lan nalika seda, dheweke ngomong karo putra-putrane: "Emas lan salaka, bocah-bocah, sampeyan ora bakal duwe warisan, amarga kabeh upaya urip lan kabeh investasiku wis dilebokake ing sampeyan lan ing sawah. Nuwun sewu ..." Lan nalika swarane wiwit sirna, putrane sing mbarep maju, lan nyirami tangane karo nangis, nyatakake: "Ibu, kabeh uripmu kanggo kita lan kita bangga karo apa sing wis rampung.

Darahmu - iku warisan nyata kita. Dadi kita, sampeyan putra-putra ingkang setya, ugi badhe nindakaken kuwajiban kula panjenengan sedaya karya langgeng." Iki tembung Rieke Gehrmann kabungahan pungkasan.

Machine Translated by Google

Pahlawan Perang Jutland

Perang wis rampung. Banyu mancur ambruk, mendhung kandel kumelun ngleyang ing lumahing banyu.
Ombak pungkasan saka colossus lapis baja 25.000 ton muter liwat segara, kang wis mecut munggah dening cangkang.

Siji ndeleng karusakan saka perang: "Luetzow" dumunung karo gandhewo ing jero banyu; ing "Seydlitz" punika listing, Paint Burns ing outboard, lan saka smokestack ageng, geni ganas terus murub munggah dhuwur kaya mast. Ing "Seydlitz" cangkang wis diunekake metu sheet gedhe saka waja saka menara mburi. Iki abang-kenek, logam mencorong banjur ambruk menyang menara dhateng ing cartridges, kang kejiret geni lan blazed. Panas iku luar biasa. Kabeh oksigen ing menara jero wis dikonsumsi lan kabeh wong ing kono padha mati.

Geni murub saka dek kapitu menyang enem. Cartridges ing kamar panyimpenan ing lantai enem uga murub.

Kolom kumelun kandel! Kabeh putih-panas! An pesenan teka liwat tabung swara lan telpon saka dek komando: banjir kamar amunisi! Yen geni

Machine Translated by Google

tekan kamar amunisi, kabeh kapal bakal munggah langit! Ora ana wangsulan. Kabeh wis mati! Geni tekan ing dek kaping lima. Geni sing padha nggawe panas kaya ngono tembok baja wiwit cemlorot. Maneh pesen dikirim mudhun: "Banjir! Banjir!" Kabeh wong ing kapal ngerti: yen geni tekan kamar amunisi, "Seydlitz" bakal mabur dadi potongan. Kabeh takon: Apa kamar amunisi wis banjir?

"Ora, ora ana jawaban!" Saiki 1400 wong ngadeg nutup kamar, saben ngenteni wayahe nalika kamar amunisi bakal njeblug lan padha bakal diunekake menyang atom. Ora ana sing wani ninggal panggonane; iki yaiku detik lan menit saka kuatir paling elek! Banjur pump-wong Mueller rawuh. Dheweke ngerti ana a tutup banjir cadangan ing dek waja mburi.

Nalika ngadeg ing ngarepe dek waja, dheweke weruh panas mencorong. Ing jejere dheweke ana limang pelaut lan boilermen, sing pengin njupuk risiko langkah sing padha: "Kita ora bisa nyabrang, dek lapis baja panas banget!" Lan ing pump-man weruh yen dek pancen mencorong panas. Dheweke ngerti nasibe bakal ditemtokake ing sawetara detik.

Ing jejere dheweke ana tukang ketel nganggo sandal kayu: “Wenehake sandal kayumu!” Wong pompa Mueller narik sepatune lan cepet-cepet nyabrang waja dek.

Machine Translated by Google

Sepatune kobongan. Dheweke ngadeg ing ngarepe banjir katup. Dheweke pengin mbukak tutup pungkasan sing bakal banjir kamar amunisi - kawilujengan pungkasan kapal - siji nangkep! 1400 wong ngenteni nangkep iki, kang bakal mutusake urip lan pati. Wong pompa Mueller ndeleng katup banjir lan weruh: panas banget!

Lan ngandika marang awake dhewe: Sampeyan isih ngadeg ing "Seydlitz", 1400 comrades isih urip ing ngisor sampeyan, sampeyan kudu nyimpen wong, sampeyan kudu resiko nangkep menyang abang-panas katup! Wong pompa Mueller - pisanan dheweke njerit, dheweke dicekel kanthi kenceng lan diuripake - banjur dicekel maneh lan diuripake maneh nganti driji telanjang kanthi harfiah. masak.

The pump-wong Mueller wis disimpen "Seydlitz" lan 1400 kanca Jerman!

Machine Translated by Google

Pimpinan Partai Buruh Sosialis Nasional Denmark:

Ing Kepemimpinan Adolf Hitler

dening Frits Clausen

Nalika lonceng tentrem muni sawise perang gedhe pisanan, ing drive kuat kanggo urip, kang wis dianakaké bali supaya akeh taun dening perang, maneh awoke ing Folks.

Saiki kabeh sing wis ora kejawab amarga saka perang mestine digawe kanggo, saiki kabeh sing wis rusak kudu dibangun maneh. Masa depan sing seneng kudu bisa ngeling-eling kengerian sing bisa dilalekake, lan penegasan urip sing nyenengake kudu ngilangi luh saka kasangsaran. Nanging ketoke kaya - bebarengan karo akeh wong sing gagah prakosa, sing wis dikalahake ing perang adoh, lan karo akeh wanita kuwat, kang wis bejat - kabeh kekuatan sing kudune wis kawangun mangsa iki uga tiwas.

Nom-noman, sing wis ngimpi diijini nuduhake kekuwatane, saiki malah kudu ngalami kasangsaran pengangguran. Wong-wong sing ngupaya nggedhekake omah lan panggonan makaryo kudu ngenali sing Employment lan upah wis digadahi, lan padha dhewe kudu mbayar hipotek kasebut. Wong tuwa lan lara, sing ngarep-arep dhukungan lan pitulungan saka para mudha lan saka wong sing kuwat, kudu ngemis supaya keluwen kekurangan lan kabutuhan.

Machine Translated by Google

Panyebaran getih perang diterusake kanthi getih pambrontakan lan perang, ing ngendi wong sabangsane nglawan warga negara. Gething anyar lan permusuhan anyar tuwuh ing antarane wong-wong. The nolak lan ngancurake pasukan, kang wis digawe piyambak master sak perang, ora ilang kakuasaan malah sawise iku pungkasan.

Impen kabegjan owah dadi mburu gelisah kanggo bathi. Pangarep-arep kanggo masa depan sing kuwat kudu ditindakake cara kanggo panjaluk dina. Kekuwatan dhuwit sing ora dirasakake lan ora nyepelekake urip wis nyekel wong lan digawe saka urip-menegasake kesel urip, supaya terus-terusan akeh wong kanthi sukarela mungkasi uripe. Dhuwit-daya unfeeling dikembangke a uga generasi sing ora duwe rasa lan nyalahake urip, sing - tinimbang mbenakake pandelengan ing samodra kalanggengan lan endlessness - tetep iku ing donya wates lan bumi- bound lan Empu nyuwil kreteg kang bound kanggo wong-wong mau, liwat *chain langgeng generasi,* karo *kalanggengan.*

Kanthi sembrono wuta lan ing indifference ora tanggung jawab, Folks Eropah nyedhaki Kurangé populasi lan ngrusak. Sing ora mung kedadeyan ing negara kasebut kang wis melu ing konflik getih, iku ora mung dumadi ing antarane wong-wong sing wis dikalahake, tinimbang uga antarane sing wis ora melu ing berjuang wae.

Machine Translated by Google

Kepala negara sing tanggung jawab lan politisi pimpinan ora pengin ndeleng lan break karo pembangunan ing kang nolak lan numpes pasukan nang endi wae nduweni pengaruh dominan. Padha ngadhepi kabeh anti-urip lan subversif efforts tanpa koyo utawa tumindak.

Para panguwasa mung ngupaya kanggo menehi kesan indispensability dhewe dening melu ing akeh kongres lan konferensi internasional kang ditandhani jaman pasca perang, utawa kanthi ngunjungi akeh sing ora ana gunane rembugan parlementer. Lan nalika iki rembugan parlementer isih ing proses, ing pasukan nolak digawe piyambak master Unlimited ing salah siji negara paling gedhe lan paling sugih ing donya. Liwat gunung mayit lan kasangsaran sing ora bisa diterangake, dheweke digawe dadi kasunyatan tembung Friedrich Engels, sing "Karusakan umum minangka prasyarat pisanan kanggo jagad iki revolusi”.

Saka kekaisaran sing wangun dhasar wis tau digawe dening roh Viking Nordic, padha maneh lan maneh ngumumaké minangka goal sing kepinginan ing extinguish lan numpes kabeh sing roh iki lan pasukan formative liyane saka donya wis digawe. Saka kene, padha ngarahake ing wutah saka partai komunis saka kabeh negara, kang, minangka piyambak informed donya sak donya kongres ing taun 1928, mung bagean saka partai komunis gedhe, nyakup donya.

Machine Translated by Google

Ing kene padha ngatur Tentara Abang, kang tugas kanggo violently ngilangke uniqueness saka Folks, lan kabeh sing wis digawe ing cara nilai dening uniqueness ing macem-macem negara.

Lan siji malah nampa utusan ing negara iki, lan siji ngaktifake kepala negara kanggo goyangake
tangan utusan iki, kang isih abang karo
getih saka sederek paling cedhak saka kepala negara iki.

Nanging kaya wong utama Eropah ngadhepi pembangunan iki, wuta lan ora tanggung jawab, uga pasukan muncul ing kabeh negara sing mbalela marang wong-wong mau. Akeh jeneng sing nyoba ngganti pembangunan iki wis dilalekake, lan akeh sing ora tau

ngerti; kanggo upaya kanggo nglawan karusakan
dadi terdampar banget awal utawa njupuk dalan palsu.

Mangkono uga kamenangan pungkasan ditolak kanggo korps bebas Jerman sing menang, amarga pamaréntahan Reich sing demokratis-Marxis - nyerah marang tekanan demokrasi donya - meksa dheweke ninggalake perang.

A resistance kuwat muncul ing Italia, ngendi kopral Benito Mussolini, sing wis tatu nemen ing perang donya, mbangun gerakan fasis kanggo perang marang ambruk.

Ing wektu nalika Republik Abang komunis wis wis diumumake ing Jerman kidul lan Hongaria lan pamaréntahan Soviet katon wis dijamin kanthi lengkap

Machine Translated by Google

Rusia, dheweke nglumpukake tatanan perang fasis lan mimpin menyang Roma, ing ngendi dheweke dijenengi Menteri-Presiden Italia dening raja. Sajrone rekonstruksi kekuwatan negara sing kuwat lan energik, Mussolini bisa nglumpukake rakyate saka pirang-pirang partai lan jurang sing duwe.

ambruk. Tujuane yaiku kanggo nggugah maneh sing kuwat pasukan bangunan negara saka Roma kuna gedhe. Dheweke weruh collaboration antarane ibukutha donya lan Marxism lan efek ing lodges rahasia gedhe freemasonry.

Ing Jerman, Adolf Hitler nglawan mungsuh sing padha lan sumber Yahudi sing padha. Dheweke nerusake

saka gagasan yen isi urip wong kudu

diregenerasi.

Dheweke menehi tugas marang wong Jerman kanggo nggambarake kekuatan asli.

Panjenenganipun awakened kekuatan iki ing masyarakat kang utama kekuwatan wis dikubur banget dening pasukan subversi ... ing rakyat sing kabeh wong wis ngadeg nglawan wong liya ... ing negara sing dhasare wis diguncang dening komunis sing cedhak.

revolusi. Kekuwatan rakyat sing mentas tangi dening dheweke kuwat banget sing ora mung ngalahake subversif

pasukan ing rakyat dhewe, malah bisa annihilate

wong-wong mau ing ngendi-endi padha ngancam Jerman lan Eropa saka negara liya.

Machine Translated by Google

Nalika Jenderal Franco disebut awake pasukan iki ing Rakyat Spanyol ing taun 1936 kanggo nyegah karusakan komunis lan paten pinaten abang sing nyerang negara kasebut, yaiku Legiun Condor Adolf Hitler sing, bebarengan karo sekutu Spanyol lan Italia, bisa ngamanake kamenangan. Adolf Hitler ora mung nggugah rakyate

dadi sadar saka kabutuhan solusi kanggo akeh panjaluk wektu; kang mimpin kanggo pangenalan saka panjaluk langgeng urip. Dheweke maneh awakened ing rakyat ngimpi lan yearning kanggo usaha metu tengen wektu lan papan; dheweke nggugah kekarepan kanggo menehi wujud kanggo tampilan urip iki ing wektu lan ruang. Dheweke ngerti sepira cedhake manungsa kaiket kanggo klan, lan carane kepastian dumunung sabenere ing kene supaya bisa mbangun kreteg ing mangsa ngarep. Dheweke ngerti yen iki pangenalan saka mukjijat gedhe getih-sesambetan lan heredity ndadékaké kanggo kaweruh menyang hukum allah kang nemtokake urip lan sing expression paling dhuwur saben masyarakat manungsa.

Liwat pangenalan iki panggilan Adolf Hitler wis thukul adoh ngluwihi misi mung Jerman; dheweke adoh luwih saka mung pangayoman saka tanah Eropah ing pangertèn umum. Dheweke minangka panemu lan arsitek gedhe bangsa Eropah, lan paling ora kabeh wong sing hubungan cedhak getih karo bangsane dhewe dadi kerep banget ditekan.

Dadi misi dheweke uga bener kanggo Denmark. Ing pembangunan ing Denmark ora beda-beda ing paling saka siji ing negara Eropah liyane, lan yen Denmark belongs kanggo negara-negara kang sak World First Perang nggawe dhuwit, dadi uga jaman pasca perang ing kene, diwenehi cap dening pengangguran, krisis ekonomi, karo bangkrut lan lelang paksa, kabutuhan sosial, angkara lan lampus sing akeh, lan angka kelahiran sing mudhun.

Ing negara iki, uga, ana sing nyoba mbendung iki pembangunan. Siji nyoba kanggo ngganti hukum ing siji nyiyapake partai politik anyar, sing tujuan lan dalane, nanging wis dilalekake; siji nyoba kanggo break lawas pihak; nanging wong-wong sing nglakoni iki mati ing mlarat lan lali.

Siji nggawe gerakan lan nyiapake massive transformasi negara, tanpa bisa, Nanging, kanggo ngilangi pasukan sing nolak lan ngancurake, lan tanpa bisa nyegah karusakan sing padha Denmark sing wis direncanakake kanggo wong Eropa, yen Adolf Hitler ora ngalahake pasukan kasebut.

Yen Denmark, Nanging, maneh ngalami nasional awakening, banjur iku ora kanggo ascribed mung kanggo pertahanan njaba - sing digawe Adolf Hitler kanggo kita, banget, marang pasukan karusakan - rodo kanggo gedhe iki misi kanggo nuduhake rakyat kita, banget, path kanggo koleksi saka nilai asline.

Machine Translated by Google

Dheweke uga kanggo wektu kita, mung pasukan kepikiran kang bisa mbentuk tokoh Odin ing Denmark metu saka awak mati Ymir, supaya loro, roh lan bakal, bisa nemokake expression umum ing tokoh kasedhiya. Dheweke ora mung nuduhake kita Denmark sing dalan bali menyang subline urip-view saka jaman heroik, nanging uga wis mimpin muda kita menyang
perjuangan anyar nglawan mungsuh donya ing perang sing téater ngendi kita padha tau diwenehi simbol nasional kita, ing Dannebrog, dening pasukan kuwoso saka swarga. Dheweke uga nggugah iman marang kita yen karya seni lan arsitektur sing apik maneh bisa muncul kaya sing isih mbuktekake upaya rakyat kita ing ruang angkasa.
lan ngimpi ing wektu - beda karo urip kasebut-
nolak lan mati monstrosities diprodhuksi ing kosong kita
wektu.

Liwat usaha gedhe iki mung bisa kita Denmark maneh tekan sing lurus, joyous lan aktif urip kene ing bumi saka kang Grundtvig sings, lan maneh lumaku ing stride mujur leluhur kita, maneh manggon karo nilai padha ing Bèntèng lan Gubug, lan maneh ndeleng karo mripat kang padha
digawe kanggo ndeleng langit, siyaga kanggo kabeh ayu lan gedhe mudhun kene, lan pancet intim karo kepinginan jero lan kapenuhan kamulyan kalanggengan.

Machine Translated by Google

Pujangga Norwegia gedhe Henrik Ibsen nulis marang dheweke kanca, penulis Schleswig-Holstein Strodtmann, babagan wates njero Skandinavia karo sing mentas njedhul.
Reich Jerman:

"Aku ndeleng kamanungsan Skandinavia mung minangka tataran penengah menyang Uni saka kabeh, gedhe suku Jermanik."

"Yen aku mikir yen kita bakal, sawise kabeh, tetep karo masyarakat Skandinavia diisolasi, banjur aku ora bakal maneh lebokna pulpenku nganggo tinta kanggo promosi barang iki."

Machine Translated by Google

Giliran Mangsa, Giliran Nasib

Geni murub nganti murub,
Geni nampa urip minangka wiji geni -
Wong, uga, liwat ing spark.
Geni rakyat ora tau mati.
- Saka *Edda*

Kanggo mayuta-yuta lan yuta taun planet kita wis ngubengi srengenge, ngubengi ibu kabeh urip ing bumi kita.

Nanging mung liwat ndeleng, nggoleki lan roh pangerten saka wong Nordic iya mulya, langgeng urutan tata surya ngetik eling saka kamanungsan.

Ing solstices mangsa panas lan mangsa, padha dikenali hukum merciless "mati lan dadi", lan negesake kanthi panriman sing mbangkang.

Minggu iku dina riyaya, nanging solstice suci kanggo wong-wong mau. Ing wayah wengi solstice panas padha ignited geni ing dhuwur minangka tandha saka urip-karo lan kreatif-bakal nglawan pasukan wengi lan penolakan.

Kanggo wong-wong mau solstice mangsa - karo terus-terusan bali cahya - ana simbol saka kalanggengan urip berjuang.

Machine Translated by Google

Dadi padha dhawuh urip ing framework saka dhawuh allah. Ing iman iki padha ngagem sun-tandha, ing swastika, minangka simbol suci.

Kanthi iman iki lan ing tandha iki, Indo-Jerman wong mlebu menyang cahya saka sajarah 5.000 taun kepungkur.

Ing endi-endi padha lunga ing perjalanan sing adoh, kekacauan mundur sadurunge urutan, tanah blossomed lan woh lan panen mberkahi dalane.

Apa padha penetrated menyang steppes adoh saka Rusia lor minangka obor-bearers urutan manungsa utawa kawangun negara ing Asia, apa padha sang paling songs ayu kanggo cahya minangka Aryan Persia, utawa minangka Hellenics madhangi geni Olympic, apa padha ngrayakake festival wong sing ora bisa dikalahake ing senat Romawi lan saka kene nggawe kekaisaran donya-sudhut; ngendi sing fires burned ana giliran nasib saka wengi peteng menyang dina sing cetha.

"Man, uga, liwat ing spark, rakyat-geni ora tau metu."

Wong enom nindakake adat kuno ing geni solstice ing sadawane dalane, generasi sawise generasi, minangka pangemban tatanan suci lan cahyaning kabudayan.

Wong Jerman mlebu sejarah.

Machine Translated by Google

Cimbrians lan Teutons, Vandals lan Swabians, lan akeh suku Jermanik liyane introduce anyar, mencorong jaman sak wektu akuisisi tanah anyar.

Ing perjuangan uga liwat ewu taun, ing mbangun wong Jerman berjuang nglawan gangguan lan nglawan pasukan karusakan ing Eropah.

Kekuwatane petani asli nyipta saka rawa lan alas primitif kasugihan sawah ing Eropa. Saka ing kekuatan spiritual saka wong Jermanik kreatif springs ndhuwur kabeh dhuwur saka budaya Eropah. Nanging mung kepahlawanan pahlawan Jermanik *sing mbela* komunitas urip Eropa ing perang sing nemtokake.
rakyat nomad terus-terusan nyerang saka Near lan Asia Tengah.

Setya karo tradhisi iki, pasukan medan paling kuat lan paling manunggal ing kamanungsan Nordic-Jerman ,
Reich, dina iki mimpin perang orane merciless kanggo urip Eropah.

Ing pimpinan kuwat saka Duce, Italia kalebu flank kidul bawana ing perang wangkal: kanggo dina iki pasukan pepeteng wis ngadeg maneh pangemban kabudayan-karsaning manungsa.

Disabetake kanthi wuta, plutokrasi Anglo-Saxon dening tarian watara Pedhet emas ngulungaké pakurmatan saka sawijining getih Jermanik dhewe.

Machine Translated by Google

Rusak dening racun Bolshevism Yahudi, massa mayuta-yuta Soviet perang perang pait kanggo donya revolusi, kanggo kraman saka inferior.

Kanthi keruwetan hukum alam, daya saka cahya disebut kaputusan marang teror langgeng wengi.

Dina utawa wengi -

Urip utawa mati -

Kanthi geni murub, para leluhur kita negesake kekuwatane cahya, lan urip.

Lan blaze, uga, ngirim geni saka kita, sing keturunan.

Machine Translated by Google

Summer Solstice 1941!

Ora tau ana ing sejarah duwe militer sing gedhe banget pasukan nglumpuk ing solstice kanggo perang fateful minangka wengi sing cetha tanggal 21/22 Juni 1941.

Serius Suci griped kabeh sing dikenali apa iku ana bab: orane utawa ora ana getih Arya lan mula budaya Eropa dhewe. Saka Segara Arktik kanggo Segara Ireng, kolom Jerman lan sekutu wadya-bala nyerang massa mungsuh. Sing nggegirisi gambar bebaya mortal sing ngancam wong Eropah dadi katon:

Massa musuh sing gedhe banget ing tentara Soviet sing ora kaetung, karo Arsenal gigantic senjata, padha siap kanggo lunge menyang heartlands Eropah, nalika jotosan saka Pasukan bersenjata Jerman nyerang dheweke.

Sawisé perang menang pisanan Bialystok lan Minsk, saka Salla, Smolensk lan ing Ukraina padha perang, ing kawruh ngageti cetha yen donya wis tau sadurunge katon kaya ngono.

Apa wis massed marang Reich lan Eropah ana gang gedhe tenan ngelak getih lan rodok olo - nanging wangkal - jalmo.

Machine Translated by Google

Yen wong Hun lan penunggang kuda Genghis Khan padha scourge manungsa kang kesapu ing Eropah, banjur ing perjuangan *iki* muda heroik Eropah kapandeng menyang pandeleng insidious saka *sistematis brutal lan monstrosity animalized.*

Rusia, sampeyan tanah sing apik lan apik, ing tangan kaya ngono!

Kaping papat ing sajarah iki nyoba kanggo nggabungake negara gedhe iki menyang wilayah Eropah budaya.

Sing nggawa budaya pisanan yaiku Indo-Jerman wong. Karya kreatif dheweke dibuktekake nganti saiki bangunan Nordic sing (watu mounds), lan padha urip ing kuburane minangka tugu langgeng.

Nanging kekuwatane ora cukup kanggo ngatasi rakyat-massa alam bébas ing papan gedhe tenan.

Ewonan taun salajengipun, ing abad kaping kalih SM, utusan anyar anyar moralitas lan budaya Eropah penetrated menyang wilayah antarane Dieper lan Dniester.

Padha wong Jermanik saka kulawarga rakyat saka Goths.

Maneh sing duwe tanah lan prajurit Jerman nelukake unculture ing tanah jembar. Ing gaweyan saka akeh abad padha ditambahi kekaisaran gedhe saka Goths saka Segara Baltik menyang gisik saka Black lan

Machine Translated by Google

Segara Kaspia, kanthi nyebar, merdika pusat pemukiman.

Tanah kaya wis dimenangake kanggo wong Eropa urip-masyarakat.

Ing wektu iki, Nanging, lomba-nyampur ing Romawi kekaisaran donya wis njupuk formulir ngancam.

Lan maneh, wong Jerman ora sacara numerik cukup kuwat - lan ora cukup eling ing kemungkinan kekuatan gabungan sing - kanggo bebarengan maju marang Roma lan kanggo nutupi sing sisih wétan nglawan rakyat Asia.

Dadi kekaisaran Gotik iki dadi korban serangan saka Huns ing abad kaping papat.

Wengi lan kasepen sing jero maneh ana ing tanah sing amba iki.

Abad-abad liwati.

Banjur, Nanging, semangat geni Nordic ndamel suku anyar kanggo nggawe wujud.

Malah sadurunge pungkasan wektu gedhe, Jermanik disualekno saka tanah anyar, watara 860, Viking saka lor penetrated menyang tanah unredeemed lan digawe a Negara Viking.

Nowgorod lan Kiev dadi ibukutha kekaisaran iki lan pusat ekonomi sing paling penting. Ing pategalan maneh metokake woh, tetanen lan perdagangan ngrembaka.

Machine Translated by Google

Tanah sing sugih ing sisih wétan lan Asia Cedhak, lan Tanah Eropa, nglengkapi awake dhewe ing perdagangan sing kuat ing ruang urip alam iki.

Nanging, ana badai karusakan anyar abu-abu adoh saka steppes amba ing Asia:

Genghis Khan nggedhekake kekaisaran Mongolia sing kuwat saka Samudra Pasifik nganti Silesia. Ing 1224 Kiev ana digdaya. Lan nalika wadya-balane lumaku menyang ing kidul lan kulon, cahya saka tumitah janjeni iki Viking dipateni.

Sisa-sisa getihe diserap menyang populasi Slavic. Abad-abad suwene tanah maneh turu suruping tanpa budaya.

Kira-kira 1700 bangsawan Rusia lan mengko Tsar, Peter the Great, nggawe upaya kanggo mrentah Rusia kanthi gaya Eropa. Nanging kanthi numerik akeh banget pasukan kreatif cilik saka Jerman saka Baltik lan uga saka Swedia, iku, mesthi, ing roto dawa mokal kanggo menehi negara buta iki Kepemimpinan tenan negara.

Usaha kasebut suwene rong abad. Nanging negara iki tetep fasad mati. Konco iku didhelikake ing tanpa wujud saka puluhan kelompok etnis, sing wis digabung dadi campuran warna-warni sajrone rakyat. ngumbara saka Asia menyang Eropah.

Machine Translated by Google

Iki rakyat-campuran, nandhang sangsara marga saka wildness saka steppe-lomba, ana saindhenging sajarah ambruk antarane budaya lan tanpa budaya, antarane disiplin lan ora disiplin, lan antarane taqwa sing andhap asor lan mursid. Sing ana gegaman Rajapati cocok kanggo langgeng Yahudi nglawan kamanungsan Aryan-Nordik Eropa.

Minangka asil saka kurban getih saka aturan Russian strata ing Perang Donya, path kanggo subhumanity lan wong-wong Yahudi mbukak, lan Bolshevism bisa menang 1917.

Sisa getih Nordic iki butchered, lan ing wiwitan budaya Eropa diilangi.

Akeh mayuta-yuta wong dadi korban saka wong-wong Yahudi iki. Bolshevik [1] mabuk.

Apa sing kedadeyan ing Rusia mung bisa digambarake karo conto kewan:

Kéwan omah kita muncul - kurang luwih akeh generasi kepungkur - saka kewan liar liwat langkah breeding.

Yen siji ngijini wong maneh dadi alam bébas kanggo sawetara generasi, utawa sijine wong ing tangan ala, padha bakal ing wildness dadi malah luwih ambruk lan aneh saka wong-wong mau padha ing alam bébas.

[1] Tembung Basa Inggris iki duwéni teges kang mèh padha utawa teges kang padha jibles karo «Bolshevik» lan klebu bangsa paramasastra kang padha. ing teks Karl Hammer.

Machine Translated by Google

Miturut prinsip iki, ing pimpinan Yahudi, wong-wong Rusia sengaja dicemplungake menyang wildness saka ngemas.

Iki dibayangke dening setan setan saka Jewry, a Pack kuat saka yuta Asiatics *digawe alam bébas* kudu luh misahake wong Eropa.

Mung ing donya tanpa jiwa, sangsoro saka Nordic-Jerman wong, apa Yudea pracaya iku bisa kanggo entuk peteng iki nguwasani donya.

Kita duwe conto ing wektu paling anyar saka dirudopekso negara wewatesan Lithuania, Latvia lan Estonia.

Wiwit wulan Juni 1940, Uni Soviet ora mung numpes kabeh strata panguwasa Arya, matèni puluhan ewu ing proses, nanging ing Lithuania lan Putih Rusia uga diwiwiti, *langsung ing tapel wates Jerman Reich,* kanggo netepake Kirghiz, Kalmucks, Tartar lan anggota saka suku nomad liyane.

Eropah wis mestine dadi nomadized, lan sawijining malang budaya sugih bakal, sawise serangan plundering, dadi ara-ara samun tanpa wong.

More fatefully banjur tau sadurunge, Eropah marang ngadeg sadurunge *tugas lawas* nglawan pasukan saka karusakan.

Kaya wong Eropa sajrone sejarah gedhe pancasan kepungkur jumeneng, ing pimpinan saka

Machine Translated by Google

wong Jerman, ditemtokake kanggo defend marang mungsuh umum, supaya Maret ing dina iki, banget, paling bagean saka muda Eropah ing sisih Reich menyang kamenangan lan giliran nasib.

Ora tau ana wong Jerman ing sejarah duwe pemimpin sing apik kaya saiki rejeki gadhah.

Nanging, tujuan saka perjuangan iki yaiku final ngalahake bebaya langgeng saka wetan.

Apa wong Indo-Jerman, Goth lan Viking ora bisa entuk ing jangka panjang, sing kudu saiki digawa menyang kaputusan lan aman kanggo kabeh wektu.

Luwih saka sewu taun kepungkur, Viking digawe kerajaan tertib ing wilayah watara Nowgorod lan Kiev, heroically lan dhewe.

Ing wilayah sing padha gelut saiki - kanthi keberanian sing padha lan ing framework saka angkatan bersenjata Jerman - a Divisi Jermanik sing nganggo jeneng Viking bangga, kanggo giliran Eropah nasib.

Machine Translated by Google

Uskup Agung Canterbury, Primata saka Church of England, ngandika ing Desember 1936:

"Aku ngelingake marang bebaya saka duraka, mung banget uga dikenal sing ing Uni Soviet manungsa gedhe masyarakat lagi dipangan dening agresif tanpa Allah lan dening ajaran anti-Kristen saka perang kelas. Siji kudu waspada kanggo nyegah semangat iki saka uga penetrating rakyat Inggris.

Ing pungkasan Juli 1941:

"Murning pengorbanan, aku rumiyin dipindhah dening keberanian apik lan kekuatan saka rakyat Rusia, kang nyekeli dhuwur gendéra peradaban ing perjuangan nglawan fasisme. Aku yakin karo kamenangan pungkasan."

Machine Translated by Google

AUD

Jeng Jermanik

saka Gislasaga

Saiki Aud Vesteinstochter dadi garwane ing Buehl lan nyusul farm bebarengan karo Asgerd. Sewidak sirah sapi ngadeg ing kandhang. Ora let suwe wong-wong weruh yen, saka kabeh wanita Islandia, dheweke mesthi dadi sing pertama babagan perawatan lan kemampuan. saka prilaku dheweke siji bisa ngenali dheweke pinter lan dheweke rajin, lan pengalamane ing akeh perkara.

Nanging uga dituduhake yen dheweke ora tau sombong. Ndhuwur kabeh wanita liyane, dheweke adil lan grapyak bawahane, lan dheweke uga loman.

Gisli Thorbjoernson asring mesem ora sadar nalika dheweke weruh Aud ing dheweke karya; dheweke dadi anget lan seneng kanthi gagasan yen dheweke wis dadi bojone. Nikahipun karo dheweke ana tenang, urip anget bebarengan, sing saling ngrawat lan nggawe kanggo nguatake klan.

Ing njaba, ora ana sing ngerti babagan ikatan jero iki: amarga Gisli lan Aud padha-padha nyedhiakke lan nyulayani ing ekspresi perasaane, kaya sing wis padha sinau saka dheweke. leluhur miturut cara Jermanik asli.

"Nyelehake tangan ing puteran tegese sijine ing panggonan sing salah!", Aud asring ngandika nalika dheweke ngguyu ing prawan enom dheweke. Lan prawan enom blushed yen Aud

Machine Translated by Google

kejiret wong ngimpi, lan banjur padha kerjo karo
semangat pindho. Ing kawitan iki utawa sing siji mbokmenawa
grumbul, nanging grumbul mau banjur mandheg.

Carane ora bisa uga bisa, nalika bojone dhewe
paring tuladha ingkang sae.

Aud tangi dawa sadurunge awan kanggo nyiyapake dadih lan kanggo
panggang roti.

Ana akeh fellow lodgers ing Buehl; kabeh wanted
dadi kebak.

Lan carane uga Aud Vesteinstochter ngerti carane
nyiyapake panganan!

Prawan pawon cilik Hrefna gelem nulungi dheweke.

Tugas liyane teka sawise karya awal.

Nalika wong katon ing bale, wis ana
steaming meal porridge ing meja, lan gondho saka
roti anyar panggang kapenuhan kamar amba.

Aud ndesek wong-wong mau kanggo pitch in. Lawakan miber bolak-balik.

Ya, ana semangat apik saka rasa seneng bebarengan ing
Buehl!

Sing siji nindakake pakaryan saben dina kanthi bungah, lan saben dina kanthi bungah
tugas diwiwiti kanthi apik.

Pakaryan njaba dibagi dadi petani,
nanging ing ngarep Aud lan Asgerd mirsani liwat tugas
saka maid, scrubbing lan reresik, baking roti
lan persiapan mead lan panganan.

Machine Translated by Google

Ing mangsa panas, woh wohan beri dijupuk lan tanduran kebon care kanggo - ing mangsa wanita spun lan nenun.

Sandhangan sing apik lan warni metu saka ngisor Aud tangan trampil. Kaget, wong liya weruh carane dheweke ditarik benang emas sawise benang emas liwat sutra abang saka a busana festival. Kadhangkala dheweke bakal ngarahake omongane prawan-prawan lan supaya padha nyritakake bab tanah kelairane, bab wong tuwa lan sedulur.

Padha rukun, prawan lan nyonya.

Asring Hrefna lan Thorgard lan Vigdis ngomong babagan carane beda iku Bruehl wiwit Aud Vesteinstochter ngatur lan ngatur ana minangka bojo.

Machine Translated by Google

"Kekuwatan sing dakkarepake saka manungsa; dheweke njaga

martabat hukum. Nanging mung marga saka sih-rahmat, wong wadon iku mrentah."

- Friedrich Schiller

Machine Translated by Google

Anak lan Marriage

dening Friedrich Nietzsche

Sampeyan isih enom lan kepinginan anak lan nikah.

Nanging Aku pitutur marang kowe: apa sampeyan wong sing kudu kepinginan a bocah?

Apa sampeyan menang lan menang dhewe,

Dhumateng pangraos, panguwasa kautaman panjenengan?

Dadi aku takon sampeyan.

Utawa kewan lan hawa nepsu ngandika saka kepinginan?

Utawa kasepen? Utawa rasa ora puas karo awak dhewe?

Aku bakal sing kamenangan lan kamardikan sampeyan pengin anak.

Sampeyan kudu mbangun monumèn urip ing kamenangan lan mardika Panjenengan.

Sampeyan kudu mbangun ngluwihi dhewe. Nanging pisanan, kanggo kula sampeyan kudu dhewe dibangun, kothak ing awak lan nyawa.

Sampeyan kudu procreate ora mung maju, nanging munggah!

Muga-muga taman bebrayan bisa mbantu sampeyan.

Machine Translated by Google

[JUDUL DITAMBAH DENING EDITOR]

Pikiran Jerman

dening Kurt Eggers

pamikiran Jerman ora erect teori unrealistic lan ngarep-arep kanggo mukjijat, tinimbang iku Nilai wong miturut wigatine kanggo masyarakat.

Iku ngukur urip individu marang urip sakabehe rakyat.

Iku ngukur saiki karo ukuran mangsa saiki.

Mangkono uga nilai individu dadi cilik sadurunge agunging masyarakat.

Mangkono uga nilai pribadine dadi gedhe ing nganggep efek teladan ing masyarakat.

Machine Translated by Google

Panyuwune Bapak

Kantor SS nampa layang ing ngisor iki saka bapake wong SS Walanda sing tatu parah:

"Middelburg, 24 September 1941"

"Aku kanthi iki konfirmasi panrimo - lan matur nuwun kanggo - sampeyan layang 15 th wulan iki. Aku bisa ngandhani yen aku wis nampa layang saka anakku sing ngandhani yen mripat kiwa wis rusak banget nganti ora bisa.
maneh ndeleng karo."

"Nanging dheweke seneng banget lan seneng-seneng, bola-bali aku maca ing surat-surate yen rega sing wis dibayar kanggo dheweke. Fuehrer, ora dhuwur banget. Nanging aku weruh ing surat-surate *ana siji* rasa wedi lan *siji* panjaluk: wedi yen diumumake ora pantes kewajiban. Kekarepane yaiku terus berjuang kanggo Eropa regenerasi."

"Anakku Hans mung duwe *siji* kepinginan: ora dibuwang, nanging tetep nindakake kuwajibane dadi *prajurit."*

"Kepinginan kita yaiku supaya Hans ana ing kene kanggo istirahat wektu cendhak. Cara Hans kita dipotong, sing paling ala sing bisa kelakon kanggo wong bakal dibuwang minangka ora pantes kanggo tugas. Mulane, aku njaluk sampeyan nindakake kabeh kanggo nyegah."

Machine Translated by Google

Saka Order of the Day Corp

dening Panglima Jendral

Sawise salah siji saka perang sengit ing ngarep lor-wétan saka Jelnja, klompok *Foerster* saka motor 1./SS batalyon - kang wis misi kanggo njaga perusahaan kang sisih kiwa - ditemokake kaya ing ngisor iki:

Pimpinan klompok, SS-Unterscharfuehrer *Foerster,* karo tangané ing detonasi-ring granat tangan pungkasan, ditembak ing sirah.

rifleman pisanan, SS-Rottenfuehrer *Kialber,* karo senapan mesin isih ing Pundhak lan babak ing laras, ditembak ing sirah.

Senapan kapindho, SS-Sturmmann *Buschner,* lan katelu rifleman, SS-Schuetze *Schyma,* mati ing fox-bolongan.

Utusan tunggal, SS-Sturmmann *Oldeboershuis,* kneeling mati ing kang mesin karo tangan ing setir, Mudhun ing wayahe nalika iku mesthine njupuk pesen pungkasan.

Sopir, SS-Sturmmann *Schwenk,* tiwas ing mobil bolongan foxhole.

Saka mungsuh, siji mung weruh mati - laying ing setengah bunder watara posisi grup - ing granat tangan jangkoan.

Machine Translated by Google

Tuladha konsep “pertahanan”! Ing pakurmatan kita ngadeg sadurunge pahlawan kuwi!

Aku wis ngajokaken sing jeneng iki diterbitake ing kaca pakurmatan saka tentara Jerman.

Machine Translated by Google

Netralitas lan Usaha Jermanik

"... lan iki dakkandhakake kanthi jelas - aku pengin ngerti lan ngrungokake ora netral ... yen aku teka menyang tapel wates, sampeyan kudu ngumumké awaké déwé kadhemen utawa panas, awit Gusti Allah nglawan setan kene. Yen sampeyan pengin aku nyekel Gusti Allah, banjur teka marang aku. Nanging yen sampeyan luwih seneng nyekel setan, banjur sampeyan mesthi kudu nglawan aku. Tertium non dabitur, ora ana pilihan katelu, sing mesthi. Apa jenis bab iku - netral? Aku ora ngerti."

- Gustav II. Adolf, Raja Swedia, marang Georg Wilhelm Brandenburg, ing taun 1630.

Ing minggu lan sasi iki, nasibe Eropa kanggo kabeh mangsa bakal diputusake. Sukarelawan Jerman kanthi naluri sehat saka tanah Jerman ing bawana kita wis mutusaké kanggo perang ing sisih Reich. Ngluwihi sing, kabeh wong wis wani nglumpuk kanggo perjuangan kanggo Eropah, malah wong-wong sing ora langsung hubungan getih karo rakyat Jerman, nanging sing raket. kaiket minangka tanggi utawa liwat sajarah umum.

Ing sisih liya, ana lan negara sing posisi pisanan ora cetha. Padha nelpon lan nelpon awake dhewe "netral".

Machine Translated by Google

Ing Course wektu iku dadi cetha sing malah ing Sikap tanpa warna saka wong liya iki ora kabeh netral kaya sing pisanan katon; kanggo nalika dadi serius, padha mutusake *kanggo* Inggris lan wong Yahudi, mula *nglawan* Eropah lan Orde Anyar. Lapisan plutokrasi sing ngatur saka wong-wong sing "netral" iki ora nate dipikirake tetep netral. Padha wis, dawa sadurunge ing pecah perang, menehi nup kadhaulatan negara ing sing padha pisanan sijine wilayah ing pembuangan saka advance spiritual saka mungsuh saka Reich; yaiku nyerahake layanan warta, pers lan radio, lan ngidini organisasi spionase Sekutu ing lemah "netral".

Kehormatan, bangga lan kamardikan - apa sing ditindakake tegese kanggo wong-wong mau yen mung pasugatan lengkap padha ditinggal utuh! Carane bangga, ing tangan liyane, bisa wong lan dadi wong wadon sing, ing nglawan kabeh buron, wis bali banjur negesake gagasan anyar milenium ing negara kasebut!

Nanging sing diarani mungsuh ideologi ing kono netral, paling apik ngapusi awake dhewe. Nanging biasane, iku nyoba kanggo cunningly ngapusi Reich lan bangsane dhewe. Ora ana sing narik kabel sing pracaya ing a sukses jangka panjang saka kabijakan ilusi iki. Kanggo dawa sadurunge padha munggah wani kanggo "keputusan angel" - "kanggo

Machine Translated by Google

marga saka rakyate" - kanggo ninggalake negara, pesawat padha ngadeg tanked lan siap. Penerbangan melas iki mung kesimpulan logis saka kabeh karya, kaya pendhudhukan dening militer Jerman ing tanah padha duwe.
kesasar. Dadi wong-wong sing ditinggal butuh
njupuk langkah pisanan kanggo ngerti kahanan sing. Tegese dheweke kudu ngerti, kanthi bantuan saka dheweke
plutokrat, dheweke mung ditarik menyang perang
rencana Inggris minangka pion. Padha kudu luwih
ngakoni yen Inggris mung ngurmati kamardikan lan ninggalake roti ing kranjang anggere isih migunani minangka pion. Pangenalan iki kudu

wis pait. Pait kaya biasane nalika kudu
ngakoni kesalahan dhasar sing dikarepake
mbangun kabeh orane.

Bunderan wiyar ing wilayah "netral" sing dikuwasani isih ora kepekso malah sebagian ngerti kahanan.
Yagene lan apa kahanan sing ora ana gunane saka peevishness bandel iki? Amarga mungsuh kita bisa - ing *siji* bab - *tenan* "neutralize" wong iki. Yaiku, padha
njupuk adoh sesanti sing kanggo sajarah, Jermanik
asal, kanggo kamulyan dhewe, kanggo kasunyatan politik lan sesambetan Eropah asli saka daya. Ing padha
dibantu ing taun-taun pungkasan dening para imigran Yahudi saka Jerman. Ing Uni karo wong-wong mau, padha bisa

Machine Translated by Google

entuk kelumpuhan pikiran politik sing lengkap ing demokrasi cilik asal Jerman: saben pangembangan politik sing ora prejudis lan mandiri.

panemu ana dipateni nganti sing paling cilik sisa-sisa. Ing dhewe kepinginan sehat kanggo bandha, naluri sehat kanggo angsal lan kamakmuran, ora maneh temenan mung kanggo ndhukung urip, nanging padha munggah pangkat kanggo isi lan tujuan urip dhewe.

Dadi kamulyan lan bangga kudu dadi kerdil. Sapa wae ing tanah iki, sing bangga duwe "kabebasan lan hak asasi manungsa", njupuk kamardikan kanggo mikir lan tumindak beda saka sistem,

tinimbang "masyarakat" utawa saka massa, iki boikot lan ekonomi rusak. Dadi semangat pedagang njedhul lan suffocated saben memori asal heroik saka Folks Jerman uga bakal kanggo kaputusan cetha. siji mung urip kanggo dina lan macet sirah ing wedhi. Akibaté, siji ora malah adoh-adoh pracaya sing siji dina, lan tenan ing mangsa cedhak, kaputusan bakal nuntut kang siji ora bisa *ngomong adoh* utawa *tuku mati* karo dhuwit.

Sing semangat laxity lan dishonor iki ora rampung infèksi Folks wis buktiaken dening wong lanang lan wadon wani sing wis banget awal kurban sing bandané lan getihé kanggo kamenangan a

Machine Translated by Google

Sosialisme Nasional ing negarane. Paling ora padha iki wong tani, mula wong-wong sing uripe ora kaya serangga sedina, nanging wis biasa ndeleng sawetara generasi, dadi karo tetanduran, dadi karo breeding kewan, utawa dadi karo piyambak saka farmstead turun temurun kanggo farmstead turun temurun. Sosialis Nasional iki ora mung ngomong yen netralitas tau tenan ana ing tanah iki, lan sing tanah iki wis bound kanggo Great Britain. Ora, iki Nasional Sosialis luwih adoh: hubungan spasial ing tanahe, wawasan sing luwih jero babagan hubungan historis lan hubungan kekuwatan Eropa sing asli nuntun dheweke menyang pangenalan ngisor: Neutrality ing wayahe morally mokal nalika wong sing gegandhengan karo getih perang kanggo urip dhewe lan sedulur-wong. Miturut pangenalan iki ewu sukarelawan saka Jerman iki tanah tetanggan Reich banjur stream menyang ngarep. Getih, sing mili kanggo perjuangan umum, bakal ngiket negara-negara Jerman kanthi ora bisa dipisahake. maneh.

We, Jerman lan "neutral", kudu Nanging nggambarake lan nyoba kanggo mbayangno ing ngisor iki: Carane bakal ngadeg karo pakurmatan lan ajining wong "neutral" iki yen iki sukarelawan *durung* teka saka pangkate?! Iki sukarelawan wis liwat efforts lan minangka pisanan

Machine Translated by Google

mbukak gapura tanahe kanggo ngidini mlebu nasib anyar sing gedhe. Liwat pendirian sing jelas kanggo Reich minangka pusat sing menehi urip ing bawana, dheweke wis mbebasake wong-wong mau saka kahanan sing suwene berabad-abad.
isolasi lan feminisasi. Iki sukarelawan wis dijupuk

ngati-ati yen sejarah tanahe ing tembe bakal luwih saka sejarah kanikmatan material. Kabeh wong "netral" bakal sedina - yen padha

ngenali perang iki minangka titik balik sing *nemtokake* riwayat urip, uga - terus terang ngakoni yen kepahlawanan lan rasa pangorbanan para putrane sing isih enom minangka tumindak paling gedhe ing sejarahe ing pirang-pirang abad.

Machine Translated by Google

Kanggo pisanan

Saka wicara pisanan saka komandan saka I./SS Nordland kanggo sukarelawan Denmark pisanan saka batalyon tanggal 25 Juni 1940:

Sampeyan Sosialis Nasional Denmark ndeleng ing antarane sampeyan lan ing Jerman padha getih. Getih, balapan luwih kuwat tinimbang basa lan etnis.

Basa lan etnis kudu urip, bebas lan unconstrained, ing Eropah Jerman anyar-mimpin, nanging padha ngirim ora maneh dibagi wong Jerman utawa malah nggawe padha dadi mungsuh.

Iki minangka wiwitan jaman anyar lan gedhe.

Sampeyan wis ngerti iki.

Sampeyan pengin perang bebarengan nglawan mungsuh fana saka swastika, marang Jewry kabeh donya lan akeh kakuwasan misled dening iku.

Sampeyan sing pisanan saka wakil saka Northern Germania, sing - kanggo pakurmatan saka rakyat - ketemu ing dalan menyang Jerman, juara ing perjuangan.

Sampeyan duwe bangga lan kaurmatan kanggo ngawula lan perang ing njaga ing wong paling gedhe kabeh kaping, ing Adolf Hitler!

Machine Translated by Google

Ing sawijining dina anak lan putu bakal ngomong babagan sampeyan:

"Dheweke kalebu sawetara wong sing ngerti apa perjuangan donya iki, lan *sing ora ngiyanati Jermanik sedulur-getih karo a netralitas pengecut."*

Machine Translated by Google

Kerinduan Jermanik

Ing saben asli, wong Jerman Viking lawas kepinginan isih urip nganti saiki; nggoleki sing gedhe petualang urip, perjuangan demi perjuangan. Iki kepinginan kanggo ngulandara drive wong Jerman kanggo kemudi kapal uripe menyang dhuwur mbebayani eksistensi supaya ana tantangan kang disebut nasib kanggo a tandhing. Ing perjuangan karo nasib jantung mbuktekaken carane kuwat iku, lan nyawa saka jawata sing wis lunga kanggo perang pinten iku getih Nordic.

Atine dhewe, kanggo golek jiwane dhewe iku tujuan pungkasan saka kepinginan Jerman iki. Sing kita nggawa mulih saka lelampahan menyang gedhe Petualangan yaiku apa sing saiki isih diarani basa kita - pengalaman!

Sapa sing ora tau miwiti perang gedhe ing mulane bumi ora bakal duweni pengalaman sing ndadekake wong luwih pinter, luwih dewasa, lan luwih kuwat. Mulane wong Nordic ngremehake “wong konco kompor” kok clingak-clinguk ing rok wong wadon lan sing ora bisa "bali saka adoh".

Kepinginan asli kanggo petualangan ora bakal bingung karo kepinginan kanggo jarahan. Pejuang sejati ora

Machine Translated by Google

najisake atine marga saka rampasan: marang sing menang tibane barang darbeke sing kalah!

Ing lagu-lagu heroik saka balapan Nordic, ora ana wong sing dirayakake minangka conto urip sing wani ajining dhiri adhedhasar barang darbeke, luwih-luwih wong-wong sing, kanthi ora kuwatir, menehi risiko mlumpat menyang sing ora dingerteni, sing perang, lan sing bisa nimbang atine.

Prewangan karo kang padha menehi pedhang nemtokake jotosan - utawa yen padha ketemu mungsuh unggul - nampa iku, piyambak ana pantes kapentingan.

Kaluhuraning manahipun manungsa kabukten ing pamrayogi, ing mbrontak "Nanging" marang lingkungan. lan sapa sing bisa masang cap karsane ing lingkungan, sanajan ing pati, ana "pahlawan". Ideal iki ngaktifake Beethoven, ing wektu nalika budheg (paling awon nasib kanggo musisi!) befell wong liyane lan liyane, ngandika tembung mbalela lan bangga: Aku arep tekan ing rahang nasib kang!

Wong sing nglawan, sing wani mbrontak a kahanan sing ngupaya kanggo mlengkung utawa ngrusak dheweke, yaiku master, dudu ciptaan, nasibe.

Kerinduan Jerman kanggo nyoba wis nglairake kepinginan kreatif kanggo petualangan, saka Viking

Machine Translated by Google

nindakake ekspedisi perang - ora ngrusak, nanging cukup ngelawan, nggawa budaya lan nggawe negara.

Ing perjuangan kanggo kawruh Jermanik peneliti lan panemu, seniman lan sarjana duwe nyipta karya-karya sing apik banget, tanpa sing saiki ora ana budaya, ora ana urip masyarakat, ora peradaban.

Wong Lor mimpin kanggo tumindak supaya mbuktekaken wujudipun, supados ngrembakakaken kasektene. Ing iki pangertèn kang menang "kalanggengan" kang. Kanggo, mangkono uga ditulis ing ing *Edda,* "langgeng piyambak tumindak misuwur saka mati”!Tanpa nyoba ora ana kamungkinan kanggo tumindak sing mbuktekaken nilai. Tanpa gaweyan mbebayani, ora ana konfirmasi saka asline kepinginan beckoning!

Sapa sing dadi lan conto kanggo kanca-kanca liwat tumindak konfirmasi, urip ing memori, tetep ora dilalekake, nduweni ketenaran lan tumindak mula "langgeng". Climaxing Jermanik ing dikarepake kanggo "kalanggengan" ing donya iki, kang bound kanggo nasib lomba. Wong Nordic mung bisa perang kanggo dheweke balapan, lan ing balapan iki perang, tresna, mati lan langgeng. Saben ngulandara, saben siyap perang, saben resiko mung nduweni teges yen serves pangembangan kekuatan saka lomba, lan Empu ing analisis final nguber ing

Machine Translated by Google

tujuane dadi subur. Sing positif tegesipun kreatif, gelisah Jermanik.

Ana uga instinctual, ngrusak restlessness saka nomads, kepinginan kanggo ngulandara kang ora duwe kekiyatan Creative: kita temokake jarahan-pamburu kuwi antarane Timur, utamane ing antarane wong Yahudi. Kita ngremehake wong-wong mau amarga saka bangga awake dhewe bangsa kita, sing nganggo pedhang kanggo ngrampungake tugas.

Perang iki wis menehi kita wong Jerman kanthi apik tugas kreatif. Ing ngarep kita dumunung Eropah, kang kudu dibebasake saka divisi, saka "turu gaib" - menyang sing wis dicelupake dening okultisme, kekuwatan internasional - yen arep dadi tanah air anyar kanggo awake dhewe.

We ngguyu karo disgust ing misunderstanding saka wong macet ing wingi, sing ora bisa mangerteni makna perjuangan iki, lan sapa mbok menawa pengin ndeleng kita minangka "gila".

Kita ngerti yen kita kuwat ing iman kita, sing kita saka wektu teka, sing sesuk lan dina sawise bakal kagungan kita, bilih masa depan punika kagungan kita. Kita ora pengin welas asih, tinimbang kaadilan! Mulane awake dhewe dadi prajurit saka Fuehrer, sing nindakake Orde Baru Eropah saka sudut pandang hak wong enom.

Antarane leluhur kita, wis dianakaké minangka an pakurmatan kanggo diijini perang ing pimpinan heroik. We

Machine Translated by Google

seneng, ora mung diijini urip ing wektu sing ditondoi dening uprising heroik paling gedhe saka wong Jerman, nanging dadi prajurit saka Fuehrer sing wis menehi pedhang kanggo kepinginan Jerman.

Sing wingi isih dadi impen, saiki wis dadi kasunyatan. Yen wingi kita isih kepingin nyoba lan tumindak hasrat, banjur dina iki Fuehrer wis menehi kita ing jam sajarah nyoba. Kita ngerti yen Eropa sing bakal teka bakal kuwat anggere Jerman bakal kuwasa, awakened dening Fuehrer, tetep urip lan tangi.

Lan iku nganti kita maneh lan maneh nimbulaké kita yearnings, kepinginan kita kanggo ngulandara, kesiapan kita lan konfirmasi kita kanggo mili menyang perjuangan kanggo urip-hak ras kita.

Machine Translated by Google

Path Luwih Gampang

Ana unit wong SS ing kutha cilik ing Schleswig-Holstein. Wong-wong iki wis toughened dening akeh gelut. Dheweke dadi garwane lan anak-anake sing urip kanthi sadar miturut angger-anggering aturan, sing diwenehake dening Reichsfuehrer-SS. siji dina teka wong enom jenenge Kretzschmer dheweke lan njaluk mlebu ing unit kasebut. Nanging sapa sing kepengin kanggo mlebu ing SS kudu dipriksa dhisik kanggo ndeleng yen dheweke pribadine cocok kanggo syarat pesenan. Kretzschmer ngakoni yen kasus hukum lagi diproses marang dheweke. Nanging dheweke yakin banget yen dibebasake. Banjur pimpinan unit SS Brodersen nundha panjaluk kasebut nganti keputusan pengadilan.

Sawise sawetara minggu Kretzschmer kacarita maneh. Dheweke presented kaputusan pengadilan - acquital cetha. Ing wektu sing padha, Nanging, SS wong Petersen, sing urip ing wilayah padha Kretzschmer, katon ing ngarepe unit pemimpin lan ngandika: "Pimpinan unit, kita kudu nolak wong iki; ing mripatku iku pengecut.” Tuduhan iki abot lan pimpinan unit Brodersen nguripake abruptly menyang Petersen lan ngandika cetha: "Kahormatan wis maneh ditetepake, pengadilan wis mutusake lan mbebasake dheweke.

Machine Translated by Google

Kepriye kowe arep mbenerake putusanmu sing abot?"

Petersen weruh yen pimpinan unit, sing kondhang kanggo kang utamané mung alam, duka bab kang bantahan. Ananging pandherekane mantep lan pandelenge bebas minangka wangsulane: "Miturut hukum negara, Kretzschmer wis dibebasake; nanging miturut hukum SS sing ora ditulis, aku kudu nemokake dheweke guilty.

Banjur Petersen nglapurake apa sing wis ditemokake Kretzschmer mung sawetara jam sadurungé:

"Sampeyan ngerti yen sawetara wulan kepungkur iki mbebayani fellow Josef Mamzak dipindhah kanggo Neumuenster - kang siji tau cetha apa kang dadi kagungane reds utawa marang para reaksioner. Malah yen kita kene setengah dina lelungan adoh saka Neumuenster, kita duwe kabeh pancet krungu saka serangan dening Mamzak iki marang Gertrud Jensen. Miturut bukti saka pengadilan, Kretzschmer ora 50 meter adoh saka pemandangan saka angkara. Mulane jaksa nganggep mangkono Kretzschmer wis melu ing serangan. Sauntara kuwi, Kretzschmer bisa mbuktekake manawa dheweke ora salah ing babagan iki, lan mulane pangadilan mbebasake dheweke. Kanggo negara lan masyarakat umum, sing pungkasan saka prakara, nanging ora kanggo kita SS wong! Kanggo, minangka fellow prayoga, Kretzschmer mesthi wis nulungi cah wadon. Dheweke ora nglakoni. Mulane, dheweke pengecut."

Machine Translated by Google

Pamrentahan pimpinan unit Brodersen, kanthi tenang lan ana ing kabeh kahanan, kanggo ngrungokake sing dituduh sadurunge ngadili. Mula dheweke saiki ngundang Kretzschmer. Dheweke kudu ngakoni yen dheweke wis ngombe karo Mamzak mentah lan nyritakake crita nistha babagan wanita. Sawise budhal dheweke langsung pisah karo dheweke. Pancen dheweke mengko krungu cah wadon njerit, nanging amarga Mamzak dikenal minangka a wong kasar karo lading, dheweke ora rumangsa padha karo dheweke. Mulane, dheweke wis nglakoni cara dhewe.

Pimpinan unit tetep katon tenang. Wangsulane kelangan lan nolak: "Kretzschmer, nasib sijine sampeyan ngarep kaputusan ing jam kasebut: lumaku ing dalan sing angel tanpa preduli kanggo bebaya kanggo awake dhewe lan ngadeg dening cah wadon, utawa kanggo milih dalan luwih gampang kanggo nglindhungi Panjenengan balung dhewe. Bubar ing konferensi pimpinan Reich, Reichsfuehrer ngandhani maneh yen wong SS kudu tansah mutusake kanggo dalan sing luwih angel. Sampeyan ora bisa nindakaké mangkono, mulané kowé padha daktampik."

Machine Translated by Google

Siji ora mung dosa marang kasetyan lan pakurmatan nalika siji, liwat inaction, ngidini pakurmatan saka dhewe utawa saka SS bakal harmed, rodo ndhuwur kabeh yen siji ora ngurmati kahormatan wong liya, utawa ngece barang sing ana suci kanggo wong liya, utawa ora, manly lan prayoga, ngadeg kanggo wong sing ora ana, sing ringkih lan sing ora duwe pertahanan.

- Reichfuehrer Kita, 1935

Machine Translated by Google

Akeh Prekara

dening Reichsfuehrer SS

Akeh perkara sing bisa diapura ing jagad iki, mula kita mulang wong SS, nanging siji perkara sing ora bisa diapura: ora setia. Sapa sing ngrusak kasetyan, ora kalebu awake dhewe saka masyarakat kita.

Dadi, amarga kasetyan iku fungsi saka ati, dudu saka sirah. Sirah bisa salah, lan iki kadhangkala ngrusak, nanging ora bisa didandani. Jantung, ing tangan liyane, kudu tansah ngalahake irama sing padha, lan nalika mandheg, wong mati kanthi cara sing padha mati wong - nalika ngilangi kasetyan.

We are ngandika kene kasetyan saka saben jinis: kasetyan kanggo Fuehrer lan mulane kanggo Jerman lan

wong Jerman, lan marang kawicaksanan lan cara; kasetyan marang getih, mula marang leluhur, paman lan klan utawa etnis kita; kasetyan kanggo kanca kita; lan pungkasanipun kasetyan kanggo hukum unchanged saka breading apik - saka karesikan lan ksatria.

Wong dosa marang kasetyan lan pakurmatan ora mung nalika dheweke passively ngidini dhewe utawa pakurmatan Schutstaffel kanggo kompromi, nanging ing ndhuwur kabeh, nalika dheweke gagal kanggo ngormati pakurmatan wong liya, nalika derides barang-barang sing dianggep suci wong liya, utawa nalika unmanfully lan indecently gagal kanggo mbela wong ringkih, kanggo mbela awake dhewe lan sing ora ana.

Machine Translated by Google

Segel Triple

dening Dorothea Hollatz

Amarga saka jumlah gedhe saka karya, siji wis nglirwakake kanggo nyiapake garwa enom kanggo katon bojone, sing wis dikirim menyang rumah sakit, tatu nemen, nalika kampanye nglawan Inggris, utawa kanggo cukup nerangake alam tatu kanggo dheweke. Nalika perawat mbukak lawang kanggo kamar, kang bareng karo wong loro liyane tatu, bojone ngadeg tanpa daya ing antarane amben, amarga wong telu padha bandage sirah lan dheweke ora bisa ndeleng pasuryan. Perawat nulungi dheweke dening gesturing menyang jendhela lan pointing ing piring jeneng ing sirah saben amben, ngendi siji bisa maca sing lay umpetaken konco mummification. Lan supaya bojo kudu pracaya, amarga saka jeneng panggonan, sing Sosok sing ora obah ing ngarepe yaiku bojone, sing dheweke wis kesah rong bengi kanggo ngunjungi. Dheweke mbengkongaken dheweke, nimbali dheweke lirih lan nyelehake tangane ing sisih tengen tangan. Ana gerakan, rana tindak liwat awak, nanging dheweke tetep meneng. Dheweke njupuk tangan kapindho saka ngisor tutup. Loro-lorone padha ora tatu. Perawat nyurung bangku menyang amben kanggo garwane lan takon dheweke ora tetep ing kamar luwih saka sepuluh menit.

Machine Translated by Google

Dene bojone nyekel tangane bojone loro lan ora wani takon apa-apa, amarga dheweke wedi ora bakal nampa wangsulan, lan bisa uga amarga dheweke kudu ngerti kanca urip lan bapake.

bocah-bocah mung nganggo tangane, dudu mripate, tutuk utawa wicara, rasa wedi sing nggegirisi ana ing atine yen dheweke bisa dijupuk saka dheweke ing salawas-lawase lan bisa uga ora kabeh. ing kono. Dheweke kepengin takon marang wong liya, ing sisih liya saka kamar, apa wis kedaden kanggo bojone, nanging iki wong liya uga katelu kabeh glethakaken obah karo sirah bandged, lan ora ana sing nuduhake apa padha, ing bandage abot, bisa krungu utawa ngomong. Dadi dheweke lungguh sedhela lan ora ngerti apa sing kudu ditindakake.

Bojo sing tatu, sing rumangsa butuh lan helplessness saka bojoné, ngangkat tangan lan nuthuk karo dering kaping telu ing piring kaca wengi kang meja, kang minangka langsung nguripake metu, padha minangka panyuwunan, kaya: "Tulungi aku, kanca, sampeyan ngerti yen aku durung bisa ngomong."

Apa wae, telu ketukan kasebut diterusake kanthi a manungsa, sanajan hard kanggo ngerti, swara saka tembok ngelawan, lan saka wrappings putih metu a swara, cekak lan disiplin kaya-kaya nindakake lan dhawuh: "Mesthi ngandhani yen kita kabeh ditembak ing

Machine Translated by Google

pasuryan.” Lan meh ora keprungu banjur muni: "Saiki kita wis ora ayu maneh.”

Ing wektu sing padha, kaya-kaya diiringi tembung-tembung sing takdir iki, tangane bojone krasa munggah. lengen bojone, liwat pundhake menyang sirahe, lan narik pasuryane mudhun menyang tangane. Dadi, cuddled ing lontar dipercaya lan nglindhungi, atine dadi tenang maneh, lan dheweke wiwit ngomong.

Dheweke kanthi acak ngomong babagan sing cilik, ora pati penting acara urip saben dina; dheweke ora duwe rencana kanggo ngomong babagan iki, kajaba mung kabar yen bocah cilik wis apik. Dheweke ngomong babagan wit apel ing Taman ngarep, cuaca njaba, kesehatane manuk kenari sethitik ing ngarep lan bab naleni ing edition Goethe paling anyar. Sing putri sethitik wis lair kanggo kanca lan sing roses padha blooming ing taman. Dheweke ngomong tanpa ngaso, alon-alon, meh kaya lagu, lan malah ora ngerti yen krungu. Apa wae, tekanan saka tangane ing tangane kaya-kaya ngiyanati dheweke nyerep tembung dheweke.

Nalika dheweke weruh wektu wis entek, dheweke krasa kepekso kanggo saiki pungkasanipun marang wong penting, kanggo nggawe dheweke ngerti sing penting, lan dheweke bisik-bisik yen saiki dheweke pancen tresna marang dheweke, mula dheweke ora kudu kuwatir bab tatu utawa bekas, yen catu nyata

Machine Translated by Google

mathuk kanggo wong alam lan liya-liyane. Dheweke kudu tenan nggawe gaweyan kanggo ngomong iki minangka lirih lan meh indifferently, nanging dheweke ngerti carane akeh iku pleased wong. Lan nalika tangane malih ngraosaken rawuhipun, minangka panuwun utawi salam, dheweke sijine lambene menyang lontar mbukak lan ngambong telu kaping, cepet lan kaya ing game, supaya ora ndelok dheweke kaget. Tangan liyane ngalami sing padha, banjur padha nggandhengake tangan loro lan ngadeg.

***

Nalika dheweke lunga, dheweke ninggalake wong liya, sing maneh nyawang masa depan kanthi pangarep-arep lan rasa seneng. Prewangan saka bojo menehi kurban wong sawijining makna pungkasan lan gedhe. Saka iku tuwuh kekuatan lan marasake awakmu. Kasetyan bojone wis menehi dheweke bali wani urip.

Machine Translated by Google

Kanca lanang sing paling apik yaiku kanca (wadon).

- Gorch Fock

Machine Translated by Google

Crita perang bab katresnan gedhe saka ibu kita

Putrane

dening EK

Iku spring nalika kabar teka dheweke sing lanang ana ing antarane sing ilang ing tumindak.

Wit kastanye ing ngisor jendela pawon ora ngerti apa-apa bab sangsara lan pati. Iku mekar bungah senajan ibu nangis. Wong wadon tanggane nyoba kanggo comfort minangka asring lan okehe.

"Ilang ora kaya tiba, Bu. Schroeder. Cukup sampeyan nonton: Ing sawijining dina Willi sampeyan bakal teka ngarep karo singsot seneng kang! Wis kerep kedadeyan. mung minggu kepungkur dening Mrs Wendlowski: dheweke Max, sing uga ilang, mung tatu ing sikil lan dijupuk tawanan nganti wong lanang sing wani mbebasake dheweke maneh ... "

Wong wadon sing wis tuwa manthuk.

“Dheweke janji karo aku, Willi, dheweke bakal bali, he ngandika. Yen ora ing Paskah, tinimbang ing Pentakosta, lan yen isih ana ora sepi dening banjur, banjur mesthi nalika chestnuts tiba, saka kang tansah ngukir kapal kanggo anak-anakmu. Apa sampeyan kelingan, Bu Richter?…”

“Ya…” bisik tanggane, banjur mlayu saka kaku kaku wanita cilik rambut abu-abu.

Telung sasi sabanjure, Bu Schroeder isih ngenteni kanggo dheweke lanang. Dheweke ora percaya yen dheweke bisa mati.

Machine Translated by Google

Sadurunge dina Minggu, dheweke mung menyang stasiun sepur lan lungguh dhewe ing bangku ngarep platform ing jam afternoon, supaya ngenteni soko sing bakal nggawa kabungahan maneh ing urip sing sepi.

Willi isih bakal teka kene ing sawijining dina lan dheweke bakal teka seneng banget dijemput. Mbok menawa dheweke bakal duwe wis suwe lara utawa tatu.

Dina iki wong wadon sing bingung nganggo klambi Minggu tengah minggu. Dina iki ulang tahune anake. Ing kamare ana vas kembang, meja cilike buku-bukune wis diresiki lan dilebokake mori anyar kasur.

Sayange bangku ing stasiun sepur wis ana dikuwasani dina iki. Ibu Schroeder iki pacing bali lan maju kanthi bungah ing ngarep panggung. Mung banjur sepur teka saka kulon. Dheweke nyawang banjir wisatawan sing teka liwat gapura. Yen dheweke bakal mulih dina iki, ing 25 th ulang tahun, dheweke Willi, banjur kabeh bakal apik. Kabeh kasepen, kabeh kepinginan, kabeh nunggu lan kuwatir karo anake siji-sijine...

Ana sing nabrak wong wadon cilik lan kuciwo. abot bagasi clattered lan wiwit geser, tebu kenek ing tanah atos, lan swara nguwuh: "Wong enom sing mantep, aja tiba!"

Nanging ibu Schroeder wis nyekel terus lan dicekel kenceng. Ana prajurit abu-abu lapangan ing jejere dheweke, jas

Machine Translated by Google

wrinkled, tutup kang burem, ndhuwur pundak haggard ing rucksack dikempalken dhuwur, pel pirang lan mripate bocah, biru, cetha, nggoleki, lengen banded lan laboriously nyeret sikil siji.

“Willi!” stammered ibu Schroeder unsteadily.

Kaget, dheweke ngangkat sirahe. Mesem isin katon ing pasuryan kang kurus. “Kok kowe ngerti jenengku?”

Dheweke isih nyekel tangane. Suarane aneh. Nanging sirah, endhas sing ditresnani kanthi mripat sing mencorong, swarga sing dikasihi, mripate pancen bocah lanang.

"Apa aku ... apa aku kudu nulungi sampeyan nggawa barang?"

Saiki dheweke ngguyu tenan. "Yen sampeyan pengin, ibu cilik, panas ndadekake wong ringkih, nalika siji wis ing rumah sakit kanggo dangu. Nanging sampeyan msitake kula, sethitik ibu, sanajan jenengku Willi.

Dheweke ora mangsuli babar pisan. Dheweke mlaku ing jejere dheweke lan digawa buntelan sing digawe saka kain abu-abu. Dheweke mung nggawe kemajuan alon lan dheweke kerep kudu ndhukung wong.

“Enak dijemput kaya gini, matur nuwun mbah. Yen sampeyan mung dadi apikan lan ngomong apa aku sepur kudu njupuk kanggo Karlshorst. Aku ora ngerti dalanku kene. Sedulur saka garis tambang ing Karlshorst. ngendi kudu siji lunga, yen wong wis ora duwe omah maneh, nanging wis ninggalake, mbok menawa ing salawas-lawase… kanggo tanganku… deloken, ibu cilik!”

Machine Translated by Google

"Ibu cilik" sing krungu. Drijine ngleyang liwat bangkekan kaku, caressingly, kasebut kanthi teliti,. “Ayo, ayo lanang. Mung ing pinggir dalan kene banjur kita ana ing kana."

Dheweke nyawang munggah, mangu-mangu. "Kita wis ing Karlshorst?”

"Ora, cah lanang, omahe kene!"

“Ngomah?”

Dheweke mbaleni tembung sing ora bisa dibayangake. Apa sing arep karo wong wadon aneh? Mbok menawa dheweke ora rampung tengen ing sirah? Nanging cara dheweke ngomong lan nyawang dheweke, ora ana sing nate ndeleng dheweke kaya ngono uripe kabeh, mlarat, yatim piatu.

"Nanging aku pancen wong liya ..."

“Ayo, man!” dheweke mung ngeyel, lan luh dheweke mili sawise mati rasa dawa kanggo pisanan ing tenang, tebusan kali. "Willi saya ilang, lan dina iki duweke ulang tahun. Aku wis sijine ditenun seger ing amben lan panggang a kue ceri. Lan, nggih... nggih, kula kepengen... ayo, anakku, sampeyan ora duwe ibu lan aku ora duwe anak. Sing dadi apik bebarengan.”

Dadi prajurit enom, aneh, ora duwe omah. Dheweke mlaku kaya sing menang sanajan sikil pincang.

Basa Schroeder wis soko kanggo Care lan kanggo katresnan, lan iku sing paling perlu kanggo wong wadon.

Machine Translated by Google

Taun Publikasi

1942

Machine Translated by Google

Houston Steward Chamberlain

Houston Steward Chamberlain lair ing September 9, 1855 ing Southsea dening Portsmouth ing Inggris. Kang enom iki pisanan ngginakaken ing Versailles. Sawisé ganti manggon ing macem-macem negara, utamane ing Swiss, dheweke manggon ing Jerman wiwit taun 1885. Ing taun 1908 Chamberlain. nikah Eva Wagner, putri ragil saka Richard Wagner. Ing taun 1909 piyambakipun pindhah dhateng Bayreuth, ing pundi piyambakipun manggen ngantos tilar donya tanggal 9 Januari 1927.

Miturut pendidikan lan Profesi Chamberlain ana a ilmuwan alam. Dadi dheweke nulis dhasar pisanan karya bab peran saka lomba manungsa ing Course saka sajarah. Kanthi karya iki, dheweke uga entuk evaluasi tanpa prejudis babagan esensi Jerman ing misi politik donya. Kasunyatan yen iki swarane wong njaba, utamané sing saka Inggris cukup saka salah siji saka kulawargané pinunjul ing pulo, nambah bobot saka tulisan. Karo wong-wong mau Chamberlain kesusu ahead saka wektu kang, lan uga tetep misunderstood ing Jerman saka giliran abad. Adolf Hitler nulis ing 1924 ing "Mein Kampf" sing kantor resmi pamaréntah Jerman indifferently liwati liwat kawruh saka Houston Steward Chamberlain.

Machine Translated by Google

Kasunyatan iku ora bisa goyangake Chamberlain

Kacilakan Jerman ing Perang Donya. Nganti seda, dheweke tetep

yakin karo misi gedhe

Reich. Ing mratelakake panemume, mung ing Reich bisa tenan

gedhe, mungsuh efektif marang World Jewry muncul, lan Empu

kawilujengan saka Folks isih diwiwiti.

Machine Translated by Google

Tanah Merdika

dening Houston Steward Chamberlain

Sajrone Perang Donya salah siji saka sawetara wong Inggris gratis, Houston Steward Chamberlain, nulis ing ngisor iki kanthi judhul *German World-View:*

Iku paling pinunjul sing cukup, rampung Inggris Inggris saka persuasion liberal, sing, Nanging, wis kiat, rumiyin didegaké kawruh - *John Stuart Mill* - nyatakake ing tengah 19 th abad:

"Mung ing Jerman ora ngerti apa kebebasan semangat iku!" Aku njaluk sampeyan nyathet kanthi becik: "mung ing Jerman!" Iki minangka sage sing jujur sampeyan negesake apa sing dingerteni lan diomongake dening wong Jerman sing paling apik, nanging akeh sing digoda dening semangat politik, kesasar lan buta warna. - ora ngerti, ora ngerti lan ora pengin ngakoni: sing Jerman piyambak ing bumi minangka papan perlindungan a kamardikan asli… Kamardikan iki digawa menyang bumi dening wong tartamtu minangka properti saka nyawa. Ora bisa diparingake utawa dijupuk.

Manungsa iku bebas, siji ora dadi bebas - kajaba siji views minangka "dadi" pangembangan wiji menyang Bloom, kang mbok menawa kalem utawa ditindhes dening

Machine Translated by Google

alangan njaba. Ora ana wong sing bisa mènèhi kamardikan marang wong liya, nanging bisa nduduhké dalané.

Klopstock sing dihormati menehi basa Jerman sing bener definisi konsep nalika ngandika: "Sapa wae dhewe mikir, lan jarang niru, iku wong sing bebas." Infallible tandha iki konsep Jerman utama, bener kamardikan punika ngurmati tanpa syarat kanggo kamardikan saben liyane wong ... Goethe ngandika: "Aku mung bisa njupuk bungah ing wong sing ngerti apa sing migunani kanggo awake dhewe lan wong liya, lan sapa wae kerjane kanggo nahan kaprigelane."

Sing titik penting! Kanggo yen John Stuart Mill ngandika sing mung ing Jerman ora ngerti apa kamardikan saka roh punika, banjur kita bisa nambah: iku amarga mung ing Jerman ora ndeleng caprice minangka ngelawan kamardikan, lan ngenali caprice minangka ngrusak kamardikan.

Kajaba iku, penting banget yen Goethe ujar: "dianggo" kanggo ngalangi caprice ... Sing pantes dadi disebut free sing diwenehi cenderung kanggo nglawan caprice dhewe: kanggo kabeh kamardikan bener - saka individu uga saka totalitas - dumunung ing slop rocky poto- kontrol lan arah dhewe. …Kabebasan Jerman ora bisa diparingi, iku dumunung minangka sipat ing nyawa lan kudu menang dening perjuangan batin lan diwasa batin; iku tumindak, an tahan banting... iku pandangan donya urip. Ing diferensiasi kamardikan Jerman iki ketok,

Machine Translated by Google

ngendi wae bisa katon kanggo comparison: *Wong Prancis,* contone, - awit wis mimpin metu Huguenots lan matèni bangsawan Frankish-Jerman - ora ngerti apa konsep "kabebasan" tegese; tinimbang dheweke ndeleng iku mung minangka limitlessness saka caprice saka individu, Empu ngelawan pas saka kamardikan bener.
Sapa sing wis lelungan ing Prancis wis ketemu ana, ing kabeh wilayah, nyebar licentiousness.

Kajaba iku: sapa sing pengin *kesetaraan* - lan iku passion dominan saka Prancis - ora bisa pengin kamardikan; kanggo *kesetaraan iku aturan dipeksa saka leveling bakal mayoritas bisu,* ing larangan saben mbedakake, khusus
dadi.

Nanging, sing luwih menarik yaiku perbandingan kasebut karo Inggris umumé getih-related , sing isih dina
(1914), ing tengah-tengah kebingungan sing umum, umume dadi conto sing apik kanggo wong sing bebas - lan uga nganggep awake dhewe kaya ngono. Analisis sing apik kalebu bukti yen Inggris tetep adoh saka Jerman, lan nyatane mung nduweni tampilan politik sing ngapusi.
kamardikan. Kaya kabeh wong segara - kayata pedunung saka wilayah pesisir Jerman, banget - asli kawangun
Wong Inggris nduweni ing ukuran gedhe karakteristik kapercayan diri; inggih punika “ngadeg-adeg-adeg-adeg” lan kasembadan. Iku bali, ing analisis pungkasan, kanggo adat perjuangan saben dina nglawan destruktif

Machine Translated by Google

unsur. Mangkono uga keberanian, kewaspadaan lan ketekunan. Mung wong bodho sing bisa mbantah manawa wong-wong iki wis, wis, lan bakal terus duwe wong sing apik banget - amarga kahanan tartamtu bakal terus berkembang.

Pujangga Skotlandia saka 14th abad sang: “Merdika iku kanggo luwih pinuji ngluwihi kabeh emas ing bumi.” Dadi siji weruh sing konsep paling mulya kamardikan bisa wis diprodhuksi saka kecenderungan alam kasebut. Nanging sejarah ngarahake perkara kanthi beda. Nalika Jerman ngalami sekolah tes sing paling angel kanggo ngadhepi rakyat, lan duwe kesempatan luwih akeh kanggo sinau babagan "matesi caprice", Inggris, diubengi dening segara protèktif, ngalami mung ngelawan: sanalika dadi tenang ing njero, jagad kabeh mbukak kanggo rampog lan dipatèni. Prinsip panuntun yaiku wiwit saiki: Inggris minangka rakyat bebas, kabeh wong liya sing diparingake dening Gusti Allah - dadi kanggo dina iki, dadi kanggo sesuk. Wiwit wektu iku, politik Inggris sejatine dijarah. Nanging kita wis weruh sing - miturut Jerman world-view - kamardikan uga preconditions ing ngurmati kamardikaning liyan: wis saka iki tetimbangan dituduhake yen rampog-wong kuwi bisa ora bener-bener bebas.

Pamrentahan parlementer sing akeh dipuji tansah nglayani aturan minoritas: parlemen ora tau diidini ngarahake urusan luar negeri, uga ora duwe

Machine Translated by Google

swara sing nemtokake babagan deklarasi perang utawa perjanjian perdamaian; clique cilik saka gentlemen luwih utawa kurang peteng saiki aturan despotically, wong sing ngadeg rapet gumantung karo dhuwit-kakuwasan lan sak tenane bosok, penet pidana.

Minangka ora lengkap kaya sing ana ing negara Jerman (saka 1914), ana gunung sing dhuwur banget ing Inggris bab pakurmatan manungsa, martabat manungsa lan kamardikan manungsa. Wiwit wiwitan, wong Inggris ngerti kanthi bebas babagan kekurangan tugas marang negara, ora liya. Wis ing mangsa jaya revolusi Inggris gedhe sing karya utama "aturan paling dhuwur saka majelis rakyat” (Lilburne, 1643) nyatakake yen layanan militèr sing dipeksa ora kudu ditindakake, amarga bakal nundha kamardikan. Sembarang moral hubungan antarane individu lan totalitas mula kurang. Kanthi dhasar kasebut, individu utawa rakyat ora entuk kebebasan sejati. Mangkono uga wong Inggris seneng ngidinake perange dilawan dening wong manca - ing Eropah biasane dening Jerman, ing Asia dening wong India; Inggris ana indifferent kanggo kabeh minangka angger bisa mbalekake bandha-bandhane sing ora bisa diukur konco tembok ombak sak pulo kang aman. Sajarah ekspansi kekaisaran Inggris bisa uga paling ora sopan ing sejarah donya. Bab sing paling njijiki yaiku kewajiban kanggo munafik, sing duwe

Machine Translated by Google

wis diangkat dadi hukum urip. Sabab kayadene ombak-ombak ngreksa emas-emasane, mangkono uga karsa njarah-rayah nagara iki barricaded dhewe konco samodra kawulo, nganti malah ing paling wong jujur ora ngerti apa bebener iku.

Apa sing kita alami ing perang iki (1914) kanthi gumun lan kaget - kampanye goroh Jerman - mung woh poisoned pungkasan abad saka laku. Kanggo kabeh sing wis kita krungu lan krungu bab Irlandia, India, Afrika, China lan Mesir - kabeh iku a ngapusi. Nalika kabeh orane negara dumunung ing kawulo, ngendi kudu kebebasan - dadi individu, dadi rakyat - teka saka? Wong Inggris individu isih dhuwur gelar bebener-maha, Noble, jenis - nanging pancet wajib ngapusi. Mulane dheweke dadi abdi sing ora duwe kabeh kamardikan asli roh, sing kudu tansah tetep kanthi garis dhawuh ing kabeh urusan agama lan negara.

Carane gedhe kebebasan Jerman dibandhingake! Kaya sing wis kerep dicathet, siji bisa nyimpulake minangka *kebebasan, minangka bener. Kebebasan iku kabeneran.* Sapa wae saestu, tegese rampung miturut hakekatipun, punika babar blas ing harmoni karo alam kang, iku free.

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

Kasetyan Finlandia

dening Yrjoe von Groenhagen

Iku ora ketepakan sing siji atribut kanggo wong Nordic kasetyan minangka ciri khusus. Kaya dene sipate prasaja, serius, semono uga wong-wonge: prasaja, cetha, tumindak oriented, liwat nasib hard sethitik hard lan disengojo, nanging pancet ing wektu sing padha kebak banyolan, lan ndhuwur kabeh: setya. Solid lan unerringly fateful punika kasetyan marang wong agung lan marang tanah air.

Pengalaman pribadi kudu nuduhake carane jero tradhisi lan semangate para leluhur iku ana ing petani Finlandia.

Klan kita duwe properti ing wilayah sing subur lan apik Finlandia kidul. Ing taun 1888 simbahku, minangka pungkasan kita, disarèkaké déning pasamuwan abad tengah ing desa. Sepira kedadean antarane wektu iku nganti saiki. Perang abot kanggo tanah air, mangsa perang ing mangsa 1939/1940 - lan banjur ing rekonstruksi lan blossoming saka negara anyar dadi mardika. Mula aku wis ora bisa ngelingi maneh jaman lan jagade simbah.

1942, nalika dinas militer, resimenku dadi mapan ora adoh saka gegandhengan leluhurku

Machine Translated by Google

leluhur. Dadi siji afternoon free aku dumadakan digawe ing kaputusan kanggo pindhah menyang kono. Loro kanca pengin ngancani aku. Mbok menawa wong-wong mau isih dadi wong tani sopo sing kenal mbah? Aku utamané panginten babagan Saari lawas, kang rama wis ditulis kula. Kang klan wis dadi pirang-pirang generasi ing kepemilikan kita. Ing lawang mlebu desa weruh wong tuwa lungguh ing kreteg, udud pipa lan thoughtfully looking mati menyang kadohan. Dheweke wis umur 80 taun, yen ora luwih, nanging dheweke padhet kaya wit sing thukul ing oyode adoh menyang lemah sing ora ana badai sing bisa tiba. Aku lunga menyang dheweke lan takon apa wong tani sing jenenge Saari isih urip, lan yen ya, ngendi siji bisa ketemu wong. Kang jero nyetel mripat ing ngisor alis putih matak muttering pandeleng ing kula. Raine dadi hard ing ngarepe wong liyo iki, lan dheweke nyawang liwat kita telu karo ora percaya.

"Banjur apa sing dikarepake saka dheweke?"

"Kita mung pengin ngunjungi lan ngomong karo dheweke."

“Apa bab?” nggerem swarane keras.

“Wah, yen kowe pancen kudu ngerti! Jenengku Groenhagen lan aku pengin ngerti yen isih ana petani kene sing kenal karo simbah.”

Kaya-kaya kecemplung gorden peteng saka raine, mesem, ya sumringah kanthi bungah.

"Dhuh Gusti," tembung kasebut cepet metu saka cangkeme. “Aku, aku

Machine Translated by Google

am Saari - lan sampeyan - sampeyan saka Groenhagen! Sing aku isih kudu ngalami kaya ngono! We panginten sing kabeh wis padha mati, amarga ora ana siji-sijia kang teka mrene. Carane seneng bojoku bakal! Ayo, teka!" Dheweke ngajak kita mulih, meh mlumpat bungah. Bojone uga nangis bungah: saya suwe dheweke nyawang aku, saya akeh padha mili.

We kudu njagong mudhun lan ngomong karo wong lawas nalika bojo nyetel panggonan ing "kamar purun". Kanggo sandi surprise, Aku mung weruh telung panggonan nyetel ing meja - kanggo sandi kanca lan aku.

"Lan sampeyan? Apa sampeyan uga ora mangan?"

"Oh, ora. Kita mung bakal nonton lan seneng-seneng dhewe minangka angger rasane enak."

Kita ora ngenteni kanggo takon maneh, malah kita mangan karo napsu apik. Wong tuwa lungguh jejer, rocked bali lan kasebut, lan seneng nonton kita.

Kabar teka kita nyebar kaya wildfire liwat desa, thanks kanggo wong wadon tuwa. Ora suwe sadurunge rolas apik petani lawas teka, sing tangan dikenal simbahku. Tangan atos para tani lawas marani aku kanthi sambutan, lan tangis bungah mlayu mudhun pasuryan jujur, panas-ati wong. Saben wong nggawa kenang-kenangan pangeling-eling marang leluhurku - uga dilestarekake kanthi teliti

Machine Translated by Google

foto lan gambar saka koran lan majalah, sing padha ndeleng kanthi bangga salah sawijining "dheweke" Groenhagen.

Wong tuwa padha lungguh ing sakubengku. Senadyan panjalukku, aku ora bisa mbujuk wong-wong mau kanggo njupuk Panggonan ing padha meja. Miturut adat lawas padha kurban kula pangan lan ngombe, sing paling apik sing diduweni. Jajanan kaya slametan. Kabeh wis kasedhiya kanggo kula, amarga getih padha mili ing kula kaya ing wong kang padha tresna lan diajeni nalika isih enom.

"Lan saiki, wong enom, kita bakal menyang kuburan sampeyan simbah."

Ing ngarepku dudu kuburane wong sing lali. Watu granit iki alus kaya anyar, lan padhang kembang thukul ing sakubenge. Aku ora bisa ndhelikake carane aku dipindhah wus.

"Nanging, Saari, sapa sing ngurus kuburan?"

Wong tuwa mandeng aku, lan siji weruh yen dheweke nindakake ora ngerti pitakonan. "Sapa sing peduli? We, my bojo lan aku, alamiah. Bojoku wisuh lan polishing ing watu saben spring, lan saben Minggu kita nggawa anyar kembang."

Simbah seda ing taun 1888. Wiwit ing awal abad ora ana siji saka kulawarga wis

Machine Translated by Google

wis bisa ngurus kuburan. Telung puluh taun kepungkur, aku ana isin.

Apa aku kudu matur nuwun marang dheweke? Saari ora bakal ngerti iku. Tumindake katon nyata banget kanggo dheweke ora ana gunane kanggo ngrembug. Aku mung menehi tangan ing kasepen marang wong tuwa, marang dheweke lan bojone, lan janji bali.

Sawetara taun sabanjure abdi sing setya mulih menyang omah kasebut tentara gedhe. Ing jejere pasareyan simbah jumeneng a watu prasaja kanthi tulisan:

Veikko Saari

Machine Translated by Google

Kawontenan Eropah ing abad sabanjuré bakal maneh nuwuhake kabecikan manly: amarga siji bakal manggon ing bebaya pancet. 'Tugas militer universal' wis ana dina iki antidote aneh marang effeminacy saka gagasan demokratis: tuwuh metu saka perjuangan saka bangsa-bangsa.

- Friedrich Nietzsche

Machine Translated by Google

Finlandia 1918/1919

Dhuwur ing sisih lor-wétan paling adoh saka sing luwih cilik Eropah, wong cilik saka Finns, sing nganti saiki miturut rakit Rusia, mbalela ing 1917 sawise wabah Bolshevisme ing Rusia.

Mangkono kanthi jelas negesake Eropa lan dadi sing paling akeh benteng timur laut nglawan Asia.

Ing 1918 wis menang kamardikan ana, utamané ing pesisir kidul-kulon Finnish, kaancam dening kuat invasi Bolshevik.

Ing wektu iki, wong Jerman nandhang sangsara marga saka penyakit blokade keluwen internasional-Yahudi, perang banget perang abot ing sisih kulon, wétan lan kidul Eropah minangka uga ing Wétan Cedhak lan Afrika.

Jerman ora bisa nonton rakyat Finlandia, wani affirming Eropah, maneh kang dikirim menyang gawe anyar perbudakan.

Jerman ora bisa ngidini Bolsheviks, wis repulsed saka Segara Baltik kidul-wétan, kanggo saiki gain a terus ing Segara Baltik sisih lor.

Salajengipun, kemajuan Soviet menyang sisih lor Finlandia bakal nyambungake karo Inggris liwat sisih lor Swedia lan Norwegia lor - kanggo mangsa mangsa lan

Machine Translated by Google

kahanan politik liyane - menyang bal saka
bisa.

Apa tegese wis disinaoni kanthi teliti dening
Wong Waffen-SS dipasang ing sisih lor.
Ing defiance kabeh trik saka Jerman kontemporer
Partai Marxis lan kantor pamaréntahan, Supreme
Komando Tentara Jerman mutusake kanggo mbantu Finlandia.
Umum Ludendorff ngringkes alasan kanggo iki - kanggo
masa depan Eropah dadi nemtokake - kaputusan karo ing ngisor iki
tembung: "Aku wis nggawe kabeh keputusanku nganggo sirahku;
kaputusan kanggo bantuan Finland aku wis digawe karo sirah
lan karo atiku!"

Machine Translated by Google

Knights saka House Jerman

The Teutonic Knights ora mung menang tanah bebarengan ing dalan ngisor kali Vistula, kalebu Prusia Wétan; uga nambah provinsi Baltik ing sisih lor-wétan, Pomerania lan provinsi anyar ing sisih kulon kanggo sing barang darbeke.

Ksatria iki wiwitane ngamanake wilayahe kanthi militer. Nanging wong-wong sing ngerti carane nyekel pedhang uga administrator saged lan ndhuwur kabeh ahli ing tetanèn. Padha ngerti sing plow kudu tindakake ing pedhang yen wilayah negara bakal menang lan dilestarekake kanggo Germandom.

Sing Prusia Wétan bisa tetep Jerman liwat abad malah ing kahanan paling angel, sing ndhuwur kabeh sak Prajanjian diktator Versailles nyerah apa-apa saka etnis sawijining, bisa matur nuwun kanggo kegiatan penjajahan wong tani sing ngadegake farmsteads ing pangayoman saka Ksatriya Teutonik.

170 taun sawise bukaan pisanan Jerman wétan provinsi, tanah pesenan wis manggon 750.000 wong. Sing, diukur marang transportasi

Machine Translated by Google

lan prasyarat ekonomi wektu iku, an prestasi unprecedented.

Sajrone ngadeg lan pangembangan anyar desa, tatanan digawe nggunakake wong enterprising sing mimpin wong tani, bebarengan karo kulawargané, saka Reich wilayah.

Kanggo upaya, wong-wong iki nampa hibah tanah gedhe uga kalungguhane lurah desa, yaiku dipun warisaken dhateng turunipun.

Asring padha uga nampa apa sing disebut hak istimewa migunani, kayata ijin dodolan arak utawa pabrik desa.

Para petani entuk peternakan saka rong "hufen" Flemish, tegese 30 nganti 35 hektar. Biasane kampung dumadi saka sepuluh pamukiman. Masing-masing duweke an sing duwe; padha turun temurun miturut hukum Jerman.

Ing wiwitan, peternakan kasebut bebas pajak. sing duwe padha ora dibutuhake kanggo mbayar dhuwit utawa produk alam kanggo dhawuh. Wong tani diwajibake ing dinas militer ing milisi lan kudu kontribusi kanggo construction lan pangopènan benteng. Tanggung jawab kanggo prestasi pas wektune pangiriman sawise kadaluwarsa taun gratis, kanggo kinerja layanan umum, lan kanggo ancang-ancang profesional lan care saka sawah, leren karo lurah desa.

Machine Translated by Google

Minangka prasaja minangka aturan hubungan administratif ing dhasare, dadi unprecedented ana alangan sing petani Jerman munggah ana - tanpa sarana mbiyantu saiki, adoh saka

motherland lan dhewe - kudu ngalahake. Ora mung dheweke kudu mbusak alas, rawa garing lan de-acidify Meadows, nanging uga ngluwihi sing dadi master liwat insecurity saka tanah aneh, lan liwat mistrust lan
misuh-misuh wargane.

Yen mangkono konsolidasi ekonomi lan folkish
wilayah iki mlaku kanthi cepet, lan yen ing puncak ana limang desa didegake lan dikuwasani dening petani ing sepuluh
dina, banjur sing mirengake opo kanggo semangat enterprising saka petani saka kabeh suku Jerman uga kanggo prestasi organisasi lan militèr saka Ordo Teutonic Knights.

Machine Translated by Google

Perang kanggo Annaberg
21 Mèi 1921

Silesia ndhuwur

Kaancam loro pihak dening Piles lan Ceko, Silesia ngluwihi adoh ing sisih wétan sawisé Perang Donya.

Iku tanah murni Jerman; pategalane pametune akeh mrodhuksi, tambang seng lan batu bara kagungane Eropah paling gedhe.

A Silesia ing tangan Jerman bakal ngalangi Polandia serangan marang Prusia Wétan lan Kulon uga serangan nglawan Saxony dening Ceko sing dikuwasani Sekutu.

Wedge Jerman iki kanthi posisi sing wis ana wigati nemtokake kanggo nimbali baris mlaku saka Stettin menyang Berlin, Leipzig lan Munich.

Lumrahé, wong-wong Polandia lan Ceko ngerti babagan iki wigati strategis Silesia.

Dadi, ing wektu Jerman paling kesel sawise Perang Donya - lan ing pangayoman saka Pasukan Sekutu dipasang ing kono - bagean Silesia ambruk adoh dening Ceko lan Polandia malah sadurunge folk-plebisit. Malah provinsi Prusia Posen - dening kabecikan saka sawijining posisi lan gedhe widening a fortification saka wedge Jerman menyang banjir Slavic - iki dicolong saka Reich lan diwenehi Polandia tanpa plebisit.

Machine Translated by Google

Mungsuh wis kuciwa dening asil saka plebisit ing wilayah tapel wates sisih wétan Silesia Hulu. Senadyan teror paling awon sadurunge plebisit, adoh ing bagean paling saka populasi mutusaké kanggo Jerman.

Para prajurit enom lan tuwa, sing wis bali saka Perang Donya, padha mung miwiti kanggo nggawe urip anyar dhasar minangka petani, ing pabrik utawa ing universitas.

Tengen menyang tengah karya tentrem iki teka ing warta sing pimpinan Polandia Korfanty - kanggo kaping telune, nanging wektu iki karo dhukungan saka pemerintah lan saka tentara Polandia - wis nindakake serangan marang - isih Jerman - Silesia. Niate kanggo nelukake kabeh Silesia kanggo Polandia, sing saiki - tanpa militer pangayoman - katon helpless marang Polandia hawa nepsu kanggo rampog.

Sing bakal wis wayahe kanggo disebut Pamrentah Jerman Reich kanggo nelpon senjata. Nanging abang lan panguwasa reaksioner ing Berlin ngeklik tumit ngarepe kerutan duta besar Prancis. tanpa tumindak padha ing kawitan supaya samubarang mlaku.

"Silesia ndhuwur, ya, kabeh Silesia ana ing bebaya!" muni metu minangka nangis liwat tanah Jerman, senadyan kasepen saka pers reaksioner abang.

Akeh kita sing durung weruh tanah sing megah iki.

Machine Translated by Google

Wigati ekonomi lan strategis Jerman iki lengen sik njongko ing sisih wétan, ana, Nanging, wis instinctually cetha kanggo kita. Kasugihan gedhe saka tanah lan peran ekonomi, ing tangan liyane, padha kurang nemtokake kanggo kita prajurit enom.

Iku bab pakurmatan.

Dadi sukarelawan saka kabeh wilayah Jerman mlebu, utamané saka Bavaria, Hamburg lan Silesia dhewe.

Kangge, Nanging, meksa saka Sekutu ing pamaréntah ing Berlin wis tambah dadi luwih sing nyoba nyegah pembentukan unit sukarelawan.

Mung karo kangelan paling lan nggunakake saben trick padha Unit lan individu bisa tekan ing wilayah sing ditandingi.

Peralatane kurang banget. ndhuwur kabeh, gegaman infantri abot lan tentara meriem padha meh babar blas kurang. Prajurit lawas lan berpengalaman saka Perang Donya duwe sukarelawan enom sing meh ora dilatih ing jejere,

Nanging kabeh padha duwe karsa siji - luwih akeh tinimbang mung pertahanan, kanggo nyirnakake mungsuh sing wis nembus banget menyang tanah Jerman.

Marang instruksi ketat saka wedi banget Pamrentah sistem Berlin, batalyon sukarelawan marched menyang posisi pementasan ing wayah wengi saka 20 Mei nganti 21 Mei.

Machine Translated by Google

Annaberg dijupuk ing pertempuran abot. Saka iku wong weruh adoh menyang tanah, ing sisih kidul menyang Cosel ing kali Oder lan ing sisih wétan menyang ndhuwur ekstensif Kawasan industri Silesian.

Dhuwur sing dominan ana ing tangan Jerman, sing lawas landmark kabeh Silesia!

Efek ing Polandia iki ngremukake. Periode saka Serangan Polandia nglawan wilayah Reich rampung.

Ndhuwur kabeh Jerman - sing ana ing taun-taun sadurunge ngalami degradasi sawise degradasi - Nanging, sinar manis pisanan saka suryo srengenge cemlorot liwat peteng awan-awan.

Machine Translated by Google

Germanic Life Will

Saben perang minangka getih getih sing paling apik. Akeh a kamenangan senjata iki bebarengan asor anduwèni dhampak gedhé saka kekuwatan urip lan getihe rakyat.

Ing babagan iki, pati sayangé perlu saka wong paling apik, minangka getun minangka bisa, ora paling awon bagean.

Luwih elek yaiku ora ana bocah sing ora dikembangake nalika perang dening slamet lan sawise perang dening mati.

Hadiah paling gedhe kanggo randha sing tiba anak saka wong sing ditresnani.

Kita ora pengin lali yen kamenangan pedhang lan getih sing diwutahake dening prajurit kita ora bakal duwe waé, yen kamenangan anak lan kolonisasi saka tanah anyar ora nututi.

Saka urutan Reichsfuehrer SS

saka 28 Oktober 1939 kanggo kabeh SS lan polisi

Machine Translated by Google

Yamato

dening Kazuichi Miura

Yamato iku jeneng provinsi Jepang. Amarga prajurit Jepang ngédap wis hailed saka iki wilayah, jeneng Yamato wis dadi simbol saka wani lan netepi kuwajiban. Ora ana sing bisa dipindhah saka bangsa manca menyang bangsane dhewe. Nanging kita bisa sinau saka conto Jepang carane wani lan oyod wani ing raos religius.

Kedadeyan ing taun 1932 dening wektu Kulon sing a Mayor Jepang, tatu nalika perang kanggo Shanghai, ilang eling lan uga wis misfortune tiba ing tanganing mungsuh. Sakwise iku dibebasake dening tentara Jepang sing maju lan dijupuk bali. Ing sawijining dina, pers nglaporake manawa ana Mayor ngaku bunuh diri ing papan sing dituju ditawan.

Apa sing dicritakake acara iki? Mung amarga dheweke wis wis tatu lan semaput, petugas wis ditawan; apa iku isin kanggo prajurit? Yagene dheweke mungkasi uripe tinimbang berjuang kanggo tanah air, lan ngladeni kanthi kawruh, pengalaman, keberanian

Machine Translated by Google

lan semangat? Mung saka roh Yamato, roh wong Jepang, bisa diterangake prilaku.

Ing saga saka Jepang kulon, tradhisi roh ksatria sing kuwat iku utamané urip; dhasar kanggo pendidikan spiritual saka ksatria saga bisa ditemokake ing buku "Hagakure", karya babagan kode ksatria, sing ditulis: "Yen sampeyan kudu milih antarane rong dalan - urip utawa pati - pilih sing terakhir." Mayor, sing digawa piwulang iki jero ing awake, tindak ing dalan pati. Nanging kenapa wong kudu golek pati?

Ing kode ksatria prajurit Jepang saiki, "Senjinkum" utawa ajaran kemah perang, iku tinulis: "Urip, aja nganti nggawa kawirangan tahanan; sakwisé mati kowé aja padha ninggal ajining diri sing ala, yaiku kaluputan lan bilai." Wiwit jaman kuna dianggep minangka isin banget ing Jepang yen urip ing panangkaran; siji kudu mati dhisik.

Ing perang modern - liyane saka ing jaman kuna - tartamtu kahanan bisa uga ora bisa diendhani sing bisa dicekel. Siji mesthi bisa mratelakake panemume sing siji ora mesthi kudu mati sawise nindakake tugas karo senjata modern Highly majeng - ya, rampung sing paling apik - lan sing nglayani negarane luwih apik kanthi tetep urip lan nepaki panggilan - apa wae perang utawa tentrem. Pandangan kasebut nduweni kabeneran tartamtu;

Machine Translated by Google

nanging prajurit Jêpan beda-beda pamikire: Yen urip ing kawirangan panangkaran, tegese dheweke ora perang kanggo pati, sing isih duwe kamungkinan kanggo perang, lan dheweke kapenuhan getun paling jero sing ora perang kanggo pati kanggo Tenno, fatherland lan rakyat.

"Apa ana ing segara, ing ngendi banyu segara mbaptis awakku,
ana ing dharatan, ing ngendi lumut nutupi balungku ing gunung-gunung,
mung karo panguwasa agung aku arep perang
tanpa mikir babagan aku."

Kaya lagu kuna iki, sing kita nyanyi maneh lan maneh, ndadekke kanggo expression, iku rampung inconceivable bilih prajurit wangsul gesang. Gusti Nelson ngandika marang pati: "Alhamdulillah, aku wis rampung tugas"; Jepang, Nanging, ora perang kanggo marga saka tugas piyambak, nanging ing supaya ngorbanake nyawane. Erwin Baelz, salah siji sing paling apik panguwasa ing Jepang, laporan siji saka pengalaman dhewe saka periode Perang Rusia-Jepang: A Japanese kenalan ngunjungi dheweke karo putrane, sing sabanjure esuk kudu laporan menyang ngarep. Sawise ing wong enom wis ninggalake, Dr. Baelz conversed karo kang kenalan bab perang; wong tuwa marang wong sing dheweke wis ilang putra mbarep patang taun sadurungé ing Pemberontakan Boxer lan saiki wis ngirim perang kaping pindho. Dheweke banjur ngandika sing crest kulawarga kang kinurmatan bakal saiki

wis ora ana wong sing ngopeni, merga wis ora nduwé anak lanang menèh. Baelz kandha karo dheweke kanthi nyenengake: "Ora kabeh sing maju ing ngarep mesthi bakal tiba; Aku yakin putramu bakal bali kanthi pakurmatan militer sing gedhe. Bapak tuwa nggeleng lan mangsuli: "Ora, anakku arep mlebu perang kanggo nemokake pati pahlawan, ora kanggo bali urip." Erwin Baelz nyathet: Iki minangka tembung sing tenang, cocog karo filsuf.

Sikap iki minangka alasan sejatine Jepang sadurunge ora kalah perang lan ing perang saiki ing Greater Asia Timur uga wis entuk sukses sing apik banget. Iku ora liya saka tumindak tekad kanggo - ing paling cilik kapal selam sing bisa dipikirake - nyerang lan nglelebke sing paling kuat kapal perang saka armada AS. Karusakan dhiri saka para penerbang Jepang nduweni tujuan kanggo ndeleng awake dhewe minangka bagean saka beban bom lan nyilem menyang mungsuh, ing supaya netepi timbalane. Ing 12 Desember th taun kepungkur, Markas Imperial kacarita sing sangang saka sepuluh pesawat angkatan laut wis kasil numpes piyambak.

Roh heroik iki sing nglindhungi Kakaisaran Jepang; semangat heroik iki mbisakake militèr Jepang wis ing taun 1274 lan 1281 - karo mung 50.000 wong marang Mongol sing luwih unggul, sing cacahé udakara 150.000 wong - kanggo ngalahake wong-wong mau kanthi apik lan nglawan serangan elek. Ing Perang Sino-Jepang 1894/1895

Machine Translated by Google

lan perang Rusia-Jepang taun 1904/1905, kamenangan mencorong Jepang diprodhuksi dening semangat iki. Lan prajurit kasebut uga, sing saiki perang ing papan Pasifik sing ora ana watese ing dharatan, ing segara lan ing udhara, kabeh wis siyap.
kanggo mbela tanah air nganti pungkasan lan mlebu ing pangkat para dewa.

Wong-wong sing ngarani fatalisme roh kuwi lan nganggep minangka ora nggatekake nyawa manungsa sing larang regane ngerti semangat prajurit Jepang. Sing wani Tumindak senjata prajurit Jepang minangka manifestasi saka semangat sing kuat iki, sing bisa kanggo kelanjutan lan pakurmatan saka Reich, kanggo kaadilan lan perdamaian sejati.

Iku uga bakal dadi kesalahan inexcusable kanggo ndeleng ing tilak slightest saka brutalitas primitif ing roh iki.
Wong Jepang tresna marang kembang wis dikenal. Nanging, estetika dheweke ora ngidini dheweke nggoleki kembang kasebut piyambak, rodo kang Nilai Uni Organic saka godhong lan cabang; mula dheweke ora tau ngethok kembange, nanging ditinggalake ing ranting. Peradaban Jepang ora mung menehi kekarepan sing dhuwur kanggo wong, nanging uga karep sensitif. Karep iki nuduhake dhewe ing kelakuane prajurit Jepang marang mungsuh, utamane sing dicekel. Punika conto milutaken saka abad tengahan: Ing 1184, ing Course saka perang sipil pait, jawata apik Kumagai ngalahaké

Machine Translated by Google

ksatria saka camp mungsuh, Atsumori, lan, miturut adat perang ing periode sing, njupuk sirahe. Atsumori meh 20 taun, lan Kumagai - banget kaganggu dening pati awal - nyisihake pedhang, ninggalake ksatria.

kasta lan dadi imam, kanggo nglampahi urip kaya mangkono kanthi donga kanggo kesejahteraan jiwane.

tiba siji.

Sajrone Perang Donya sadurunge sukarelawan Jepang porsi ing tentara Canadian tatu munggah ing tugas ing ngarep kulon; ing antarane wong-wong mau ana sukarelawan sing jenenge Isomura, sing nalika serangan nemoni wong Jerman sing tatu. Kanthi gerakan, wong sing tatu nglilani Isomura ngerti dheweke wis ngelak elek, lan tanpa mangu-mangu Isomura menehi ngombe saka kantin dhewe, sing isih ana banyu larang regane sithik.

Sauntara iku wis katon prajurit Inggris, sing nyerang Jerman tatu karo bayonet kang. Isomura mbuwang ing antarane wong-wong mau lan nguwuh-uwuh: "Apa sampeyan ora weruh yen wong kasebut tatu parah?" - "Dadi apa", wangsulane ing Inggris, "tatu utawa ora, saben mungsuh sing tiwas iku kita gain.” - "Endi amal Kristen sampeyan?" - "Aku ninggalake iku ing omah nalika aku perang", wangsulane wong Inggris.

Kajaba iku, nalika Perang Donya, sukarelawan Jepang Morooka krungu lan mungsuh sing enom banget - kang wis nyerang karo bayonet - bengok

Machine Translated by Google

“Ibu!” Nalika krungu tembung iki, dheweke ngerti yen dheweke bisa ora nyuntak bayonet marang mungsuh iki kaping pindho, lan kaya mangkono uga wong kasebut, sanajan tatu,
njaluk slamet lan mengko bali menyang tanah air.

Wong Jepang pancen nganggep yen dicekel iku minangka ngisor kamulyan, nanging dheweke duwe rasa welas asih marang para tahanan sing ditawan dhewe. Ing Course saka perang Rusia-Jepang, akeh Russian
tawanan dijupuk dening Jepang, lan ora ana kang bakal
mikir maneh tanpa matur nuwun kanggo perawatan loman sing diwenehake ing Jepang. Tindak tanduk kang kaya mangkono marang mungsuh kang tatu tansah dianggep minangka kabecikan ing Jepang. Saka sejarahe wis cetha yen wong Korea
melu ing invasi Mongolia sing tiba ing tangan Jepang ora pantes perawatan khusus, nanging isih ketemu reception manungsa waé. Kaisar saka
Kora malah weruh pantes kanggo matur nuwun kanggo kuwi perawatan ing layang kanggo pamaréntah Jepang. Sampeyan kudu eling ing kene yen invasi Mongolia minangka ancaman mati kanggo Jepang lan rakyate. Ing Rusia-Jepang
Perang Divisi Kapisan lan Tentara Jepang II
duwe tugas ngurus tawanan Rusia pisanan. An
Inspeksi diprentahake kanthi tujuan kanggo ngerteni prajurit Jepang nganggo seragam, lambang lan
tandha saka mungsuh. Akeh wong enlisted saka

Machine Translated by Google

siji perusahaan, Nanging, ora melu ing pamriksan. Wawasan ing ngisor iki diwenehi minangka alesan: Iku isin kanggo ditawan minangka prajurit, lan iku unbearable kanggo kudu nuduhake pasuryan siji menyang mungsuh minangka tawanan; samurai mangertos ing raos samurai lan nyisihake asor iki.
Mulane para prajurit ora melu mriksa tahanan Rusia. Mungsuh perwira sing wis menehi prentah kanggo matèni kabeh Jepang, malah tawanan, bisa uga ora mangertos prilaku iki saka prajurit Jepang.

Ing salah sawijining teater perang saiki ing Asia Timur Raya, Filipina, ing awal Januari sawetara Warga sipil Jepang dibantai dening pasukan AS; ing sajarah Jepang, kekejaman kuwi ora muncul.

Wong Jepang perang saiki kanggo tanah air lan kanggo kabeh wong-wong ing Asia Timur Raya, padha nglawan perjuangan sing angel, perjuangan ditunggangi kang padha nyeleh panjaluk paling angel ing awake dhewe; senajan padha duwe rasa welas asih kanggo sesama manungsa, lan amarga saka kahanan iki, ing mesthi gelut, akeh acara kacathet lan obah bakal muncul, sing bakal mudhun menyang sajarah perang lan ana nekseni semangat Jepang, ing Yamato Tamashii.

Machine Translated by Google

Lan yen kita duwe kasetyan,
lan ora liya ing donya,
sing cukup, lan ora ana siji
ngadeg ing ngarep kita.

Ora ana sing bisa ngremehake kita,
ora ana mungsuh sing bisa ngetutake,
pati ora bisa ngunduh
karo hard cut sawijining.

Ing sampeyan lan aku lan kabeh wong,
iku tuwuh awal lan pungkasan,
lan ing tengah, ing ngendi kita tiba,
ing kono ditanduri.

Lan yen kita duwe kasetyan,
lan ora liya ing donya,
sing cukup, lan ora ana siji
ngadeg ing ngarep kita.

- Hans Baumann

Machine Translated by Google

Luwih kanggo Iblis ing Neraka…

dening Gerhart Schinke

Dina Autumn slid metu menyang expanse misty saka segara. Cahya pungkasan tiba saka wit-witan, lan pepeteng wiwit ngliwati tanah. Sore teka lembab lan adhem. Wonten ing jendhéla ingkang wiyar ing bale rajanipun jumeneng Ratbod. Ana geni murub ing geni lan nyorot cahya menyang tokoh dhuwur. Serius ana fitur saka pasuryan sudut, kang pandeleng ilang ing werna abu-abu pedhut saka sore joyless.

Sang Prabu bola-bali ing pikirane luck lan ing kasangsaran ing dina-dina pungkasan. Bebane abot pundhak. Wong sing kesepian dianakake pengadilan kanggo awake dhewe lan tanahe lan kudu nanggung bobote kacilakan piyambak liwat wengi.

Peperangan ing Wyk-de-Duerstede wis kalah. teka generasi bakal drivel babagan minangka bab kabeh perang, bakal cathetan acara kaya saben acara ing perang antarane wong. Nanging padha ora bakal ngerti apa pikirane burned ing atine wong sing weruh kembange rakyate mati sadurunge wektu! Dheweke ora bakal ngerti kepiye rasane atine nalika dheweke ngayunake pedhang sing sumunar ing sirahe pirang. satriya kang padha perang ing barisan mungsuh.

Machine Translated by Google

Frisian King mbuwang sirahe watara lan stared kanggo dangu ing geni. Tangane munggah ing bathuk. Saka segara geni muncul tokoh-tokoh sing ngadeg sadurunge mripate. Iku pancen gambar Aldgisl. Ing raja mati jumeneng kaya urip ing ngarepe. Obrolan karo dheweke diwiwiti:

"Sampeyan pengin ngilangi permusuhan karo kekancan nalika sampeyan ngidini Willibrord, imam, menyang tanah. Sampeyan ngarep-arep yen dheweke bakal netepi janjine. Ing utusan saka iman manca mung dipun promosiaken kerusuhan lan nyebar gething. Dheweke wis numpes Frisianland. Banjur aku njupuk marang pedhang lan disebut perang nglawan mungsuh sing ngancam kamardikan tanah. Free kudu Frisianland dadi, free kaya ombak cetha saka segara, free kaya ing gludhug nalika gumuruh ing alas. Nanging gedhe banget nomer mungsuh. Mungsuh wis menang, krungu, wong mati, menang!"

Desperation ngandika saka tembung kang.

"Suku getihen! Kekuwatane mundhak nglawan sadasa luwih kuwat, amarga Gusti ing Roma devoted tau tentara anyar kanggo nelukake daya, mungsuh penetrates menyang negara kita kanggo ngrusak kamardikan saka Utara!"

Suwe-suwe ana kamar sepi.

Gambar raja mati katon luwih cetha ing ngarep saka mripat lara.

"Aku kudu njaga kamardikan kanggo tanah, nylametake nyawane wong saka pasukan manca. Ya, iku kudu nyebar lan mbangun, nyelehake wiji ing lemah sing subur lan nglindhungi sawah saka banjir segara. Frisianland kudu tetep, ing dikes ngirim ora klelep!

"Ya, King, Frisianland kudu urip! Tujuan sampeyan yaiku padha karo aku. Sampeyan nyoba kanggo reconcile mungsuh nalika sampeyan weruh sing teka ing nomer unggul. Aku defiantly nawani pedhangku. Apa aku iki dudu putra sagara, tunas saka bumi sing padha? Sapa sing nuduhake tanah air kasebut alam asli? Willibrord nyanyi lagu kanggo sampeyan. Ing imam ngipat-ipati Aku, amarga Aku kurban wong resistance nalika padha teka kanggo ngapusi bangsaku. Dadi padha agitated ing tentara Frankish menyang tanah lan saiki ngubur harvest saka getih sing mili liwat pedhang kita.

"Krungu Aldgisl, aku pengin nuruti conto sampeyan ... yen aku bisa. Uskup Sens kudu mlebu Frisianland. Aku dhewe pengin nampa baptis! Kanggo Frisianland kudu urip!

Sang prabu njabut pedhang saka sarunge, jumangkah menyang cahya saka geni lan terus lading menyang cahya. Pedhang kasebut isih landhep, nanging ora kudu bola-bali sing band cilik saka warrior defiant nglawan a pasukan mungsuh unggul karo senjata. Kanggo urip, dheweke

Machine Translated by Google

wis ditemtokake kanggo kurban tentrem. Lan revulsion karo kang ngremehake dewa crucified tenggelam ing jam iki saka putus asa.

***

Iku bakal dadi kamenangan saka salib nalika Raja Frisian, sing wis mbantah piwulang saka pasamuwan supaya dawa, nampa baptis saka tangan saka uskup. Tangan imam - licik lan ngitung - wis nyiapake kabeh kanthi apik. Ana papan sing dipilih uskup kanggo baptis (ora ana pandonga house ngadeg ing Frisianland, kang tumindak suci bisa wis dileksanakake); esuk sing cerah tiba ing bumi. Wong lanang lan wadon padha teka bebarengan kanggo ngrasakake tontonan sing ditawakake pasamuwan. Salib kayu, diangkat dening para abdining pasamuwan, jumeneng dhuwur. Willibrord, ing Uskup Utrecht, teka karo sekutu Wulfram saka Sens lan rombongan liwat latar. Kanthi meneng, utusan Roma mlaku menyang papan sing dhuwur ing ngendi baptisan raja bakal ditindakake. Ing ngarep kabeh mripat bakal diwutahake banyu baptis liwat sirahe raja, lan wong-wong bakal nyekseni carane malah raja sing paling nantang nampa iman salib.

Nginguk-nginguk jaran lan nggebugi kuku ngumumake rawuhe. Ing jejere dheweke numpak Grimoald, dheweke bojone putri. Prajurit kanthi tumbak lan tembung-tembung banjur diterusake. Nalika raja mlumpat mudhun saka jarane lan lumaku menyang uskup, sing wis njupuk posisi ing sadawane sisih salib sing diangkat, kabeh bangga saka lor gleamed ing mripat. An

jawata tan pegat arep tumungkul. Ora fleksibel pandelenge marang wong lanang lan wadon, sing ngadeg meneng ing bunder nalika nyedhaki salib.

Wulfram, Uskup Sens, saiki wiwit ngomong banter supaya keprungu adoh:

"Ing nomine patris et filii et spiritus sancti! Deleng, iku a wektu gedhe kang nyedhaki liwat wakil saka Gusti Allah ing bumi. Para raja lan para panggedhe wiwit krungu kabar kaslametan!”

Kanthi semangat saka konverter dheweke disebut metu ing tembung:

"Pria lan wanita ing Frisianland, minangka raja sampeyan saiki nampa Juruwilujeng lan dadi Kristen liwat baptis, supaya sampeyan uga kudu nyemplungaken awak ing sikil saka Gusti Allah sing Maha Kuwasa, sing ngutus putrane menyang bumi ngresiki kaluputanmu uga, lan kanggo nylametaké kowé saka kaluputan lan sialan!”

Machine Translated by Google

Wong-wong sing ngadeg ana ing kono ora ana sing ngerti tegesé tembung-tembung mau. Para imam ngadeg nganggo klambi rambute ing mburi uskup sing ngomong karo pandangan sing andhap asor menyang lemah. Prajurit Frankish bersenjata ngadeg ing sisih tengen lan ngiwa. Salib kasebut dhuwur banget kaya nggegirisi ancaman.

Mripatipun Ratbod nglambrang dhateng uskup, mapan ing ageman warni-warni, lajeng wungu, nemoni paningal ingkang boten cetha. delegasi Roma, bali maneh lan dikonfirmasi kanggo dheweke maneh carane beda raja saka imam. Ing mburi bathuk sing dhuwur ana pikirane: Halang sing ora bisa diatasi misahake raja-raja Jermania saka para imam ing Roma.

Uskup nyampur kalimat Latin menyang pidato baptis. Tembung upacara mabur kaya manuk wengi bingung liwat latar lan ora ketemu ing atine para pamireng. Dadi efek sing ilang kaya kumelun saka menyan. Puncak upacara kasebut katon wis kepungkur. Mripatipun Ratbod ngempalaken kelompok rakyatipun kanthi teguh lan mantep, ingkang boten gadhah pakurmatan kados piyambakipun. awake dhewe.

Imam nggambarake kasucian saka dibaptis lan dicet siksa neraka sing dikutuk sing ora gelem ngrungokake pangandikane Imam Agung ing Roma. Saiki Wulfram saka Sens nguripake Ratbod dhewe:

Machine Translated by Google

"Dhuh Sang Prabu, mundhuta toya baptisan, supados panjenengan sami kaluberan saking sakehing dosa, ing wekdal samangke sageda lumebet ing swarga kanthi kumpulan wong mukmin, lungguh ing sisih tengene Kang Maha Kuwasa Gusti Allah saka kalanggengan kanggo kalanggengan, nalika kabeh wong menyang neraka, sing mati ora dibaptis."

Banjur swarane Ratbod nyelani uskup sing ngomong.

Dhèwèké takon nganggo basané para leluhuré:

"Kowé wis ngomong, imam, yèn aku bakal mlebu swarga ngidini aku dibaptis? Saiki ngomongi aku, imam, ngendi yaiku wong tuwaku, sing wis seda lan durung nate dibaptis?!"

Kengerian nyebar liwat barisan para imam, amarga tumindak suci wis ora dinyana-nyana diselani. Uskup, rampung ing semangat saka konversi, mbuwang tembung:

"Kabeh padha karo Iblis ing neraka, amarga padha mati kaya wong kafir!"

Banjur Ratbod nyepak panci lempung karo banyu suci nganti tiba ing lemah lan pecah dadi pecahan. lan Panjenengané nguncalaké tembung-tembung sing bebas ing raine imam:

"Banjur aku arep matur marang kowe, Imam, aku luwih seneng menyang tuwane lan setan ing neraka saka karo sampeyan imam kanggo swarga!"

Machine Translated by Google

Taun Publikasi

1944

Front Eropah

The harder perang iki mengaruhi Folks Eropah, ing luwih gedhe energi sing awakens ing wong iki lan mranata menyang gerakan. Gagasan pamaréntahan sing wis ketinggalan jaman ilang ing pengaruh perang iki kaya-kaya ora tau ana. Werno-werno gawean negara saka Prajanjian Versailles yaiku remuk, lan ing sangsara lan nangis jaman anyar lair.

Awake dhewe mung dadi ombak ing banjir sing ndadekake wong-wong Eropa ing gerakan. Ide-ide ras lan sosialisme goyangake wong-wong Eropa lan nyurung wong-wong mau menyang wangun anyar negara. Ing ngisor

impact saka drive Bolshevik expansion lan meanness saka serangan bombing mungsuh, wong saka

Eropah kang irresistibly digambar nyedhaki bebarengan, lan a raos masyarakat muncul sing ora tau ana

sadurunge ing jaman kepungkur mung kamakmuran sing katon ing Eropah. Iku bakal salah kanggo mbandhingaké kawontenan Eropah karo sing ditemokaké dhewe nalika Prancis

Revolusi lan Napoleon guncang negara lan rakyat.

Mbalik banjur ombak saka banjir revolusioner disabetake an Eropa kuno sing ora duwe ide ing pimpinan Kanselir Metternich reaksioner lan ngrusak sistem negara Eropa sing ora bisa ditindakake lan kothong.

Machine Translated by Google

ing pimpinan Austria. Eropah saiki ora nemokake dhewe ing kondisi mung pengawetan lan pertahanan saka past. Ing iku wis dadi eling saka sawijining Tradhisi Jermanik, iku ngilangi wates negara outmoded lan nggawa wong bali bebarengan. Jagad lawas diwakili dening mungsuh ing sisih kulon lan ing sisih wétan. Kapitalisme lan Marxisme mung tips lara saka konsepsi outmoded tujuan urip lan nilai manungsa.

Eropah Anyar digawa dening energi saka gagasan revolusioner sosialisme lan ras. Mangkono nemokake dhewe bebarengan ing kondisi pertahanan lan serangan: serangan, amarga nglawan donya lara lan outdated karo. sing luwih apik. Sosialisme ora mung domestik program Reich, sing ngupayakake tatanan manungsa kanthi dhasar prestasi, nanging uga ngemot - dideleng ngluwihi negara - program Orde Baru saka wong Eropah ing basis saka pembangunan free nilai folkish lan adhedhasar sajarah prestasi.

Daya Ide Reich

Ing jajaran Waffen-SS saiki nglawan wong Walanda, Flemings, Walloons, Skandinavia, Estonia lan Latvia, lan ora suwe wong liya bakal macak awake muda ing seragam padha lan kanthi mangkono mbentuk Eropah

Front ing simbol SS, kang wis lair saka
kabutuhan jam iki lan mbentuk pondasi a
pesenan teka ing Eropah. Sapa wae sing duwe keraguan babagan
kekuwatan ide kasebut dibenerake nalika dheweke
dina ketemu Dutchmen utawa Estonia ing Waffen-SS, sing juara luwih
fanatik lan ditemtokake saka
Reich idea saka akeh Jerman nang Reich. Kanthi mangkono
kita ketemu pangenalan sing layanan wong iki ing
wétan iku siram baja saka idea Reich. Wong lanang sing
wis perang ana karo Reich Jerman SS nglawan Bolsheviks wis
mbuwang kabeh konco, kabeh prasangka sing isih ngalangi
contemporaries sing
wis ora nuduhake unik, pengalaman ngarep angel. Ing
perjuangan nglawan mungsuh paling angel kita, idea Reich ing kabeh
kaendahan sumringah lair maneh. Perasaan komunitas Eropa muncul
sing ora ngerti maneh
gojag-gajeg saka politisi macet ing negara lawas
teori-teori. Pemimpin SS sukarelawan Eropa lan wong SS iki minangka
garda depan ing ngarep Eropa. Padha tresna
tanah kelairan, lan amarga padha tresna tanah air iki
lan manut menyang jero mudhun, padha arep minangka hadiah saka
perang donya anyar, diatur dening Reich kuwat kang
mung bisa nylametake tanah kelairan lan ngreksa ragane rakyate.
Mesthi, wong-wong iki kelinci
minoritas ing wong-wong mau. Sajarah donya, Nanging, punika

Machine Translated by Google

tansah digawe dening sawetara wong sing duwe wani wani anyar. Sing ragu-ragu mung nututi. Siji kudu kaca liwat sajarah kulawarga siji volunteer kuwi supaya aran carane kuat idea saka Reich mengaruhi pemuda iki. Contone, ana Fleming. Dheweke gelut ing pangkat Waffen-SS. Bapake minangka administrator kolonial Belgia kanthi pangkat dhuwur lan saiki dadi layanan Inggris; mbah kakungipun punika anggota Belgian parlemen, wakil fanatik budaya Prancis nglawan oposisi Flemish saka tanah air dhewe. Putu kasebut ngrangkul Reich lan Adolf Hitler. Apa break ing eras nyatakake dhewe! Apa daya tarik sing kuwat diduweni dening pribadine Fuehrer! Carane getih lan gagasan-gagasan Reich ngandika kuat, yen para nom-noman iki nyatakake yen dheweke siap mati kanggo Reich iki, sing wis urip para leluhure.

kapisah kanggo dekade, ya kanggo abad!

Tugas Eropa SS

SS dadi tambah akeh

Tugas Eropa: Nglumpukake pemuda Eropa sing awakened menyang perjuangan nglawan Bolshevisme lan plutokrasi Yahudi. Sapa wae sing mikir yen SS mula ilang karakter asli utawa nyimpang saka ketat prinsip Reich wis ora pangerten saka

Machine Translated by Google

gagasan revolusioner saka Sosialisme Nasional, kang nyapu tengen wates negara bangsa. Ora ana siji ing Eropah saiki pracaya, preduli saka carane perang bisa mungkasi, ing bali saka sistem negara gawean Versailles, kang.
owes orane mung kanggo campur tangan Inggris ing urusan Eropah. Bisa dingerteni manawa liwat pengaruh perang iki, lapisan pangembangan sejarah, sing asring mung sawetara dekade, dibuwang.

lan saiki werna umum saka kulawarga Eropah saka wong-wong maneh teka terang. Kasunyatan saka ngumbara Jerman lan mantan pemukiman Jermanik antarane
Segara Baltik lan Segara Ireng menyang Samudra Atlantik
lan Afrika Lor wis mbentuk kesatuan getih Eropah
lan nggawe wong-wong iki muncul ing dhasar sing padha.
Amerika lan Inggris ora duwe program asli kanggo a politik Orde Baru saka bawana Eropah. padha ndeleng Eropah saiki mung minangka koloni, sing padha niat kanggo eksploitasi ekonomi. Bolshevisme mung sethithik kanggo menehi gagasan babagan Eropa. Marxisme ora ngakoni wong nyata, mung sethithik bisa nampa konsep getih menyang kamus kasebut. Sosialisme Nasional mung negesake akar saben wong asli. Sing ngerti mung dheweke sing setya marang tanah air bisa setya marang Reich. Sosialisme revolusioner Adolf Hitler tegese kanggo Eropah ora mung angger-angger hubungan Eropah

Machine Translated by Google

rakyat kanggo saben liyane ing basis saka perjuangan saiki. Saka tampilan donya gerakan iki mung muncul kekuwatan kreatif saka kebak ikatan sing bisa ditindakake saka wong-wong lan negara-negara Eropa menyang pimpinan kuwat Reich. Siji kudu ndeleng kanthi jelas manawa tatanan njero lan njaba Eropa mung bisa asale saka jerone pandangan Nasional Sosialis babagan sejarah. SS saiki wis dadi cincin wesi kanggo wong-wong sing kepengin banget ati hasrat kanggo Orde Baru Eropah ing Kepemimpinan tengah Jermanik kuwat. Tanpa partisipasi wong-wong iki, sing anyar ora bisa muncul. Kados-kados bawana kita kaguncang dening mriyang ingkang ageng; iku ing pain lair saka jaman anyar, kang kepengin njedhul saka pondasi komunitas getih kulawarga Eropah lan tatanan sosialis urip bebarengan.

Apa wae nasib sing bisa nyebabake kita mudhun menyang tujuan iki lan apa wae kemunduran sing isih ana kanggo kita, tujuane dhewe tetep tetep. Iku mung goal kang ing kabeh worth urip lan perang kanggo. SS ngerti kabeh kudu dipunginaaken supaya comrades saka Timur Eropah tuwuh bebarengan karo dadi a komunitas perjuangan kaya sing saka kulon. Pangobatan cerdas, ukuran gedhe saka kemampuan kudu digunakake kanggo nggayuh tujuan iki. SS tetep

tanpa kompromi ing prinsip, ing prestasi tugas praktis kreatif lan loman. Iku kudu cukup fleksibel kanggo nambani saben rakyat miturut alam lan sajarah. Mesthi dadi tugas kita kanggo mbentuk Eropa

muda bebarengan menyang ngarep hard lan ditemtokake.

Mungsuh kulon ora siap mati kanggo donya sing luwih dhuwur, amarga dheweke ora ngerti. Mungsuh ing sisih wétan mung nggawa penindasan lan degradasi wong.

Yen ana nilai-nilai manungsa sing ora bisa dipisahake, mesthi ana dibela ing ngarepe tentara Jerman. Ing sisih kita ana ide anyar.

Ing sisih kita pungkasanipun kudu tip ukuran nasib, yen kita tetep hard lan eling saka

kabeh tanggung jawab sajarah perjuangan iki.

Machine Translated by Google

Sapa sing bisa nikah karo enom?

dening J. Mayerhofer

Nalika wong enom SS ing kamar njaluk ngomong bab bocah-bocah wadon, iku biasane ora banget tepat. Dina iki beda. Iku obrolan serius lan tetep.

Iku amarga kanca sak kamar lawas wis diwenehi a buku kanggo Yule, kang ngemot macem-macem urip serius kawicaksanan, sawetara sing diwarisake marang wong enom kanggo dipikirake. Iku buku dening Lower 80 taun Penulis Saxon Gustav Frenssen kanthi judhul "Vorland". Ing penulis tegese tanah sing durung menang ing ngarepe tanggul, "tanah anyar", nanging ngluwihi uga ras lan moral. masa depan bangsa kita.

Hans, kanca sing luwih tuwa, nyekel bocah-bocah enom - sing asring ngomong kanthi sembrono babagan wanita lan katresnan - ing jam sing apik. Iku dina Minggu sawise nedha awan, wektu "sepi sadurunge badai" sadurunge padha menyang kutha. Hans pisanan maca iki kanggo wong-wong mau:

"T. sing enom pengin omah-omah lan kandha marang kanca: 'Aku duwe seduluré karo 3000 Marks '. Banjur dheweke lunga lan nikah karo dheweke. Nom-noman B. lan kancane weruh bocah wadon loro mlaku-mlaku ing ngarep ing dalan menyang njoget. padha mutusake kancane bakal njupuk sing cendhak kanggo nari lan anggur lan bakal njupuk siji dhuwur, kang mengko

Machine Translated by Google

nikah. S. sing enom kepingin rabi. Ing sawijining dina dheweke weruh an jendhela mbukak lan tatu munggah nikah karo cah wadon sing wis ditinggal mbukak. R. nom-noman wiwitane kepengin banget tanggane ing sisih kiwa, nanging nalika dheweke mlayu saka dheweke, dheweke njupuk sing ana ing sisih tengen. Sing teka bebarengan kanthi cara iki diarani sakramen dening Katolik pasamuwan - ing Jerman apik sing tegese rahasia saka Gusti Allah bakal. Protestan ngomong: 'Apa sing wis digabung karo Gusti Allah ...' I mikir iki mung kebetulan - lan setengah saka wong-wong mau apes - kang kedaden kanggo wong enom sing ora diwulang kanthi bener dening wong tuwa utawa guru utawa negara, lan sing piyambak, sanajan thukul munggah, wis ora mbukak mripate.”

"Sampeyan kabeh menyang desa saben Minggu", Hans noleh lan ngandika marang wong-wong mau, "Lan manawa sersan mayor ora ana ing kana, sampeyan bakal mlayu menyang wong wadon saben dina, sing sampeyan lakoni. ora malah utamané ngormati, karo sawetara seng. mung elinga kahanan carane sampeyan ketemu, lan yen dening tumindak sampeyan bisa extract saka wong desa ing pangadilan: 'Wong SS ngerti apa sing dikarepake karo bocah-bocah wadon. Dheweke ora mung pengin…, nanging uga milih lan duwe rasa lan rasa reresik, yaiku setengah saka karakter.' - Iki utawa kualitas kasebut, yen ora, 'Ora matur nuwun'."

Hans wis Cut mau mudhun kanggo ukuran. Nanging dheweke uga duwe diwasa ing batin ing wektu sing padha. Dheweke banjur

Machine Translated by Google

menehi kritik adhedhasar apa sing padha ngerti saben liyane. Sing luwih utawa kurang lulus tes seneng ngidini "sing kejiret" kanthi cara guyon. Para "pelanggar" ngidini rambute Minggu dadi kacau tanpa perlawanan utawa digosok kuping sing luwih abang tinimbang sing wis dirasakake isin. Hans seneng karo ati sing apik saka para mudha, sing bisa dipengaruhi tembung-tembung sing energik.

"Saiki rungokna wacana iki," ujare, lan dheweke maca bagean liyane:

"Wong enom, malah luwih jero lan luwih serius siji, iku antarane umur 24 lan 28 - nalika milih partner kanggo liyane urip - ing kang isih ora diwasa, isih ora ngerti hakekat dhewe, lan isih ngerti ora ngerti urip lan donya. Saben uwong sing ngerti kabeh urip manungsa ngerti yen wong 37 iku sakabehe beda karo wong lanang umur 27."

"Amarga kaya ngono - miturut Frenssen - umur 27 taun nggawe keputusan sing paling penting ing uripe - keputusan sing paling penting sajrone urip… apa sampeyan ngerti apa iku? - lan biasane ora ngenali tenan terkenal wanita enom, sing ngadeg ana ing werna prasaja, cantik, kuwat, sepi lan jero, digawe dening alam lan lomba khusus kanggo dadi ibu lan upbreeders saka lomba kita; tinimbang padha luwih cenderung, miturut sing alam sing durung dewasa, marang wong sing mawarni-warni

Machine Translated by Google

karo talents cilik lan trik, sing nyedhaki karo jimat entheng cilik.

"Nalika wong-wong sing paling terkenal iki, nikah, diwasa ing Course saka taun, padha ngenali, liyane cetha saka taun kanggo taun, jinis wanita sing terkenal, yearn kanggo lan kepinginan wong, utawa rauh duwe katresnan rahasia. Lan iki bocah-bocah wadon terkenal ing liyane tangan, wiwit padha nemu sing padha ora dipilih dening wong enom, lan piyambak ora bisa lan ora pengin urip tanpa katresnan, lan, miturut sing alam sing larang regane dhewe, kepincut karo barang-barang berharga iki, wong diwasa, pindhah bebarengan karo kepinginan katresnan. Dadi, ing cara iki, nindakake ing tangan siji iki wong terkenal manggon ing bebrayan rusak, kang nemen babras sing produktivitas, lan ing tangan liyane iki terkenal wanita urip tanpa katresnan ing rasa ora puas, utawa tetep (paling akeh) sak kabeh blossom lan wektu subur urip wong sing ora duwe anak. Iki kahanane kebak masalah saka sudut pandang manungsa, lan saka wong-wong sing mbebayani banget."

"Kebak masalah saka sudut pandang manungsa, lan saka folkish siji saka cilaka gedhe", Hans mbaleni karo emphasis.

Sawise rampung, dheweke tetep sepi kanggo sawetara wektu. Nanging banjur ana sing ngomong: "Nanging kita ora bisa ngenteni suwene? Pira umurmu, Hans? Pungkasan telung puluhan? Sing meh

Machine Translated by Google

umur tengah! Reichsfuehrer SS, nanging, pengin kita omah-omah enom!

"Aku ngarepake bantahan iki", wangsulane Hans. "Penulis Frenssen ora ateges sing siji ngirim ora omah-omah sadurunge 37, nanging dheweke pengin wong enom kanggo nggawe kabeh efforts , minangka awal sabisa, dadi sadar nilai manungsa nyata, kang alamiah dadi tangan ing tangan karo sampeyan nggarap dhewe. 'Man, dadi penting!' nindakake an wong penting tau ngomong.

"Apa sampeyan mikir yen Reichsfuehrer pengin sampeyan omah-omah enom supaya sampeyan bisa omah-omah bisu? Lan supaya sampeyan mung mbukak mata sakwise? Apa sampeyan mikir Reichsfuehrer menehi lisensi kanggo frivolity? Sampeyan bakal ngapusi awak dhewe. Iku layang saka kapercayan! Reichsfuehrer mikir yen sampeyan minangka wong diwasa lan SS yen perlu kanggo perang, yen perlu kanggo perang, lan yen perlu kanggo wong diwasa SS. dituntut saka sampeyan, banjur sampeyan uga bisa dipercaya kanggo menehi Jerman urip anyar The Reichsfuehrer ora ateges kanggo nyetujui saben hubungan katresnan primitif Panjenenganipun mikir, nalika wishes sampeyan marriage aw bab Jerman, bab anak, nanging uga mikir ndhuwur kabeh babagan regane bocah-bocah iki! Yen kita dina iki duwe atusan panampa Oak Godhong, ewu Knight kang Panampa salib lan atusan ewu liyane prajurit sing dihiasi - saliyane bahan mentah, sing uga kita duwe - banjur mung mikir ing ngendi kabeh iku

Machine Translated by Google

asale saka! Sampeyan dina iki minangka wong tuwamu nitahake sampeyan, lan tegese kaya wong tuwamu. Bocah-bocah mbesuk lan bocah-bocah wadon, lanang lan wadon, bakal kaya sampeyan breeding wong-wong mau, sing tegese minangka sampeyan lan minangka bocah-bocah wadon uga.

"Lan wiwit jaman prajurit ing perang ora ngidini sampah, supaya sampeyan ora mbuwang wektu. - Bisa sampeyan omong-omongan karo cah wadonmu kanthi serius babagan perkara sing kaya ngono, kaya aku saiki ngomong karo sampeyan? Yen ora, yen lagi bisu utawa alus, banjur seneng-seneng supaya dheweke lunga. - Nanging yen padha dadi serius lan sepi nalika sampeyan marang wong iki, lan yen padha katon menyang Panjenengan mripat, banjur ana apa-apa. Nanging aja mandheg nyoba wong-wong mau, lan mulané kowé dhéwé terus-terusan."

Salah siji kanca enom kandha, "Aku rumangsa angel banget mlaku ngatasi iki kaputusan urip paling penting saka pilihan bojo sing bener. Dadi aku mung nemokake ide Frenssens nikah telat tenan." Banjur pass digawa menyang kamar.

"Siyap, cah lanang", ujare Hans, "Kita padha dalan kanggo cara, supaya kita bisa ngrampungake obrolan kita."

Padha metu saka barak menyang udhara mbukak. salju seger wis tiba lan tanah mambu banget murni. Dheweke mlaku bareng mudhun ing bukit sing dadi papan panggonane padha dumunung, ing ngarepe lanskap richly Integrasi kang urip undying lay dilindhungi ing salju kristal kemul.

Machine Translated by Google

"Ora ana sangsi manawa pancen wong Nordic luwih tuwa tinimbang wong wetan utawa kidul, luwih-luwih yen kanthi kadewasan uga ateges kedewasaan budi pekerti, semangat lan solidaritas. Badan lan nyawa, miturut kapercayan kita, sejatine dadi siji lan dadi siji. Ing lan saka dhewe marriage mengko iku alam kanggo wong Nordic terkenal. Nanging aku ora prelu ngandhani yen saiki kita ngadeg ing perjuangan sing paling angel kanggo eksistensi ras kita wiwit wiwitan sejarah rakyat kita. Wong tuwa lan simbah kita umume sithik banget

anak, Folks musuhan ing tangan liyane wis papat utawa lima kaping minangka akeh! Lan saiki ing setengah abad perang kapindho wis njupuk kurban saka aliran getih kita. Dadi kita kudu nyepetake rentang wektu antarane generasi. We ora duwe pilihan lan ora liya supaya bisa dingerteni pertimbangan kudu nyegah iki. Kita kudu, ing nalisir, Yahoo kanggo wong enom, wis awal, ngerti lan nindakake tugas kanthi serius. Lan kita ngrampungake liwat gotong royong ing tugas iki. Sing padha karakter antarane wong tuwa lan enom kudu ngadeg siji lan sijine kanthi pitutur lan tumindak. Pisanan, mesthi, saka kapentingan paling hasrat kanggo sampeyan dhewe, yaiku pengakuan yen tugas milih bojo iku siji sing penting tenan, supaya kabeh liyane dadi bener dhewe. Nanging, dhasar pilihan bojo kesetaraan lair, tegese duwe keturunan sing padha,

Machine Translated by Google

lan ing jenis utawa ras sing padha uga kompatibilitas ing sipat sing paling penting saka karakter lan semangat.

"Pemuda saiki ing 20, nanging uga amarga wektu-
alasan sing ditemtokake, dadi ora jelas lan ora bisa ditemtokake pitakonan katresnan lan marriage ", Hans terus. "Nanging carane iku bisa beda anggere media wis swamped kanggo dadi dawa karo dadi akeh pemanggih sembrono bab iki kanggo gawe marem penasaran lan hawa nepsu saka massa tanpa pikiraken? Apa bisa beda yen bocah-bocah wadon kita nglukis lan menehi awake dhewe sawise conto bintang film? Apa bisa beda yen bocah lanang Jerman mikir yen bocah wadon kudu katon kaya iki utawa bintang film kasebut, lan kosok balene, yen bocah wadon Jerman milih 'jinis' saka bintang film? Bisa nom-noman ngerti apa koyo Nordic antarane lanang lan wadon, antarane lanang lan wadon, yen kabeh dina iku mung babbles lan whistles bodho hit songs, hums lan slouches, tinimbang singing Jerman katresnan lan lagu-lagu rakyat, nari Jerman lan nurturing nengsemake, urip sosial Jerman? Mung nalika kita sepisan maneh duwe umum, budaya rakyat alam lan urip masyarakat alam - cleansed saka manca - ing

klan, desa lan kutha, nalika kabeh bisa
bebarengan kanggo ningkataké lan kanggo nonton liwat katresnan sing tepat saka mudha saka rakyat, nalika pahargyan marriage maneh dadi pahargyan rakyat migunani, banjur bakal malah ing nom-noman ing 20 mbokmenawa cantik akeh ngerti apa padha

Machine Translated by Google

kudu tresna lan apa sing kudu diendhani, lan uga bakal ngerti apa tanggung jawab marang leluhur, kesetaraan lair lan upbreeding. Lan dheweke bakal nemokake gagasan sing padha ing antarane sanak-sedulur lan kenalan, kaya sing ditindakake para leluhur kita millennia kepungkur. Waca ing sagas, ana sampeyan duwe 'gambar jaman sing luwih apik' sing nyanyi lagu kesetiaan kita! Sampeyan dijaluk maneh kanggo nggugah gambar-gambar sing sunken iki kanggo urip anyar amarga sampeyan ngasilake anak-anak sing regane *kaya ngono ,* sing mung muncul. budaya Nordic-kawangun kuwi bisa ngrambah. Lan nindakake Aja lali, amarga sampeyan butuh ibu-ibu sing bisa sukses nggedhekake anak-anak kanthi semangat budaya kasebut lan nguri-uri kabudayan sing ana ing kono."

Hans rampung khutbah Minggu. Dheweke mandheg lan grup kasebut nindakake karo dheweke. Padha katon menyang kadohan, lan padha nemokake salju ing cedhak. Tangane sing anget nyekel, lan ora suwe bola salju wis ana mabur.

Sawise perang bola salju sing sengit, dheweke pamit lan lunga kanthi macem-macem cara. Salah siji saka fellow enom tetep karo Hans, lan loro mau mbokmenawa kena ing akeh pitakonan liyane.

Machine Translated by Google

Uripmu Duwe Rakyatmu !

dening H. Kl.

Ing buku harian lan barang-barang saka wong SS sing mateni dhewe, ukara ing ngisor iki asring diulang: "Uripku wis ora ana regane maneh!” Apa tegese dheweke, lan nindakake dheweke duwe hak ngomong kaya ngono?

Wong SS umure 21 taun. Kang tresna - kang wis Dheweke diikat karo bocah wadon loro sing beda-beda, siji-sijine, iku ora saka jenis sembrono. Dheweke wis nggoleki sing migunani uni, bojo sing padha, sing bakal menehi kesehatan anak ing marriage langgeng. Dheweke nyerahake bocah wadon pisanan nalika pemeriksaan medis kanthi jelas nuduhake bocah wadon kasebut bakal tetep ora subur. Nanging banjur, nalika tresna anyar dear wis kaiket wong wadon liyane, kang sinau ing rumah sakit yen dheweke *dhewe* amarga kesalahane dhewe wis dadi steril. Wiwit kuwi ukara ngenani ora ana gunane urip asring bola ing tulisan, lan sing wis ilang kabeh kang wis urip, tresna lan perang kanggo: ing langgeng ing anak-anake.

Apa sing dikarepake wong SS iki liwat dheweke lampus? Apa dheweke pengin ngentasake awake dhewe infertilitas utawa dheweke pengin uwal saka ora duwe anak, kang ketoke miskin lan kosong kanggo wong?

Machine Translated by Google

Kita bakal seneng ninggalake pemeriksaan pitakonan kasebut menyang psikiater. Kanggo kita wong SS, ing kasus iki, kaya kabeh kasus bunuh diri, mung siji pitakonan sing perlu lan penting: Apa akta kasebut mbantu utawa nglarani rakyat?

Ora ana sing bisa nolak manawa tumindake wong SS sing kasebut ing kene nyebabake karusakan serius ing masarakat. Kanggo liwat iku ora ana nebus utawa digawe apik. Cukup ngelawan: ora mung wong SS nyingkiri rakyate keturunan, nanging liwat pati dhewe uga sangsoro saka awake dhewe lan kekuwatane dhewe lan kekuwatane perang. Mula dheweke nambahi lupute.

Bisa uga ana kasus sing mung kaluputan gedhe nebus liwat pati. Banjur ana kasus ngendi terus uripe wong sing luput bisa dadi beban sing ora bisa ditanggung masyarakat. Ing kabeh kasus liyane mung ana siji panebusan lan rekonsiliasi, yaiku total gaweyan urip kanggo masyarakat.

Ing urutan 19 Maret 1939, Reichsfuehrer SS cetha njupuk posisi kanggo lampus. Iku ngandika:

"Paling akeh 15% bunuh diri ditindakake kanthi alasan sing bisa ditampa, contone pungkasan urip sawise kadurjanan sing ngrugekake masyarakat lan tarnishes pakurmatan. 85% saka lampus, Nanging, setya kanggo alasan sing ora bisa ditampa, kayata wedi paukuman, wedi test, sawise reprimand saka a unggul, sawise bantahan karo tuwane, sawise ing

Machine Translated by Google

pembubaran saka engagement, metu saka butarepan, sawise an pacaran malang lsp...

"Sing bunuh diri kaya ngono ora ana hubungane karo kepahlawanan utawa semangat kepahlawanan. Padha viewed dening kita SS wong minangka uwal, minangka desertion saka perjuangan lan saka urip dhewe.

"SS wis tau duwe pangerten kanggo wong sing ngindhari perjuangan. Mulane aku prentah ing kabeh kasus ngendi lan diselidiki instigated dening atasan cetha nemtokake sing alesan kanggo lampus ora bisa ditampa, sing ora diwenehi kabar pati saka wong, lan sing SS ora melu ing panguburan."

Uripmu dudu kanggo kowe, nanging kanggo rakyatmu.

Machine Translated by Google

Sing kanggo sing kita perjuangan iku pangayoman saka eksistensi lan proliferasi bangsa kita lan bangsa kita, nutrisi anak-anake lan tetep suci getih, kamardikan lan kamardikan saka tanah air, supaya bangsa kita bisa mateng menyang pangujan saka goal diwenehi kanggo iku, banget, dening nitahake saka jagad raya.

- Adolf Hitler

Machine Translated by Google

Siji Kudu Ngatasi "Titik Mati"

Pesen saka layang ing ngisor iki saka perusahaan pimpinan kudu dimangerteni kanthi harfiah. Iku ditrapake kanggo kula lan panjenengan sedaya kanthi pribadi.

… Senadyan dina-dina kang angel iki kita katon menyang masa depan kanthi yakin. Nanging siji pikiran sing nggegirisi kerep ngganggu aku, yaiku mung sawetara wong Eropa sing jelas babagan kabeh, ing pangertèn pungkasan.
sifat pancen tanpa syarat perang iki. Mesthi wae sing nyebar ing saindhenging liyane lan liyane. Nanging kabeh keruwetan perang mung ngrangkul kabeh banget.

Bolshevist kepengin teka ing sisih kulon, lan karo dheweke nitih pati - kanggo kabeh kita, ora istiméwa. We perang kanggo orane utawa ora ana - kabeh kita, kita ing Reich lan ing kabeh tanah Eropah. Sing ngancam kita saka wetan iku total annihilation; Bolshevisme iku mutlak negasi sajarah saka kabeh sing kita, preduli saka apa sing diarani. Lan Rusia kuwat, utamané ing siji bab sing sadurunge tansah mutusaké konflik: ing roh. Dheweke pancen sehat banget; malah racun Bolshevik ora bisa natoni dheweke. Nanging wis efek saka bakteri, kang mranata sadurunge

kekuatan dormant ing gerakan, kang banjur wuta nanging irresistibly tindakake hukum batin.

Bolshevisme minangka acara gedhe banget ing wong miskin sadurunge Sajarah Rusia, soko sing wis historis dipindhah - lan isih obah - massa sing godhongé amba saka rakyat buta iki. Rusia melu perang iki tanpa alangan. We nggawa warisan sugih karo kita, kang beban kita.

Iku kaya Fuehrer wis tau ngandika: Batalyon pungkasan kamenangan; ing tembung liyane, sapa murub dijupuk pungkasan menang, preduli saka carane pertandhingan bisa ngadeg utawa ngendi iki dijupuk pungkasan. Sapa sing nyekel gegaman siap kanggo murub lan ngarahke ing mungsuh ing limang menit sawise rolas, wis menang, malah yen ngadeg piyambak marang a ewu.

Minggu sing pahit banget ana ing mburiku, minggu sing kebak pengalaman sing nggegirisi. Nanging kita prajurit kene ing pengalaman wétan a swasana ati banget lan soberness babagan awake dhewe. Kita dadi luwih resik, luwih apik, luwih angel lan luwih sehat nang kene. Prajurit sing wis tahan luwih saka rong taun ing Rusia minangka wong sing paling apik ing bangsa kita, adoh paling apik. Iku supaya: siji ngirim ora maneh olahraga ing rekrut ing barak Jerman kanthi kamar padusan, kasur, loker etc, nanging ing nests reged Russian utawa Polandia. Siji kudu ora ngumpulake divisi ing Western Eropah, nanging ing Rusia Soviet lan ing Polandia.

Machine Translated by Google

Bubar aku ngangkat prajurit loro sing wis dipisahake saka unite. Sepuluh dina sadurunge dheweke wis ana ing Den Haag. Iku rampung cetha nggunakake kene sing siji ora bisa nyana akeh saka wong kuwi ing kawitan, preduli saka carane dilengkapi padha bisa. Nanging iku isin bab apa kabeh wis ilang ing perang pisanan. Pandangan iki diomongake bab liyane lan liyane. Malah Unit kang wis ing tanah kelairan kanggo wektu maneh kanggo istirahat utawa re-training sing ora apik maneh yen padha ora tau wis ana. Siji kudu ngatasi "titik mati": siji kudu ora sinau ndeleng mburi, siji kudu sinau yen dalan kanggo urip nyata lan sejatine mung ndadékaké ing dalan nyimpang. asor mungsuh, sing ora ana bali.

Tanah kelairan ayu banget kanggo kita; iku ndadekake kita lara, kendho lan ringkih. Sing ora ana hubungane karo moral ing omah. Nanging kanthi efek keamanan lan propriety ing kabèh urip lan awak kita; iku kang ndadekake kita dadi lara nalika kita katon maneh menyang kasangsaran Russian, menyang sepi lan sepi saka panjaluk sing ora karuwan, kang - supaya Absolute - wis mbokmenawa mung digawe ing Athena ing perjuangan nglawan Sparta utawa Caesar ing dheweke perang karo Vercingetorix.

Siji kudu ngerti manawa, sanajan kanthi emosional, yen ora ana tekanan sing luar biasa kang tumiba ing siji karohanen. Yen ana sing ngerti iki,

Machine Translated by Google

banjur tekanan langsung ilang. Ing sawijining panggonan rawuh es- kadhemen, aktif bakal melu mungsuh lan kanggo ngalahake wong ing sembarang rega. Sajrone tugas aku duwe dadi kenalan karo macem-macem divisi, siji sing wis ana ing Rusia tanpa gangguan wiwit 1940, sing dibentuk ing Jerman nalika perang, lan sing diklumpukake ing Prancis. Sing terakhir duwe wektu paling angel dadi rakulino kanggo alam unconditional saka tanah Rusia supaya entuk tampilan sing jelas babagan kemungkinan gedhe saka papan kasebut, sing nunggu kreatifitas Eropa.

Iku buzzes ing sirahe: "Mbalik maneh ing Prancis!", Nanging saka ngomong, "Iki aku, kene aku tetep - lan yen ora becik ing kene, banjur dadi becik, mula aku iki sapa!"
Kabeh banget sawetara, sayangé, ngomong sing terakhir. Yen kita bisa kuwat cokotan menyang bumi Rusia ... Soviet bakal aja nganti ngusir kita. Nanging sayangé, kabeh banget sethitik cokotan mudhun mantep ing kene; padha ngimpi mburi perang bali ngarep, nanging ora bab mburi perang minangka wong free ing wetan. Lan iku isin banget. Mesthi tekan kuwi. Ing wektu iku Rusia bisa nyetel kanggo nindakake apa wae seneng; dheweke ora bakal maju ...

Machine Translated by Google

Yen kita weruh donya lawas tiba menyang reruntuhan, banjur kita aja takon kabeh banget apa akeh regane, akeh sing irreplaceable, uga numpes! Sing nggawe wong susah lan weakens kekuatan resistance. Nanging ayo takon dhéwé apa kita isih aran spark saka kekuatan ing awake dhewe sing ngidini kita mbangun maneh Reich metu saka daging lan getih kita. Yen ngono - lan Aku ngerti yen sing paling apik ing antarane kita duwe iman sing kuat iki - banjur kita uga bakal duwe kekuatan kanggo mbangun maneh gedhe dianggo ana ngendi ora tembok lawas isih ngalangi kita - ing spasi ing sisih wétan lan liwat reruntuhan ing sisih kulon. Ing katedral ambruk; ukuran suci padha urip indestructible ing getih kita. Dadi kita bebas berjuang lan mengko bakal mardika, miturut ukuran langgeng, kanggo mbangun benteng anyar ing jaman anyar.

***

Dadi prasaja lan alami

minangka gol paling dhuwur lan pungkasan.

- Nietzsche

Machine Translated by Google

Manungsa luwih unggul tinimbang materi, yen dilawan karo a prewangan gedhe, lan ora massa utawa massa gedhe saka njaba kekuwatan bisa dibayangake sing ora bisa dikalahake dening spiritual kekuwatan. Lan saka iki sapa wae, sing bisa, bisa tarik kesimpulan sing ing wong, wong nyata, nilai urip sing ora bisa dirusak dening cangkang utawa dening gunungan bahan peledak.

- Ernst Juenger

Machine Translated by Google

Jantung Langgeng

Path bali - sing kita disebut path saka ibu-ibu, bapak-bapak, tiyang sepuh, ingkang sampun kesah putra, asring mung siji; dalan sing mestine mimpin wong-wong mau metu saka desperation lan kasepen bali menyang urip. Frau Marianne Harmitz saka Saettin nggambarake rapat karo prajurit garis ngarep sing nglaporake kondure ibu kaya ngono:

Iku ing Sepur. Ing antarane wong sing lelungan lungguh prajurit enom. Rambute wis dadi abu-abu. Dheweke wis tatu scarred ing pasuryan lan garis kang mung teka saka kejut gedhe. Dheweke lelungan ing cuti, kanggo enem minggu, minangka ngandika, lan amarga ana sing takon kepiye carane bisa cuti dawa, mula dheweke banjur ngomong.

Wong sing tatu parah teka saka Stalingrad - ngendi dheweke wis melu ing perang angel meh kanggo pungkasan - kanthi pesawat ing tanah air lan rumah sakit ing Wina. A reception kang malah dipindhah kita hardened wong nangis. Katresnan, perawatan, kembang, simpati sing luar biasa. Ing amben sabanjuré kanca lan kanca. Ing sisih, meneng lan heroik, lenggah ibuné, sing sumerep anak siji-sijine miwiti ing sadawane dalan menyang tanah sing amba lan ora dingerteni. nyabrang saka kula punika comrade H., sing wis ilang lan lengen lan loro sikil.

Machine Translated by Google

Dheweke dhewekan. Ora ana wong sing weruh sanak-sedulur ing sandhinge. Kaget lan kanthi simpati meneng, mripate ngaso ing pasuryan saka ibu. Dheweke ngrasa, lan band siro saka pangerten ngubengi atine.

"Sapa wong enom iki?" dheweke dumadakan takon kula.

"Wong sing ora bisa disalahake lan kanca", wangsulanku.

“Piyambak?”

"Sayange, ya, lan miskin."

Dheweke dadi meneng. Aku ponder apa pitakonan iki - ing jam iki - mbokmenawa tegese. Aku ngerti yen dheweke duwe gedhe farm, sing bojone wis mati, lan sing ana, jejere dheweke, putra, ahli waris, jeneng-pembawa, arep budhal ing perjalanan pungkasan. Uripe saya surut.
Dheweke nyekel tangane, sing dadi luwih abot lan luwih abot.
Lan siji ngrasa yen getih jantunge surut, dheweke ngrasa uripe sirna karo putrane, sing dadi isi urip lan kasenengan pisanan lan pungkasan.
Kanthi meneng dheweke isih nyekel tangan nalika wis adhem; kita ngapusi meneng lan ora wani ambegan.

Banjur dheweke munggah lan mlaku menyang kanca kita, sing nonton dheweke karo mripat amba. Padha ngetung tangane. Dheweke ngrasa apa tegese meksa anget: batine simpati.

"Saiki aku duwe panjaluk marang sampeyan, kancaku. Sampeyan iki kanca saka anakku; aku bisa njupuk sampeyan dadi kula

Machine Translated by Google

putra? Kabeh bakal dadi duweke sampeyan, kabeh…!" Iku kaya nangis.

Ackwardly, dheweke nyoba ngambung tangane. Lan kanggo stammer matur nuwun. "Iki", mungkasi laporan prajurit kasebut, "iku ngalami, lan aku ngerti kanggo apa aku bali menyang ngarep nalika cutiku wis rampung."

Dheweke wis weruh jantung langgeng Jerman: Jerman ibu. Dheweke weruh dheweke ngalahake pati ing dheweke paling gedhe wayahe.

Machine Translated by Google

Tangan sing Patah

Master Riemenschneider mung ana ing bengkel. Twilight tiba alon-alon menyang tokoh sing ketoke alon-alon isi urip ing wayah awan pungkasan. Tilman njaga tangan resah isih lan mripate sepisan maneh ngrangkul ing karya pungkasan. Panjenenganipun jumeneng lan tindak karo jangkah abot kanggo patung Madonna lan - kaya sing asring sadurunge - iku ngatonake maneh yen dheweke ora ngadhepi wong mati kayu, nanging makhluk misterius ngalahake. Dheweke sapisan maneh ngrasakake gorden klambi sing mudhun alon-alon, weruh gemeter aneh sing akrab liwat awak, kang tansah teka liwat wong nalika wiwit ngukir a rai tresna lan intim metu saka kayu alus lan wangi saka alas asli. Ing karya dheweke tansah seneng piyambak lan ora kaiket dening wektu utawa jam. Kabeh sing dideleng lan ditresnani utawa disengiti ing uripe, dheweke mung njupuk ing tangane supaya bisa dadi anyar kang metu saka watu utawa kayu lan lega saka saben dinten urip. Kanggo bojone ora gampang urip ing sisihe. Dheweke wis nikah kaping telu, nanging pati wis a tamu umum lan wis tetep nangkep apa kang pracaya kanggo duwe babar blas. Ing kaping iku ketoke kanggo wong iku kaluputan, kaya-kaya wis nglilani uripe bojone, sing wis dadi

Machine Translated by Google

khusus kanggo wong, mili kakehan liwat tangane menyang kerja. Padha wis mesthi wis kaya fountains kanggo wong, saka kang bisa oleh kekuatan lan kabungahan lan sok-sok uga rada tentrem. Nanging padha ora tenan ical, lan iki minangka kepastian sing apik lan nyenengake kanggo master. Kaendahan lan aristokrasi muncul saka materi kasebut. Dheweke wis netepi hukum sing ora ditulis; bom metu saka boten, kang wis nggawe tumitah lan iman ing urip katon ing makhluk bisu.

Iku wis adoh saka wektu hard minangka magang dumugi luhuring karyanipun. Dheweke wis weruh akeh wong lan negara. Oh, jagad iki jembar lan kangen tansaya tambah ngombé ing. Nanging mboko sithik tentrem malah teka liwat wong. Wuerzburg diubengi ing kegelisahan getihe. Ing kene dheweke dilindhungi.

Master tenang dibayangke ing kabeh lan banjur ngerti yen jaman biyen wong tani- tangi iku kaya kali gedhe kang dadi kangene bisa mili.

Pikirane maneh liwat bandha aula saka taskmaster gerejawi, liwat tembok pilar cita-cita saka katedral dhuwur - ing kabeh mau padha reca, monumen, misbyah, arca-rasul. Ngadeg ing alas watu kuwoso iki dheweke tansah seneng, lan admired tukang bangunan master ing negara sing defiantly numpuk struktur kuwi menyang

langit. Dheweke uga seneng lonceng sing muni ing tanah jembar kanthi nada kang abot.

Nanging soko aneh wis urip involuntarily nang dheweke lan saiki nyuwil liwat. Para imam kok gantung Emas Walanda lan perhiasan warna ing kana? Yagene padha nyanyi ing pandonga manca marang Gusti Allah? Apa dhuwit jingle ing kasus koyone sing paling penting kanggo pasamuwan-pasamuwan? Banjur kahanan kang ora ngepenakke alam bébas teka liwat Riemenschneider. Panjenenganipun clenched tangan rahayu menyang ajiné kuat. Carane asring para ulama meksa dheweke nggawe barang-barang sing tangane wegah. Isih, aku wis lunga kaya 1 wanted kanggo, padha ora bisa oblige kula; lan nalika dheweke mikir, a cemlorot kadhemen tambah ing mripate. Dheweke wis nggunakake wong-wong sing ngubengi dheweke saben dina minangka model kanggo karyane. Wanita desa, bocah-bocah saka kutha, wong saka bengkel lan saka tanah pertanian - dheweke wis diselehake ing misbyah, lan Pasamuwan wis maringi wong-wong mau jeneng manca.

Prelate Pangeran-Uskup Wuerzburg nggawa master pesenan anyar. Riemenschneider grumpy wangsulane nggantheng kupinge. Banjur bledosan semangat lan unrestrained metu saka wong: "Ing kutha ana gosip nyebar, nanging aku ora pengin pracaya… Master Riemenschneider! Ing kabeh wektu kakuwasan neraka duwe

Machine Translated by Google

duwe panggonan ing sampeyan. Carane liya sampeyan bisa manggonake ing Anti-Kristus ing jero misbyah suci?"

Kaget lan kaget banget, master takon:

"Endi... ana ngendi Antikristus, Pak?"

Tangan pucet kasebut dilebokake ing lengen lebar soutane lan ngandika kadhemen, rada scorned:

"Ing pojok altar sampeyan jongkok karo petani pasuryan vulgar, lan sampeyan wis ngukir cukup bentenaken pasuryan kanggo Yudas ing Heiligenblutaltar ing Rothenburg, supaya bisa dadi St. Lan ing kabeh nyabrang maling sing ilang, lan", mripate creed munggah master lan dheweke mbengkongaken maju: "lan kabeh Ibu Gusti Allah sampeyan ngukir nggawa pasuryane bojomu sing isih enom Elisa."

Sang guru mènèhi eseman tipis lan adhem marang pandhita, ngangkat tangan sing ramping minangka nolak lan ngandika: "Ya, ya, aku ngerti apa sing arep diomongake : ...Lan isih saiki merek saka infamy, manungsa pisanan ing mudo, ngadeg ceria lan lugu ing portal Marienkirche. aku ngerti apa sampeyan mikir babagan karyaku, sampeyan ngomong yen aku ora netepi Kitab Suci. Saiki aku wis teka ngerti yen iku gedhine beboyo kanggo nyemplungaken dhewe uga jero ing Kitab Suci. Aku mung slipped saka sandhangan palsu sing wis sampeyan mbungkus ing wong lan saiki iki ngganggu sampeyan, amarga sampeyan ndeleng bebener."

"Ati-ati, Guru penasihat, tukang kayu saka Gréja sing suci lan mung siji, dheweke duwe sakramen Gusti, dheweke ora bisa dideleng ing ndhuwur kabeh wong. Tetep dadi abdine! Aja dadi antek Iblis lan antek-anteké!"

Sang master ora mangsuli apa-apa, nanging mandeng marang prelatus dawa lan scorned. Nalika lawang kayu oak sing abot ditutup ing mburi wong gereja sing lunga, Riemenschneider ngerti yen balok gedhe pisanan jembatan sing wis dilewati pirang-pirang dekade wis rusak.

Tilman Riemenschneider wis sawetara dina ing negara. Dheweke ngunjungi kanca-kanca lan kanca-kanca sing dheweke ngerti yen dheweke ana hubungane karo klandestin organisasi perlawanan petani. Pemberontakan meneng nyebar kaya geni. Kabutuhan para tani saya mundhak. Nanging Tilman Riemenschneider njupuk sisih karo wong-wong mau.

Ing sadhuwure tembok kutha Wuerzburg wong tani-chieftains wis ngadeg kanggo jam ngenteni ing tentara tani sing arep teka ing kutha. Nganti kraman padha ndhelik. Nalika bel weker muni padha metu dumadakan lan meneng marshaled sing wong lanang. Urusane saiki wis apik. Uskup agung wis mlayu, kudu wis temen maujud sing game munggah. Ora suwe wong tani padha teka. Angin nempuh raine kaya dheg-dhegan. Wengi krasa adhem lan dawa. Bermetter

Machine Translated by Google

pindhah menyang Riemenschneider: "Butuh wektu sing suwe wektu, pasukan tentara menyang Wuerzburg."

Peteng, kadhemen lan nunggu, terus tuwuh bebarengan luwih oppressive, luwih akeh.

Tangise keprungu liwat pepeteng ireng. Kuku-kutuk. Penunggang sing cepet-cepet. Iku kurir Mergentheim. Metu saka dheweke ambegan gasping padha tugged tembung, ing kawitan mung loro, sing gila-gilaan berputar-putar:

“Kabeh wis rampung... Kabeh wis rampung!... Ora ana sing isih ana saka tentara tani." Laporan stammering babagan tiba saka petani-tentara pungkasan burned menyang wedi.

Ora ana sing obah. Medeni tansaya ngubengi wong kaya padha diubengi dening tembok impenetrable saka geni. Dheweke ngira yen dheweke keselak. Iku ora tahan. Banjur ana sing nguwuh-uwuh, kaya mung a kewan sing ditabuh bisa nangis.

Nanging banjur nyuwil ngeculke karo nesu. Pemimpin tani telpon nangis landhep liwat turbulence saka disintegrasi:

"Riemenschneider! Riemenschneider!... Kene, cepet, a jaran, kita kudu ninggalake Wuerzburg! Nalika uskup bali menang bakal Maret menyang kutha, lan banjur kita urip bakal rampung. Kita lendhut ing sepatune! Kita… sing sing pungkasan!”

Machine Translated by Google

Lan gumun karo kaku: "Ana apa, Riemenschneider? Ayo!” Samar banget, nanging atos kaya kaca, wangsulane:

"Aku wis nggawe Wuerzburg apik ... aku bakal tetep. Aku ora bakal noleh buntut, lan ... lan ... menyang endi ... arep ... aku ... menyang?"

meneng!

Namung badai ireng lingsir wengi. Ora ana lintang sumunar, ora ana cahya pangarep-arep sing dadi anget.

Pimpinan tani luwih apik. Padha temen maujud manawa uwal ora ana gunane. Cepet utawa mengko padha wis ditemokaké, utawa padha bakal kudu ndhelik ing alas, nanging bisa uga bisa mati keluwen.

Pemimpin petani pungkasan bisa ndhelikake telung dina, banjur padha ditemokake lan dijupuk dening asu getih uskup.

Padha crouched Renteng munggah ing dungeons paling jero saka benteng Marienburg, mripat kobong fokus ing pepeteng kang abot. Ora ana sing ngerti wong liya. Hawa ing guo iku busuk lan lembab.

Tillman Riemenschneider meh suffocated ing irenge guo. Dina-dina liwati, mlaku-mlaku langkah, lan akeh bengi trickled adoh. Sesuk wis ilang lan sing kepungkur wis ambruk.

Machine Translated by Google

Ujug-ujug ana undhak-undhakan ing ngarepe guo watu, utawa bisa uga rentengan. Srengenge padhang Riemenschneider. Dheweke didorong maju kanthi kasar. Ing abang flashy saka doublets algojo burned ing kang mripat. Dheweke mlebu ruang sidang.

Ing sadhuwure andhap-asor, pengadilan kasebut diangkat. Ireng, adoh, lan kagungane donya liya. Ing kono wektu dheweke ngerti: Saiki teka panenku ... abang panen.

Tuduhan kasebut diwaca dening bailiff kutha. Ing ulama wis nyerah master menyang pengadilan sekuler; dheweke tetep tangan resik, kanggo carane bisa tangan stained getih ngrangkul Mahasuci? Ing Pasamuwan tanpa cacad. Dheweke ngadeg ing ndhuwur sekuler negara sing kudu ngawula dheweke lan negara sekuler kudu pass ukara:

"Tillman Riemenschneider, pematung, pemahat kayu, kutha-penasihat lan mantan walikota kutha Wuerzburg, punika dipuntudhuh minangka pengkhianat jahat marang panguwasa lan feodal Gusti, Pangeran-Uskup Wuerzburg. Amarga saka disobedience lan amarga kang dimaksudaké kanggo mbukak kutha kanggo wong tani-heretics cringing, dheweke diwenehi ukuman saka pati ... Nanging Gereja ... "

Riemenschneider lagi wae ngrungokake. Dheweke nyawang liwat kabeh, lan ing njaba krungu manuk nyanyi. Manuk cilik,

Machine Translated by Google

kang panginten, Aku bisa wis digunakake kanggo song wingi lan kabeh dina ing guo, Nanging arraignment lan pangadilan digawa ing, tembung dening tembung, nyedhaki wong, ndemèk wong, nangkep atine kaya driji wesi lan pecah iku.

"Gréja iku welas asih ing asmane Gusti, Riemenschneider mung bakal dening sangsoro, bagéan saka kang bandané bakal dibuwang, lan liwat nyiksa… tangane… bakal… patah!”

Apa srengenge bisa sumunar ... angin? Apa wit-witan duwe hak rustle lan manuk hak nyanyi nalika lara banget iki ditindakake? Mesthi ora kabeh beku karo medeni tanpa jeneng?

Lan wis rampung!

Manungsa nindakake ukara manungsa. Nalika ing torturers miwiti tumindak nggegirisi sing, master ndudhuk kang untu menyang lambene. Dheweke ora ngucap swara. Banjur tiba menyang whirl bunderan abang mencorong.

Supaya ora maneh kaya ing Abad Pertengahan bakal kita wong kreatif disiksa - iki kita perang.

Machine Translated by Google

Jiwa lan Badan

dening LE

Konsep pungkasan-klasik, Kristen ngemu sing ana prabédan jero inti antarane awak lan nyawa. loro-lorone asale beda-beda: raga iku asale saka bumi-materialistik, nyawa saka asal-usul allah-rohani.

Loro-lorone duwe nasib beda: awak mati lan bosok, ing nyawa iku langgeng lan urip sakwise mati. Loro-lorone ngadeg ing kontradiksi paling gedhe saka nilai: awak iku sumber drive, saka basa, saka anti-nilai lan ala; jiwa punika operator saka dhuwur lan apik lan Empu Nilai limitless. Antarane loro gapes lan unbridgeable jurang, padha ngadeg nglawan saben liyane. Badan sing ora suci yaiku rantai pesawat dhuwur free, godly-spiritual saka nyawa; iku sawijining najis, pakunjaran kadonyan.

Perasaan urip kita lan perasaan alami jenis kita ora setuju karo prinsip-prinsip donya sing sekarat lan ambruk:

Kita ngerti yen loro - jiwa lan awak - dipasrahake kita langsung dening pangripta. Loro-lorone padha manifestation saka langgeng nggawe lan apik tenan makarya sipat mursid.

Kita ngerti yen kita wis warisan loro saka kita leluhur lan sing loro urip ing anak kita. Kita ngerti sing keputusane terus urip utawa mati loro iku

Machine Translated by Google

diselehake ing tangan kita kanthi tanggung jawab dhewe. Kita urip kanthi kurmat sing disebut kanggo mbantu nglestarekake karya pangripta lan nyebarake ing jaman.

Kita ngerti yen kaluhuran lan kemurnian awak kita bebarengan karo jiwa kita lan kosok balene. Awaké déwé ngerti nèk sing sapa ngrusak awaké, uga ngrusak nyawané, lan sing sapa ngrusak nyawané, uga ngetokké badané. Kita ngerti yen kita mung bisa ngajari lan mbentuk jiwa kita bebarengan awak kita lan kosok balene.

We ngerti sing ateges kita siji lan padha karo awak lan nyawa kita, lan sing kasucèkaké saka sing siji uga nyucekake sing siji.

Machine Translated by Google

Ibu Bumi - Tanah Air

Ing kono dumunung sheltered pangarep-arep lan iman, kurban lan pengabdian, tumindak lan karya saka generasi ora kaetung. Sing minangka pusaka, disucekake lan disucekake liwat urip lan patine leluhur kita, sing diparingake marang kita minangka sing kuwat lan warisan ayu. Carane akeh tangan manungsa wis digawe, wani lan setya, ing omah gedhe tanah air saka ati kita - Eropah. Sepira akeh sing wis ngorbanake, ngrawat, makarya, kaliren, panginten lan nandhang sangsara! Saben tangan-dawa bumi kita wis menang lan mati- defyingly mbelo maneh lan maneh. Semono uga Jermanik wong alon ing Course saka abad cetakan cetha fitur saka desa, kutha, benteng, katedral, kedaton, kreteg, lurung-lurung lan workshop roaring menyang malang. Sing katon ing ngarep mata nalika kita ngomong: Ibu Bumi - Tanah kelairan. Saka bumi iki kita wis diwasa, iku ngubengi kita, tanah air menehi kekuwatan urip. Asring wong Jerman ora ngerti lan ora sadar marang regane. Nanging nalika padha diubengi dening manca, dadi painfully cetha kanggo wong-wong mau sing tanah air apik lan ora owah kaya ibu, ora tau fleeting, tansah siap kanggo njupuk munggah lan nourish wong kanthi kekuatan lan iman.

Machine Translated by Google

Iku dalan angel, nganti ana wong ngadeg lan ngandika kanthi swara cetha sing kita kudu tuwuh ngluwihi katresnan lemah tanah kelairan kita langsung; iku wong sing mulang kita ngerti sing sabenere ing apik bhinéka karakter suku lan mujur nengen saka tanah Jerman iku ngendi kasugihan urip kita, lan sing mung ing pangerten, apresiasi, valuing - lan katresnan - kabeh dening getih lan budaya Folks related saka Eropa apa kita menehi layanan paling dhuwur kanggo awake dhewe tanah kelairan. Omah tanah air sing apik lan suci iku kanggo kita wong Jerman, lan saben malang ing kono minangka watu pojok, ora ana sing ora ana, lan mung kabeh sing cocog. bebarengan menyang kaendahan langgeng Nordic kita-papan urip ditemtokake.

Machine Translated by Google

Saka jinis sing padha

Ing railway konco Trondheim iki numpes, supaya ing perusahaan kudu march.

"Marching ing Norwegia", ing riflemen mikir nalika padha cussed lan mbuwang ransel menyang mburi, "kaya scooping banyu saka segara: iku ora bakal mungkasi.

Nanging negara iki ayu, luwih ayu tinimbang liyane wilayah liyane padha wis katon supaya adoh, lan padha entuk watara akèh ing Eropah nalika perang iki. Dalan lunga munggah gunung, ora dumadakan, nanging rodo ing kuwi gampang lan cara nengsemake sing siji meh ora weruh nalika marching. Tlaga peteng cilik dumunung ing antarane gunung-gunung, lan kothak lan Meadows padha dadi ijo - kaya ing suket kaya ing ngarep sak Eastertide, sanadyan Whitsuntide wis liwati suwe.

Perusahaan marched maneh menyang esuk, lan sawise ngaso cendhak ing afternoon, padha mlaku adoh menyang wengi. Akhire titik marching ahead weruh kutha; tujuan Maret kanggo dina iki diarani Ogendal. Nanging ing wektu iki perusahaan wis kuciwo pait, amarga kabèh kutha, sing lay dadi ayu ing lembah, iki supaya sak tenane numpes sing mung reruntuhan bisa katon. Ora ana omah sing ngadeg maneh, mung

Machine Translated by Google

saiki banjur tembok, cerobong asep siji lan tembok. Nang endi wae antarane remnants iku udud lan smouldering. Nalika perusahaan mandheg ing a Meadow ngluwihi kutha, salah siji riflemen sing padha sing padha kemah ing tlatah kene wingi ana perang abot ing kene. Wong Norwegia wis wani menehi resistance; ing mengkono kutha wis lunga munggah ing geni.

Nanging riflemen padha kesel karo long march lan kapten digawe ringkes. Dheweke nuding karo tangane ing ndhuwur dhuwur, ngendi farmsteads padha: "Saben platoon sawah siji!"

Letnan pirang enom sing mimpin peleton pisanan cepet-cepet ndeleng lingkungan: "Aku wis duwe." ngandika lan bali menyang bedhil: "Pleton pisanan kanggo sawahe wit telu!" Senapan padha nguripake sirahe. Sabenere farm paling dhuwur! Nanging padha weruh sing farm iki luwih ayu lan luwih gedhe tinimbang ing liyane. Kaya bèntèng iku ngadeg ing gunung. Abang peteng balok apik banget cocog karo jendhela pigura putih lan kabeh watara lay dunyo utuh saka Meadows, kothak lan alas. Mesthine apik kanggo tetep ing kono.

Letnan ngumpulake pletone. Wong bedil meneh ngangkat ransel banjur munggah ing dalan. Liwat alas birch munggah. Nalika ing

ijo seger saka wit dibukak munggah, farmhouse wis njagong ing ngarepe. Padange padha nyebar kabeh sak gedhong. Sawah-sawahe nembe remuk. Kabeh katon resik lan rapi. Bener, wong tani sing manggon ing kene dadi raja ing kerajaane. “We are senapan kompeni nomer loro” letnan sislet seneng, iku favorit marching-lagu, "kita perang lan menang, nanging kita ora bakal mundur!” Banjur dheweke ngeculake peletone lan alon-alon munggah menyang tegalan.

Iku omah sing amba lan megah. Swara massive ngleboke digambaraken gendheng slim, kang digawa dening loro pilar kayu. Pilar-pilar kasebut duwe ukiran kayu sing alus, meh banget alus kanggo gapura abot. Wayahe banget lètnan arêp nêmpêlakên astanipun ing lawang nangani, wong tuwa metu saka ngisor canopy. Dedege gedhe, gedhe banget nganti rada dhuwur tinimbang letnan, sing bener ukurane apik awake dhewe.

Wong tuwa weruh prajurit kasebut lan nyekel loro ajiné lawang, ngadeg ana straddle-legged lan ngamuk sirahe. “Halo!” ngandika litnan.

Wong tuwa iku ngulu saperangan kaping lan sakcepete ngandika: "Ora". Mesthine mung tembung sing bisa diucapake ing basa Jerman, "Ora, ora!" Lan raine sing ramping lan persegi katon ora grapyak, lan ing mripat kang werna abu-abu ngadeg nesu murub.

Machine Translated by Google

Letnan mesem maneh lan ngomong kanthi gampang: "Sampeyan kudu nginep ing platun ing kene kanggo bengi, wong patang puluh; sing, golek kamar ing omah, kene, liyane ing kandhang!"

Wong tuwa clutched driji menyang kayu saka lawang lawang lan stemmed sikil ing lemah, kaya wong piyambak kudu nolak admittance kanggo kabeh platoon sing antri ing ngarep omah. Kanthi nesu dheweke kandha: "Ora!"

Letnan nimbali sersan, lan didhawuhi mirsani lumbung lan nyiapake jerami kanggo kemah. Dheweke bakal ngrampungake karo wong tuwa kene kabeh dhewe.

Bareng lètnan ngandika mangkono, tuwa wong maju sawetara langkah lan stalked menyang omah sadurunge litnan, kaya-kaya wis owah pikirane.

Letnan mandheg ing ngarep lawang sedhela. Dheweke weruh bale sing amba lan ngisor ing ngarepe, temboke ana paneled karo kayu, ndhuwur iku balok ireng abot. Kamar mung entuk cahya saka lawang lan lay sebagéyan ing peteng. Mung mboko sithik letnan ngertia yen ana wong sing ngadeg ing kene, sepuluh, rolas, kabeh dhuwur banget sing meh tekan langit-langit ngisor karo sirahe. Kabeh padha raine ora grapyak karo wong tuwa.

Dumadakan lètnan weruh wong-wong mau padha ngadeg mubeng tandu. Prajurit sing wis mati glethakaken ing tandu. Letnan njupuk tutupe.

Machine Translated by Google

Wong-wong ing bunder ora nggatekake apa-apa marang dheweke lan meneng nyawang wong mati. Dheweke ora ndedonga, malah ora ngobahake lambene. Lan raine wong lanang dadi kaku maneh, kaya mung bebarengan, nanging ora kanggo nuduhake saben liyane sungkawa.

Letnan weruh pasuryan slim saka wong mati, kang pucet kaya lilin. Mripat ditutup. A catu grievous amba mlayu ing bathuk. Nanging ekspresi saka istirahat tentrem dumunung ing pasuryan. Jaket saka a Prajurit Norwegia nyebar ing dhadha, lan tutupe ana ing ndhuwur. Nanging ing sikil tandu ngadeg bajak. Wong tuwa mau banjur marani salah sijine wong lanang lan meneng sijine tangan ing Pundhak. Sedhela wong tumenga munggah lan ngangkat sirahe minangka tandha gadhah mangertos piyambakipun. Banjur noleh marang lètnan. "Ing petani wis mati", ujare nganggo basa Jerman sing apik.

Letnan sedhela manthuk-manthuk sarujuk: "Kita bakal tetep ing kandhang," ujare. Wong kasebut mbaleni jawabane yaiku basa Norwegia. Wong tuwa iku ngrungokake lan meneng manthuk-manthuk sirahe.

Letnan lunga lan nampung peletone kandhang. "Ora ana sing arep mlebu omah." dheweke diterangno marang wong bedil. "Petani kasebut tiwas nalika tumindak, bisa uga nalika perang wingi esuk."

Machine Translated by Google

Bareng letnan malih mlebet ing griya, lajêng dipun rawuhi dening prajurit kalih, ingkang ngasta helem waja saha bedhil. Wong tuwa iku

kaget ing wiwitan lan wong-wong mau padha ngangkat sirahe lan ngadhepi lètnan. Sedhela babar pisan meneng ing kamar. Nanging prajurit loro iku munggah menyang wong mati, salute lan ngadeg ing manungsa waé lan karo genggaman hard sijine bedhil mudhun sadurunge wong lan ngadeg njaga.

Ing wiwitan, wong-wong mau mundur menyang tembok. ora nganti saiki padha ngerti apa tegese iki. Letnan ngadhep wong sing wis banding
marang Panjenengané sarta ngandika: “Wong tani iku mati dadi prajurit wenehake pengawale!” Alon-alon wong iku nerjemahake tembung kanthi tembung. Wong-wong ing sakubenge padha tumungkul meneng lan ketoke letnan sing pasuryan
ora dadi hard lan ora grapyak kaya sadurunge.
Nanging saiki wong wadon enom, sing wis lungguh dening tengah meja, jumeneng. Dheweke duwe tokoh sing dhuwur, langsing lan bebas alam. Iku ketoke kanggo letnan sing ora tau
katon praupan kang luwih ayu lan mulya.

Wong wadon katon ing lawang lan nggoleki a
wayahe ing wong mati. Banjur dheweke weruh wong Jerman
prajurit, sing ngadeg ora obah ing sikil tandu,
karo bedhil sadurunge wong, siji ing sisih kiwa, liyane
siji ing sisih tengen bajak. Padha ora ngadeg ing

Machine Translated by Google

cara sing beda ing ngarepe wong mati sing wong liyane iya, lan pasuryan padha serius lan ekspresine parah kaya wong lanang liyane. Kagum saka pati wis rampung kabeh.

Wong wadon weruh iki lan jumangkah bali menyang kamar. Nalika dheweke teka maneh ing bale, dheweke nyekel kayu trencher ing tangan loro kang lay siji saka lancip roti warata Norwegian, lan nyerahke menyang Jerman perwira: Letnan ngerti adat, pedhot a sepotong roti, banjur dipangan alon-alon. Dheweke ngerti kanthi iki dheweke wis dadi tamu ing omah pertanian iki.

Esuke, nalika platoon mangkat maneh, wong tuwa jumangkah munggah marang lètnan.

"Matur nuwun," ujare, lan letnan ngerti yen dheweke wis sinau tembung Jerman iki mung kanggo sing banget tujuane. Banjur dheweke nimbali wong sing bisa ngomong Jerman lan motioned kanggo wong encouragingly.

"Wong Jerman nembak petani kasebut," ujare wong kasebut kanthi keras, nandheske saben tembung lan katon sedih.

"Iki perang," ujare letnan. "Iku perang", wong bola-bali. Lan wong tuwa sing katon duwe mangertos tembung, manthuk sarujuk. “Bisa uga wis kudu teka iki", wong ngandika maneh, lan pasuryan padhang, "nanging aku arep ngomong iki: ora bakal sengit tetep!”

Machine Translated by Google

Letnan manthuk-manthuk tanpa tembung. Dheweke pancen pengin ngomong apa-apa, nanging tembung-tembung sing gedhe-gedhe ora ateges gedhe kanggo dheweke. Sedhela dheweke nggoleki jawaban sing cocok.

Pungkasane dheweke nemokake tembung sing pengin diucapake. “We are saka jinis sing padha, "ujare.

"Iya bener," wong kasebut mbaleni maneh, lan saiki wong tuwa uga nyedhaki petugas kasebut, "Kita kalebu jinis sing padha.”

Machine Translated by Google

Dina iki kita ngerti rasa masyarakat sing adoh luwih kuat tinimbang kepentingan politik utawa ekonomi nerangake. Iku rasa masyarakat sing ditemtokake dening getih.

- Adolf Hitler

Machine Translated by Google

Medali Emas kanggo Keberanian

Nalika sawise Perang Donya (Pisanan) gendéra Austria - kang wis unfurled menyang angin ing kabeh arah ing saindhenging Eropah ing dina lawas lan anyar ora kaetung saka kamenangan kanggo kekaisaran - kudu diturunake minangka pakurmatan, ora ana kadet sing nggawa dheweke dhuwur lan nglambai menyang umum. candhi memori terhormat. Kaya dene bangsa gedhe mbledhos dadi enem utawa pitung bagean, mula dheweke nemokake papan istirahat ing kene, ing kana dheweke ngguyu kanthi imperial. sanalika angin niup saka paprangan ing Kahlenberg (perang nglawan Turki), sawetara uga ing Hongaria, sawetara ing kutha-kutha sing dumadakan dadi kagungane negara-negara sing biyen mung duwe hak istimewa kanggo ndeleng gendéra satin, kanthi peluru sawise nyerah. marang wong-wong mau. Anehe ora standar hang ing macem-macem aula, lan nalika ing sawetara wektu adoh sak wengi bisu werno-werno werno-werno sing pungkasan njedhul saka cagak kaya renget menyang lemah lan tiba dadi bledug, ketenarane isih gedhe.

Kaya gendéra-gendéra sing wis dipasang ing pepeteng, Mangkono uga ora ana siji-sijia sing padha mlaku ing panggonane seragam lapangan abu-abu tentara suwene patang taun diijini mamerake dekorasi kanggo keberanian, yen manggon

Machine Translated by Google

dumunung ing salah sawijining negara anyar. Prajurit sing bali nglebokake medali, salib lan pita ing dhadha utawa ing mburi umbah-umbah. Ya, dheweke mung bisa nyimpen dekorasi kanggo keberanian ing peteng; lan supaya
kadhangkala prajurit tuwa bakal ngetokake tangane
marang wong-wong mau, nalika dheweke ora sengaja ndeleng wong-wong mau, supaya bisa ngrasakake, hadiah saka kekaisaran, sadurunge nyelehake barang jingling sing nesu bali menyang
peteng.

Iki bab sing padha uga kedaden kanggo sersan, sing wis entuk medali emas kanggo wani ing San ing
Carpathians - pisanan cilik lan sadurunge dawa gedhe
medali kanggo keberanian ing salaka lan mengko ing Tyrol tembaga medali, lan malih mati "Karl-Truppen-Cross". Dheweke minangka wong sing katon seneng karo senjata, sing ora ana sing luwih seneng tinimbang tetep ing perusahaan kasebut
nganti mati, ing Galicia utawa Trient, ing Bosnia utawa ing
"Schmelz", dheweke ora bakal peduli ing ngendi. Nanging minangka a Jerman, kang tanah asli ana ing bayangan liyane
bangsa impetuous, adoh tekan srakah, kang jumangkah adil
kaya gendera lan medali menyang peteng lan dadi a
petani, lan ora salah siji tenan ... mung sing tekan
luwih kerep tinimbang liyane konco umbah-umbah menyang lemari kanggo narik metu limang medali supaya padha tinkle ing
telapak tangane.

Machine Translated by Google

Dheweke njupuk bojo, nggarap sawah, nglairake anak, lan nalika lagi lair lan dheweke weruh carane nekat bojone grappled karo nglarani, carane bidan campur atas jenenge wong wadon bengok "ibu" kaya akeh kang wus padha weruh mati ana ing paprangan, banjur tanpa diweruhi, dheweke nggepok tumit, atiné deg-degan, bathuké kringet; dheweke rumangsa yen ing kene dheweke ora bisa nindakake apa-apa kajaba ngadeg ing manungsa waé ... utawa liya kang kudu squat ing a pojok lan nangis piteously.

Nanging nalika bocah ing cradle croaked lan wong wadon mesem bungah, wong lega matur nuwun wis a inspirasi penasaran, inspirasi kang ora bakal yen wadyabalane isih padha mlaku ing umbul-umbul lan kendhang, amarga ora ana sersan kang nduweni hak aweh medali lan pakurmatan marang sawijining wong; nanging saiki sing tentara lan medali padha musna lan ing peteng, dheweke duwe gagasan kanggo tumindak kaya komandan paling dhuwur lan menehi ganjaran perjuangan mati-defying. Panjenenganipun twirled kumis, jumangkah menyang lemari, njupuk metu limang medali lan nyawang dheweke dawa. Amarga dhengkule isih gemeter, dheweke kepekso kanggo menehi sing paling dhuwur lan paling hiasan sing apik banget, nanging banjur dheweke nganggep yen bocah kasebut mung bocah wadon; dheweke geleng-geleng kepala lan milih ing medali perak amba, kang sparkled ing die putih lan abang

Machine Translated by Google

pita belang, lan ditempelake ing nighty ibu.
Muga-muga ibu sing ngguyu ora gelem, muga-muga bidan ndhelikake tangane karo weteng bumi, medali.
saiki dianugerahi lan lay saben dina, nganti wong wadon ing amben wis pulih, ing wayah wengi, lan kabeh wong sing teka kanggo ngunjungi bisa ndeleng manawa sersan ngurmati garwane kanthi cara sing padha karo dheweke.
diajeni ing jaman biyen. Mengko dheweke ora nglebokake medali maneh menyang lemari. Iku ora dadi kagungane maneh, kanggo a prajurit ngadeg ing iyub-iyub, kang minangka felt bab awake dhewe; iku saiki dadi kagungane bojone, lan dheweke meh begrudged dheweke medal. Dheweke ora tenanan ngerti, nanging dheweke kudu ngurus
dekorasi pakurmatan wiwit saiki dhewe, ora ing peteng mesthi, saka kang wis teka menyang ngarep, babak lan kelip-kelip kaya lintang, amarga urip anyar. Dheweke lay ing piring kaca potong ing sideboard lan bisa uga ana gumebyar.

Ora let suwe ana anak nomer loro teka, lan bapake menehi ganjaran bojoné karo medali perak cilik, lan taun mengko karo medal gangsa, amargi malih kekalihipun putri. Malah ing taun papat iki ora owah, sanajan ibu
meh mati nalika nglairake; nanging sersan - saiki wis kaya jenderal nyata, sing uga asring ora
ngerteni manfaat sing sejatine - ora menehi dheweke

Machine Translated by Google

medali emas kanggo iki, nanging kang paling bédané, ing "Karl-Truppen-Cross".

Bareng sawise iki lair anak wedok sing nomer lima lan enem, wanine bojone kaya-kaya wis dadi apa-apa biasa kanggo wong, ora worth apresiasi, kaya, kaya sing dimaksud, sawetara eksploitasi heroik dhewe uga tetep ora diweruhi, lan kaadilan nuntut supaya dheweke ora nggawe keributan gedhe babagan berkah wanita. keturunan maneh, lan malah diijini kanggo crab lan nggrundel babagan iki, nganti pungkasane ing wolung taun bocah lanang teka, gampang banget lan tanpa usaha, cepet banget lan meh ora lara kanggo ibune, mula keadilan nuntut supaya dheweke kudu duwe hiasan dijupuk adoh tinimbang diwenehi sing anyar; nanging ana bocah lanang, lan bapak ngadeg ing jejere amben karo nangis, lan dheweke nyelehake medali emas, peringkat paling dhuwur ing Austria, menyang dodo saka wong wadon ing childbed, lan dheweke, sing tansah ngguyu babagan pakurmatan iki, dadi serius lan nangis bungah bab anak, lan uga sethitik babagan medal.

Tegese, dheweke wis pantes dekorasi iki suwe-suwe. Nanging considering sing wis disebut kanggo paling tumindak heroik sing luar biasa kanggo menangake medali iki, lan ngelingi panji-panji kasebut dadi saksi akeh banget. jam mbentuk bawana ing sajarah, iku mung tengen

Machine Translated by Google

ganjaran sing paling apik kanggo keberanian wis dijupuk saka peteng lan dilebokake ing susu sing entheng lan susu sing bakal menehi ibu mung kanggo bocah lanang ...

kekaisaran, ora bakal tansah lambé lanang suckling anyar ' golek panganan heroik pisanan ing dodo lengkap kuwi.

Machine Translated by Google

Supaya Tetep Murni lan Dadi Dewasa

dening Young SS Man ing Front Wétan

Ora let suwe kita nganggep kemurnian lan kadewasan minangka soko penasaran; kita malah digunakake kanggo ngguyu ing pemanggih. Apa ora kaku perang prentah pisanan kita lan kemurnian soko kanggo bocah-bocah wadon enom? Nanging kita wis wiwit owah. Saiki kita ndeleng karo mata beda lan ora ana maneh kekuatan kanggo tumindak kita saka badai muda mung. Perang sing dawa banget wis menehi kekuwatan lan kekuwatan sing luwih jero. Saiki kita nggawe kekuatan saka iku, kanggo kang kita digunakake kanggo ora tau mikir. Dina iki kita bisa ndeleng omah kita, kaendahan kembang sawah, lan eseman bocah kanthi mripat sing luwih wicaksana amarga lara lan kelangan. eling bebaya.

Ing cendhak, kita wis diwasa. Ing tengah ing karusakan kabeh babagan kita, katon tujuan siji minangka inti saka kepinginan lan kurban sing paling murni: Reich. Lan dalan kanggo tujuan iki ndadékaké liwat prajurit kewanenan.

Sing luwih angel perjuangan kanggo tujuan kita, sing luwih ora bisa ditindakake yaiku panjaluk kemurnian kekarepan, integritas karakter, lan ora ambiguitas kita. prilaku. Ideal manly paling dhuwur kudu diwujudake, yen

Machine Translated by Google

Reich kudu digayuh, amarga Reich nggambarake a Orde anyar manungsa; saka kulawarga, klan, lan saka individu. Lan perang ditindakake kanggo Orde Baru iki.

Kita pisanan ngerteni benang kepunahan lengkap ing perang iki kanggo denominator manungsa paling dhuwur sak perang ing sisih wétan. Mesthine panjaluk pelestarian ras mung minangka urusan zoologi, yen pelestarian spiritualitas lan budaya Arya ora kalebu ing kono.

Sanadyan mangkono, jawaban kita kanggo ngrusak manungsa ing jagad iki ora mung perang lan perlawanan, nanging uga urip kita sing diowahi, lan manungsa lan kemurnian minangka senjata paling kuat ing perang iki. Ya, resik ing pangertèn sing paling dhuwur padha mati sing tenggelam ing Langemarck menyang lemah Flemish; resik padha tiba sing durung ngapusi ing kuburan tanpa tandha ing sisih wétan; lan murni uga kabeh wong sing ing jam paling perlu Jerman ngrungokake panggilan taun-taun pisanan perang iki.

Mangkono uga himne nasional kita "Jerman, Jerman liwat kabeh" sing kudu dimangerteni: ora minangka teriakan kemenangan, nanging minangka kewajiban paling jero kanggo mbangun tatanan manungsa sing luwih dhuwur. lan minangka mentalitas bangga keagungan panggilan dadi jawata kanggo Orde Baru iki ing donya. Iki mentalitas mbebasake kita saka manifestasi dekadensi, sing kita deleng ing saben wektu: kepentingan pribadi, profiteering, lan jobbery politik. Iku ora masalah

mung njaga slate dhewe resik kanggo katon - pertimbangan kabeh borjuis - nanging prakara sadar nolak kabeh superficiality minangka tandha saka baseness, doublespeak lan infidelity minangka ora pantes ing marriage minangka antarane comrades siji, lan kabeh saru lan licentiousness minangka hiburan. Kenging punapa? Amarga kabeh iku mbukak dalan kanggo mungsuh mlebu lan entuk pijakan. Tetep suci uga tegese duwe ati nurani lan solicitud, lan nindakake kabecikan lan kekancan.

Jawaban sing ora bisa dibatalake dijaluk saka saben kita babagan saben aspek makhluk kita. Luwih kita éling sing kita digunakake menyang sosial lan politik Orde Baru, lan luwih akeh kita ngemot eling yen mung ing layanan kanggo Reich ora bangsawan kita ngapusi, ing jurusan sing bakal dadi cetha kanggo kita, sing mung padha. bisa ngleksanani lan nahan panguwasa ing donya iki sing duwe tetep resik - sanajan ngadhepi kesalahan lan nistha.

Kita wis weruh comrades tiba tengen jejere kita sing padha enom lan durung rampung. Sing ngisi ati kita sungkowo lan pundung. Iku banjur, Nanging, kita ngalami kasunyatan sing kasenengan ing urip ora fungsi saka jumlah, nanging kualitas taun, ingkang sampun kaparingaken. Iki supaya, amarga saben

Machine Translated by Google

wong urip, wong wadon, lan anak bisa olèh makutha saka urip: mati kanggo tanah air.

Urip tanpa kepinginan murni ora ana gunane. Mula, kita nganut banget pangandikane Goethe: "Urip kanggo seneng-seneng iku dhasar; wong luhur urip kanggo hukum lan ketertiban." Kita ora bisa sabenere ngerti ngendi kita menek ing perjuangan iki lan apa wangun lan kondisi nunggu kita ing puncak gunung ndhuwur, nanging Reich punika misi langsung, kang kita saiki bisa ngenali lan ngrampungake. Lan dadi batin dilengkapi kanggo tugas iki mbutuhake kemurnian lan manliness.

Wigati prajurit borjuis, sing enthrones saben dewa palsu lan najis. Mbok menawa sing kaya ngono kuwi ora ngreti kesucian lan manungsa, amarga kabeh wis tau kapapar wangun kosong saka virtues iki lan tau isi racially spiritual. Ing kasus apa wae, mung dheweke iku wong sejati, sing ngetokake benang ing jiwane dhasar; ing extremity, kang mung engenders katresnan kulawarga lan tanah air, kanthi iman marang hukum ilahi sing ditrapake ing urip bangsane, lan ing kekarepan kanggo terus mlaku kanthi tenang nganti mati, amarga dheweke ngerti makna pati sing minangka kurban paling dhuwur kanggo Gusti Allah.

Dadi master tegese dadi diwasa, duwe wawasan spiritual, ndeleng ngluwihi penampilan, nindakake apa sing dibutuhake, lan ora ilang iman ing proses. Ora amarga kita

Machine Translated by Google

duwe daya lan senjata ing tangan kita seneng a pangkat tartamtu ing donya iki, nanging amarga kita nyata prajurit kanggo Reich. Iki tegese kita wis milih: tanggung jawab, disiplin, tanggung jawab, hormat lan kebecikan - yaiku dadi wong sing kuwat lan makhluk anyar, lan ora ngidini jagad menehi "hukum" kanggo kita. We are masters, amarga kita ngadeg ing hubungan kanggo donya minangka instrumen kanggo layanan sing luwih dhuwur. Pangenalan iki ndadekake kita diwasa tanpa ngormati umur. Wong umur wolulas taun duwe cara iki lan liwat kaku perang digawe dadi wong. Wektu pacoban ora ketemu wong-wong mau padha kepéngin, nanging malah nyekseni, yèn dhèwèké pancen wis diwasa.

Machine Translated by Google

Sing cukup Fellow

dening Heinrich von Klein

Ing lelampahan kanggo Frankfurt pemilik penginapan ing desa cedhak Jena marang kula carane - sawetara jam sawise perang nalika kutha kasebut wis ditinggal babar pisan dening tentara Pangeran Hohenlohe lan dikepung.

dening Prancis, sing wis panginten iku dikuwasani - a prajurit Prusia tunggal muncul ing kutha kasebut. Wong sing duwe panginepan kuwi ngyakinake aku, yen kabeh prajurit sing melu perang padha wani kaya wong iki,

Prancis mesthi wis diantemi malah yen padha bakal wis ping telu luwih kuwat kaya sing bener.

Mangkene critane panginepan…

Babar blas ditutupi bledug, wong iki mlumpat saka dheweke jaran ing ngarep penginapanku lan nguwuh, "Losmen!"

Nalika aku takon, "Ana apa?", dheweke mangsuli, "Sagelas brendi!" lan nalika mbuwang pedhange menyang scabbard, dheweke kandha, "Aku ngelak."

"Gusti Allah ing swarga!", Aku ngomong, "Apa kowe, kancaku, ora ngungsi?! Wong Prancis cedhak karo kutha!"

"Saiki, saiki!" ngandika, lan nalika nyelehake kekang ing gulu jaran nerangake, "Aku ora duwe apa-apa kabeh dina!"

"Aku yakin sampeyan kesurupan Iblis!", kandhaku.

Machine Translated by Google

"Hei, Liese!", Aku nelpon, lan dheweke njaluk wong botol "Danziger".

"Kene!", Lan aku arep menehi wong kabeh botol supaya kang bakal nitih.

“Tut, tut!”, kandhane karo ngusap kringet bathuk, "Amarga aku ora duwe wektu!"

"Sampeyan iku anak saka Pati!", Aku nguwuh.

Lan maneh aku kandha, "Iki!" nalika aku nyuguhake ngombe marang dheweke, lan aku coba maneh menehi botol kabeh supaya dheweke bisa numpak ing. "Ngombe lan numpak! Kanggo kesehatan!"

"Siji maneh!", ngandika wong iki minangka nembak wis muni metu ing kabeh sisih menyang kutha.

"Liyane? Apa sampeyan ora kuwatir?", Aku takon.

"Siji maneh!", dheweke ngeyel nalika ngusap jenggot lan ngunekke irung saka munggah ing jaran, "Amarga bakal mbayar kas!”

Ing jiwaku, aku pengin dheweke ...

"Kene!", Aku ngandika nalika aku pour wong ngombe kapindho minangka wong kepinginan. Lan sawise dheweke rampung, aku pour ngombe katelu lan takon, "Apa sampeyan wis marem saiki?"

"Oh!", wong lanang goyang-goyang, "Brendi iku apik!"

“Inggih!”, kandhane karo nganggo topi, “Aku utang apa kowe?”

"Ora ana apa-apa! Ora ana apa-apa!", wangsulanku. "Clear metu, ing jeneng Iblis, wong Prancis wis mlebu kutha!”

Machine Translated by Google

"Inggih," kandhane nalika njupuk boot, "Ya Allah bakal maringi ganjaran." lan njupuk metu pipe short-stemmed saka boot lan ngandika, "Gawe geni!"

"Geni?", Aku takon, "Apa sampeyan ora kuwatir?"

"Geni, ya!", ngandika, "Becauyse aku arep ngobong pipa rokok."

"Sampeyan kesurupan legiun!" Aku nguwuh.

"Hei, Liese!", Aku nelpon cah wadon, lan nalika fellow iku Isi pipa, cah wadon nemu geni.

"Inggih!", kandhane karo nyekeli pipa sing lagi wae disumetake tutuk, "Saiki Prancis bakal nandhang masalah!" lan nalika nyurung kupluk ing mripate lan nyekel kekang, dheweke nguripake jaran lan ngunus pedhange.

"Sampeyan setan saka wong!", Aku nguwuh, "A sial, bajingan! Bakal sampeyan ing jeneng hangman jelasake menyang ngendi sampeyan? Telung prajurit - aja sampeyan ndeleng wong-wong mau? - wis mandheg ing gapura!"

"Apik sing!", komentar dheweke nalika ngidoni lan ndeleng prajurit telu kanthi mripat sumunar. "Yen padha sepuluh aku isih ora wedi marang wong-wong mau." Lan ing wektu iki telu Wong Prancis wis nunggang menyang kutha.

"Basso Manelka!", kancane bengok nalika nyetel spurs marang jaran, lan cepet-cepet nyedhaki wong-wong mau; dheweke mlumpat marang wong-wong mau, minangka bener minangka Gusti Allah urip, lan nyerang wong-wong mau kaya-kaya kagungan kabeh korps Hohenlohe ing mburine, kanthi cara sing kaya mengkono

Machine Translated by Google

manawa para prajurit, ora yakin manawa luwih akeh wong Jerman ing kutha kasebut - nglawan kebiasaane - kaget. lan sadurunge siji bisa nguripake tangan, kang slams telu metu saka pelana lan jaran-jarane dicekel, lan bareng karo wong-wong mau nggeret dheweke flits liwat kula lan bengok-bengok, "Bassa Teremtemtem! Nah,

saiki sampeyan ndeleng, Pak Innkeeper! Adieus! Sugeng rawuh! Hoho! Hoho! Hoho!"

Pemilik penginapan gumun, "Aku durung nate weruh kaya ngono kanca ing salawas-lawase uripku!"

Machine Translated by Google

Taun Publikasi

ora ngerti

Kutipan

Apa sing diwenehake marang individu kanthi alam, dheweke kudu dadi sumbangan kanggo rakyate. Ana mung bisa dadi siji tengen ing komunitas iki; iku tuwuh saka ing kaleksanan dhewe, diparengake, tugas paling dhuwur.

- Adolf Hitler

***

Kabeh bangsa sing perang ing perang donya ngurmati "prajurit sing ora dingerteni". Ing Paris dheweke ngaso ing ngisor "Arc de Triomphe". Ing London, dheweke turu pungkasan ing ngisor marmer ireng Westminster Abby. Ing Berlin dheweke manggon ing Istana Kanselir Reich. Jerman iku siji-sijine tanah sing "prajurit sing ora dingerteni" ora mati, nanging urip.

- Frederik Boek

Akademi Swedia, Stockholm

Nalika perang rampung kita bakal ngalami aneh samubarang. A Orde Baru bakal digawe ing Eropah, lan bisa bakal njupuk Panggonan iku adil pantes. Salah sijine sing khas kawujudan bakal sing siji ora bakal ndeleng maneh Amerika minangka jagad anyar, nanging Eropa minangka jagad anyar donya lan Amerika minangka lawas.

Miturut koran Denmark *Faedrelandet* tanggal 22 Juni, 1941, nomer 170, tembung iki bubar ngandika wartawan Amerika saka Hearst Press dening Adipati Windsor, mantan raja Inggris.

***

Sosialisme Nasional mbentuk komunitas rakyat sing diwiwiti karo bocah lan dipungkasi karo wong tuwa. Ora siji bisa nggawe bisu simfoni gigantic gesang Jerman.

- Adolf Hitler

Machine Translated by Google

Salah paham Kekancan

Comradeship minangka polymorphic minangka urip. Tikel sewu minangka conto sing nuduhake. Iku obligasi kang ngemu bebarengan fellow nyata. Tanpa kekancan sejati, prajurit sejati ora bisa dibayangake. Nanging tansah nglayani tujuan sing luwih dhuwur, sakabehe, masyarakat. Moralipun kekuatan asale saka ati sing kuat, tanggung jawab, saka roso unflinching kang fatefully bound kanggo a rakyat lan tanah air. Endi sing nyimpang saka moral iki konsep, njupuk jubah egois, iku cacat moral lan mbebayani kanggo masyarakat.

Mesthi SS-Obersturmfuehrer minangka depot panglima succumbed kanggo misunderstood kuwi kekancan. Nalika ditemokake yen ing dheweke prentah kasir wis nyembelih babi sawetara tanpa wewenang lan disebarake utawa dikirim kanthi ora adil jumlah gedhe saka meat, dheweke ora mriksa kesalahane, tinimbang nyoba kanggo pengaruhe investigating pejabat supaya ora takon luwih lanjut. Salajengipun piyambakipun mbujuk wong SS sing melu menehi sumpah sing padha ora nampa daging.

Kasir dihukum penjara lan depot komandan - kanggo ora nglaporake tumindak pidana saka

Machine Translated by Google

bawahan lan contriving laporan palsu - menyang pakunjaran ukara.

Prilaku saka kasir nuduhake gawe piala serius marang wong Jerman. Panglima depot - metu saka misunderstood comradeship - wis sought kanggo ndhelikake abuses tinimbang mesthekake supaya. Sapa sing nutupi bakal cilaka kabeh rakyat lan ngrusak panguwasae dhewe.

Machine Translated by Google

Wasiat Pungkasan saka Wong SS

SS Kopral Leo R., ing urip sipil, asisten guru ing kutha gedhe Silesia, seda ing militèr rumah sakit minangka asil saka tatu nandhang ing Wétan Ngarep. Dheweke ninggalake semacam "perjanjian pungkasan", surat kanggo kulawargané, kang wis ditulis ing dina kang kagabung ing Waffen SS. Layang iki nuduhake wawasan sing jero babagan tampilan urip saka Sosialis Nasional sing teladan, pendidik lan prajurit. Iku belongs kanggo prajanjian langgeng iman wektu kita, kang bakal duwe efek exemplary ing generasi mangsa lan nuduhake lan nerangake kanggo wong-wong mau ing panggawene leluhure.

Yen aku kudu tetep ing lapangan perang utawa bali ing a kahanan ing ngendi aku ora bisa nalar, banjur bisa iki wasiat pungkasan dadi ringkesan kanggo kulawarga lan klan.

Aku ora pengin konflik muncul amarga materi samubarang. Mengko bakal ana hak Jermanik, sing ati uga nindakake perkara sing bener. Kuwi wis dadi pedoman. Aku pengin, babagan kabeh pitakonan babagan pandangan donya utawa ideologi, supaya bisa ditindakake kaya sing aku lan bojoku setuju. aku utamané pengin ora campur tangan ing ideologi pendidikan bocah-bocah. Kita kabeh ngadeg ing tangan gedhe

Machine Translated by Google

iman kita duwe lan bakal terus nyoba kanggo mbentuk. Uripe bangsa kita suci kanggo kita. Kita pengin nuruti aturan sing apik, dadi wong siji, yaiku agama

wektu kita.

Aku pengin sedulurku duwe sawetara token kanggo elinga kula dening. Ing klan kita, atine kuwat banget, supaya adil ukuran bakal ditemokake kanthi alami.

Aku pengin saka kabeh atiku kanggo bojoku kanggo nikah maneh, yen dheweke yakin dheweke wis nemokake kanca urip anyar. Ngerti dheweke, aku ngerti yen bocah-bocah uga bakal nemokake nasib sing apik.

Aku njaluk kanca-kanca saka klan kita, dadi wali anak lan kanca-kanca kulawarga ... supaya padha netepi hukum kekancan sejati, sing nggawe seneng.

lan menehi.

Aku pengin anak-anakku ngakoni ibune bandha sing paling larang, sing menehi urip. Kajaba iku, rakyat kudu dadi hukum lan pedoman. Padha kudu tansah prasaja, setya lan bener.

Aku matur nuwun marang bojoku. Tembung cilik banget. Dheweke bisa uga ngerti yen atiku sedhih nalika mikir babagan sing apik banget ambane dheweke wis menehi kanggo uripku. Aku uga ngarep-arep supaya nasibe ngidini dheweke duwe sing wis ditolak kula. Mei kuwatir lan lara cepet ilang. Muga-muga dheweke mikir aku kanthi bangga bungah. Dheweke menehi liyane.

Machine Translated by Google

bojoku sing ditresnani! Mikir wektu kita bebarengan lan pindhah kanthi lengkap kekuatan kanggo masa depan. Yen ana kawilujengan suci, banjur iku diwenehake karo getihing atiku.

Ngabekti marang leluhur. Dadi bener kanggo rakyat.

Muga-muga bangsa kita nemokake masa depan sing seneng.

Aku uga matur nuwun marang wong tuwaku sing kerep nandhang sangsara amarga aku. Muga-muga dheweke ngerti kabeh iki kedadeyan nalika aku iki berjuang kanggo njlentrehake aspek sing luwih jero saka sandi orane. Katresnanku bakal tansah dadi kagungane.

Muga-muga sampeyan kabeh ngrasakake carane aku menehi tangan sampeyan, supaya sampeyan kekuatan bakal tuwuh lan sampeyan bakal seneng. Pracayaa, my kepinginan ati tansah kanggo ndeleng sampeyan seneng, supaya iku.

Ing wayah bengi lelungan sing aku diijini melu kolom dawa saka wong-wong sing mung akta counts.

Leo R.

Machine Translated by Google

Siji ngadeg dhewe ing wayah wengi,
beban tugas abot,
dheweke mikir maneh ing jam tangan,
saka kanca sing mati.

Dheweke rumangsa, yen ana sing mlaku nyedhaki dheweke,
prajurit saka dina liyane,
sing wis ngalami nasib sing paling pait,
lan kanthi tenang krungu dheweke ngomong:

Kanca!

Lan mung siji tembung iki.
Padha meneng lan katon.
Kapindho lunga, bayangan, adoh,
mung ing wayah esuk.

\- Perjalanan
dening Herybert Menzel

Machine Translated by Google

bab

Kelakuane Prajurit

Tumrap Wanita Asing

Sampeyan wong SS. Tegese sampeyan dudu a mercenary sing direkrut kanggo perang kanggo soko prasaja kanggo gaji, sanajan ora ana masalah liyane kanggo sampeyan. AS an Wong SS, sampeyan makili SS, komunitas, pesenan ing antarane wong-wong sampeyan, sing tugas khusus yaiku ngresiki getih, ngunggahake regane balapan.

Yen sampeyan ngadeg ing negara manca, karo gegaman ing tangan, sampeyan duwe tugas pindho: sampeyan kudu makili wong sampeyan lan sampeyan kudu pantes SS.

Nanging, sampeyan nindakake unworthily nalika sampeyan - ngagem seragam saka Fuehrer karo lencana saka Waffen SS - mbukak watara ing taverns lan restoran karo sing bocah-bocah wadon lan wanita sing ora duwe rasa lara lan prihatin karo bangsane dhewe, sing ora nggatekake rasa sakite bangsane, mung amarga ora duwe rasa. Iki dudu wanita lan bocah-bocah wadon sing sopan saka wong manca iki.

Iku soko sampeyan bisa njupuk kanggo diwenehake. Kanggo bocah-bocah wadon iku kang sadulur lanang lan wong wadon kang duwe bojo wis dikalahake dening sampeyan lan kanca-kanca mesthi bakal ora pengin uncalan tangan watara sampeyan. Sampeyan uga ngerti apa jinis cilaka sing bisa nemoni sampeyan saka kecerobohan kasebut asosiasi.

Machine Translated by Google

Kepiye carane bisa ngaku hak kekerasan sing ora bisa diendhani, yen sampeyan ngeculake dhewe? Carane sampeyan bisa njaga tampilan sing cetha lan prewangan sing tepat, yen ilang ajining dhiri? akeh sampeyan duwe kesempatan ing perang iki kanggo nganggep luwih akeh tanggung jawab saka sampeyan bakal tau bisa kanggo duwe ing wektu tentrem. Kowé kabèh kudu mbuktèkké nèk kowé pantes tanggung jawab iki. Awaké déwé ngerti nèk kowé wani perang. Nanging sampeyan uga kudu sinau dadi tenang, disiplin, lan moderat, sanajan sampeyan ora ngadeg ing tatanan. Kuwi sing dikarepake kanggo masa depan bangsa.

Apa sing kudu dilakoni sawise maca baris kasebut? Aku bakal ngandhani sampeyan. Sampeyan kudu duwe mripat sing cetha lan jujur ati. Kowe ngerti maksudku. Sampeyan ngerti kepiye maksudku iki. Mungkin sampeyan uga ngerti iki utawa kanca sing durung tumindak kaya kang kudune. Nganti saiki, sampeyan mung nyawang adoh lan panginten iku ora kanggo sampeyan. Pracayaa, iku prihatin sampeyan. Iku gegayutan karo kita kabeh. Coba cara dhisik saka comradeship bener: njupuk kanca menyang sisih lan ngomong karo dheweke kanthi cetha lan cukup. Marang wong apa iku tegese. Marang wong bab jam fatal wong kita piyambak ing. Impress marang, sing Fuehrer ora bisa ngeculake wong siji.

Tansah elinga yen sasi lan taun sampeyan nganggo seragam karo SS Runes bakal tetep iso lali salawase uripmu. Kanggo wong Jerman, iki sing paling akeh taun nemtokake ing urip. Ora mung amarga SS enom

Machine Translated by Google

volunteer matures menyang wong, utawa amarga dodo dadi luwih jembar, utawa langkahe luwih mesthi, utawa pandelengan luwih cetha. Rohe uga dibentuk. Lan dheweke sinau ing komunitas SS soko sing bakal tansah tetep karo wong: tatanan, disiplin, conscientiousness, punctuality, kurban lan raos tugas marang masyarakat. Apa aja ngrusak memori iki kanthi ora nindakake tugas kanthi cara rakyatmu ngarepake kowe. Yen sampeyan nglirwakake iki, sampeyan nglarani awak dhewe luwih saka wong liya.

Ana wektu sing ngucapake "hak saka awak dhewe." Iku wektu sing menehi berkah yen wong ireng nikah karo wong wadon putih utawa yen a Jerman nikah karo wong Yahudi - wektu sing uga dilindhungi wong-wong sing matèni jabang bayi ing awak ibune yen tekane bakal gawe susahe wong tuwa. Ing juara ing wektu iku, sing wis kita ngalahake liwat perjuangan Fuehrer ing Jerman, saiki stubbornly ngadeg ing kabeh fronts nglawan kita.

Yen sampeyan yakin yen sampeyan bisa nindakake karo awak lan getih sampeyan dhewe, apa wae sing dikarepake, mula sampeyan nulungi mungsuh bangsa kita lan pandangan donya kita. Sampeyan mung master dhewe ing kasunyatan nalika sampeyan bisa nggawa munggah cukup kekuatan lan bangga kanggo manggon ing angger-angger kang wong, SS, lan sampeyan dhewe dirakit.

Machine Translated by Google

Sing sapa ngrusak getihe,

ngrusak bangsane.

Machine Translated by Google

Bab-bab sing paling pribadi saka individu iku paling barang umum saka masyarakat. Kanggo sing paling penting iku mutusaké ing wong-wong mau: orane fisik lan

masa depan bangsa kita.- Wilhelm Pleyer

Machine Translated by Google

Saka Anak

Apa ana kabungahan sing luwih jero tinimbang kabungahan duwe anak? Apa sampeyan ngerti siji? Aku ora! Iku bungah kanggo mripat. A bungah kanggo kuping. Kabungahan kanggo tangan sampeyan sing ngelus. Iku jenis ngalahake kanggo atimu. Ya, gerakane kabeh eksistensi sampeyan supaya sampeyan ora duwe tembung kanggo iku. Mesthi ora ana sing luwih jero prihatin.

Kuwatir iku akeh.

Anak sing lair saka sampeyan, lan sing berkembang lan tuwuh kaya sing dikarepake, yaiku bagean saka sampeyan. Nanging tetep dadi cara dhewe. Sampeyan rumangsa tanggung jawab lan isih bisa nindakake boten. Ora kanggo nulungi utawa nglarani. Sampeyan terus dhewe ing anak, nanging isih tumindak miturut dhewe bakal. Apa keprihatinan sing luwih gedhe?

Lan ora tau mandheg. Sampeyan prihatin babagan sifate, lan yen bakal dadi apik. Sampeyan prihatin babagan kesehatan. Sampeyan prihatin babagan kesalahane. Sampeyan prihatin babagan prestasine. Sampeyan prihatin babagan pilihanipun. Sampeyan luwih prihatin babagan uripe tinimbang sampeyan dhewe. Sampeyan malah kuwatir babagan kuwatir. Dadi jero, tanpa telas, dadi keprihatinan sampeyan kabeh anakmu.

Machine Translated by Google

Nanging sampeyan dhewe uga dadi luwih jero liwat anak sampeyan. Pengabdian lan keprihatinan sampeyan kanggo bocah kasebut minangka nilai urip rahasia sampeyan. Nilai iki minangka kabungahan tanpa jeneng sampeyan. Kabungahan iki minangka kesenenganmu sing ora ana jeneng. Lan yen uneg-uneg sing diangkat ing sing padha mbuktekaken ora perlu, nalika lagi meneng amarga apa sing dikarepake bakal teka pass: Yen urip, sewu sprouts sethitik spring metu mung kaya ing wit musim semi, alam sing apik kaya esuke dina sing apik. Kesenenganmu sing ora ana jeneng nemokake mahkota karo kabungahan sing bisa dirasakake ing awak. Kabungahanmu mundhak ing cahya cetha saka eling sampeyan nilai anak. Lan iki liwat menyang dunyo kamulyane saka bangga - apa kabungahan bisa luwih jero saka iku?

Sampeyan krungu bab liyane babagan bocah. Sampeyan krungu iku beban. Sampeyan krungu yen iku tanggung jawab. Sampeyan uga krungu bab sing luwih sehat lan jejeg. Sampeyan krungu yen iku pitakonan saka kapercayan. Lan, apa sing paling ora bisa dibantah saka apa sing sampeyan krungu - iku kewajiban kanggo rakyat, iku tumindak tanggung jawab, lan ngakoni kapercayan.

Nanging Aku pitutur marang kowe, iku wicaksana kanggo sampeyan duwe anak kanggo ora alesan liyane saka katresnan. Lan sampeyan tresna anak sampeyan ora ana alesan liya kajaba bungah.

Machine Translated by Google

Kerja ngurmati wong wadon kaya wong lanang. Bocah,
nanging, ennobles ibu.
- Adolf Hitler

Machine Translated by Google

Gusti Ingkang Murbeng Dumadi

A writer wektu kita, kang karya wis Highly dialem dening bangsa, wrote minangka kapercayan kang pitiless pangandikane: “Mung manungsa kang mbetahaken Gusti kang ngudi Gusti ora mbutuhake Panjenengane, ora ngoyak Panjenengane. Malah sing sing nganggep Gusti Allah butuh.” Mung wong sing butuh Gusti Allah nguber Gusti... ngono? Apa Gusti Allah, Nanging siji views Panjenengané, Gusti Allah kang kabotan lan kang kapenuhan pepeteng ing urip, ngapusi? Soko sing digawe kanthi pinter kanggo ngatasi jagad iki, sing ora kepenak ing wujud sing sejatine? Sembahyang

tansah panyuwunan, tumindak panglipur saka daya kita? Akeh sing ndedonga kanggo njaluk, lan akeh sing ndedonga kanggo menehi awake dhewe nglipur - nanging Gusti Allah panglipur iku dudu kita Gusti Allah.

Nalika kita ngakoni prinsip: "Gusti Allah mung urip ing ati sing gumunggung," mula kita tegese Gusti Allah sing beda karo Gusti Allah sing nglipur, utawa paling ora cara sing beda. gegayutan karo dheweke. Amarga kita percaya yen Gusti Allah lan wani lan kekuatan tenan kagungane bebarengan lan sing wong uga nguber Gusti Allah sing ora mbutuhake dheweke, paling ora wedi.

Machine Translated by Google

Sampeyan bisa sing wong enom, sawise bantuan band saka comrades heroically nolak pasukan mungsuh lan kasangsaran jam pait hanging ing thread antarane urip lan pati, sing wong kuwi, sawise bebaya wis liwati, bakal ngucapake raos kanthi nangis, pancen bakal ngipat-ipati! Nanging, luwih kamungkinan dheweke bakal ndedonga, lan pancen, ing cara banget ardent lan hasrat. Kita dipindhah ora dadi luwih dening apa lan apa wong sing wis wis dadi dipindhah ngandika - kita dipindhah sing wong ing moments paling serius gesang isih katon ing awe marang soko luwih, marang kabèh incomprehensible, lan nandheske iman kang maha kuwasa. Wong munggah ndhuwur kuwi katon, dingerteni, migunani. Dheweke ngangkat awake ndhuwur kabeh individu lan entuk eling donya, kawruh misterius saka pengalaman sing ora bisa dimangerteni ing ngendi kita lair, lan saka ngendi kita disuwek saka pati ing wektu sing wis ditemtokake jam tanpa ditakoni. Kekuwatan lan keagungan saka wong, Nanging, iku wis lair liwat ora bakal dhewe, lan isih ora manggon ing orane sembarang. Malah ing taun awal, kang tambah wani, minangka kang katon marang orane iki minangka wong golek, takon 30, 60 utawa 90 taun urip sejatine tegese. Lan iki: kasetyan, katresnan, comradeship lan wani.

Iku welas asih lan ipat manungsa sing kanggo iki dina, ora ana siji wis ketemu jawaban gampang kanggo pitakonan utawa

Machine Translated by Google

marang pikiran-pikiran kuwi. Lan supaya ora ana sing bisa nemokake. Gusti Allah ora "x" sing bisa diitung kanthi kepastian saka jinis petungan apa wae. Dheweke dudu kasunyatan sing gampang kanggo kita manungsa, nanging dadi pitakonan. Lan bisa bola-bali takon pitakonan iki, kanggo ngerti kepastian urip kita, kahanan kita.

eksistensi, tanpa dirusak dening pikiran-pikiran kasebut, lan tanpa kesel dening wong-wong mau ... sing katon kanggo kita minangka keberanian roh sing paling ayu lan subur, sing bisa kita pikirake.

Ora ateges akeh mung kanggo urip. Kabeh sing lair bakal liwat wektu cendhak nganti mati, lan perang kanggo pangan lan papan perlindungan lan ngombe. Kuwi langkah metu ngluwihi bunder iki saka urip, kanggo negasake kanthi bebas utawa nolak, yaiku bangga lan kemampuan manungsa kita. Kita dadi wong sejati liwat bangsawan iki lan liwat bangga iki. Ora ana gunane kanggo mungkasi pikirane. Saben uwong sing wani duwe rasa sehat lan bungah kanggo donya lan Gusti Allah ing atine pancen apik banget lan waspada. Kepiye carane dheweke kudu dadi borjuis,

cilik utawa kurang? Ana tingkat saka iku kang kudu maneh lan maneh munggah lan perang cara munggah menyang: Iku ora dheweke, nanging *kabeh* titah sing amba lan jerone katon wong lanang.

Kita mbutuhake kabungahan kasebut lan terus terang ngakoni yen kita butuh, yaiku elevasi saka kabeh-banget-

Machine Translated by Google

ulet lan kabeh-banget-isin. Kita pengin dadi ora kepenak lan ora marem, kaya-kaya bakal pungkasane nemokake mega lan segara, nemokake rahasia saka urip karo atusan ewu lan mayuta-yuta kawujudan. We takon lintang-lintang, sing sijine wong ing muter apik munggah lan Mudhun? Lan kita takon ing banyu, menyang jarak lan jero sing dikarepake mili? Awaké déwé wis kuwat ati sing ora kélangan saka langgeng "saka ngendi" lan "ngendi", lan kita ora nampa malah akun paling pas alam minangka panjelasan rampung kesel alasan sawijining.

Kagum kita marang telenging jagad iki ora kena diilangi dening kasunyatan, malah ora bisa ditindakake kanthi telanjang orane. Kita ora pengin dadi meditative alam utawa wong dibagi, nanging kita pengin njupuk munggah urip kanthi pikiran bebas, saben dina lan asring dadi pait, uga sing menehi cahya lan menehi makna. Gusti Allah ingkang kita pitados punika jumbuh kaliyan manah kita.
Dheweke iku ati kita dhewe lan ngerti kita nalika mbukak lan afirmatif ing donya.

Gusti Allah manggon ing kita, amarga kita terus-terusan njelajah semangat pasukan ing donya lan usaha kanggo nggawe wong awake dhewe. Apa ora mbutuhake kebanggaan lan keberanian sing mulya kanggo nindakake penaklukan jagad lan Gusti Allah? Apa ora uga mbutuhake pangkat mulya

Machine Translated by Google

fastness lan eling kanggo negesake awake dhewe minangka wong ing ngarsaning Allah kang Maha Kuwasa?

Kita memuji Gusti Allah lan ciptaane jagad kanthi luwih setya luwih bangga lan manteb ing ati kita katon ing. Mripat ngguyu, langkah sing lincah, semangat sing sejatine bisa njupuk kabungahan lan ngunggahake awake dhewe, awet muda sejati, sejatine.

manliness, steadfastness, katresnan, comradeship, sing wong-wong sing duwe standar Gusti Allah. Lan ing kene maneh kita gabung karo semangat penulis, sing kita sebutake ing wiwitan lan sing mungkasi negesake kapercayan puisi kanthi tembung-tembung iki, sing nggambarake tugas kanggo kita kabeh: "Gusti Allah digawa menyang jagad iki dening manungsa."

Machine Translated by Google

Kang Mahakuwasa bakal dadi hakim kang adil.

Nanging tugas kita yaiku nindakake tugas kita,

Supaya kita bisa ngadeg ing ngarsane

minangka nitahake kabeh jagad

miturut angger-angger kang diparingake,

hukum perjuangan kanggo orane.

- Adolf Hitler

Machine Translated by Google

Lifetree lan Worldtree

Transformasi Simbol Arya

Isih ana wilayah ing Jerman sing isih katon nisan saka 17th abad, marang kang pati saka wong kasebut digambarake kanthi cara sing khusus, nanging madhangi.

Siji ndeleng, contone, ing relief marang nisan Bunch saka kembang, rerumput akeh karo nglukis lan mawar ayu. Pati ing wangun balung lungguh jejere menyang lan karo expression sarcastic ngilangi mati ing kembang paling ayu. Ora ana sing bisa gagal ngerti Tegese gambar iki: kayadene kembange dicemooh, lan diilangi saka aliran urip sing ngatur loro lan grumbulan, kanthi cara sing kaya mengkono wong iki uga mati, kanggo sapa nisan iki.

Kadang iku melankolis tender, nggoleki lan meh disposisi rekonsiliasi, sing dituduhake ing iki gambar. Ing gravestones liyane, iku alam bébas, meh roguish shakeup. Siji ndeleng Pati tansah digambarake minangka balung sing ala, nugel wit. Potongan sing jero wis dipotong saka wit kasebut. Asil ngrusak yaiku cetha.

Gambar liyane nuduhake wit wis tiba. Banjur bledheg metu saka mega. Ing saben kasus,

ana sing krungu pesen sing cetha: "Kaya wit sing tiba, sampeyan uga bakal tiba, anak sing lair saka daging!" Ora ana sangsi manawa wit ing kene tegese kanggo nggambarake wit panguripane wong sing wis mati, lan urip simbol iki minangka wakil saka uripe wong, lan karusakane tegese patine wong sing duwe.

Manungsa lan wit ditampilake ing jero interrelationship, kanthi ikatan batin sing jero. Wit iku dudu gambaran saka kasunyatan, ora ana penggambaran alam utawa karya budaya kanggo pertimbangan estetis. Nduweni makna, sing mbok menawa luwih utawa kurang dimangerteni ing pikiran saka 17 th woodcutter abad - bener bali menyang ambane primeval saka kapercayan kita. Distribusi amba saka idea iki "lifetree" mung bisa guessed ing kene.

Mitologi bali menyang wiwitan wiwitan Tradhisi Indo-Arya, bali menyang wit awu donya Yggdrasil. Wit kasebut urip ing saga saka wit omah, wit wali, lan wit sing ditandur kanggo bayi. Siji curiga malah ing dongeng, kayata sing nyenengake babagan Juniper utawa apel urip.

Iki ditemokake ing lagu lan adat istiadat saka wit Mei nganti Wit Yule, sing dipaku ing payon omah lan disimpen liwat taun. Ing saben kasus, urip wong ing kulawarga misterius kaiket kanggo mekar saka wit kuwi. Mulane, iku pancene "lifetree".

Machine Translated by Google

Bisa uga katon sedhih, sedhih 17th abad, kang dadi kerep lan banget painfully ngalami roguish tumindak pati, bisa uga titik asal kanggo dongeng wit-witan sing tiba. Nanging ora mangkono. Konsep mati negor wit urip bali akeh sadurungé. Pemotongan kayu ing lagu-lagu Sebastian Brant, diprodhuksi sakcepete sawise 1500, wis nuduhake kuwi a gambar. Sing nggumunake yaiku kasunyatan manawa wit iki ora makili wong siji, nanging akeh wong sing linggih ing wit lan sing tiba mudhun saka ing selokan sadurunge wit, sing wis disusupi, tiba.

Gambar pungkasan saka tari pati Niklaus Manuel yaiku malah luwih cetha. Akeh wong lungguh ing wit sing dikepung. Padha ditembak mati karo panah. Kene, minangka wis kasebut, telu ora makili urip wit saka wong siji, nanging saka kabeh klan. Iki malah luwih cetha ing print saka master saka nggulung saka udakara taun 1470. Ing kene wit panguripan iku sejatine wit jagad, ing njagong wong kasebut kanthi teliti, diselehake ing urutan telung tingkat, dhewe perwakilan saka donya uga-dhawuh.

Ing sisih ndhuwur kita ndeleng imam, banjur ing ngisor iki panguwasa donya, kaisar lan raja, gusti lan counts. Ing ngisore ana warga lan para tani. Ing pungkasan abad tengahan, kita waca umur divisi lawas saka donya manungsa dadi telung kelas dikenal kanggo nggunakake saka puisi lan filosofi saka wong Indo-Jerman.

Machine Translated by Google

Nanging wit iku ora ditegor. Iki lagi dikunyah dening kewan loro, awan lan wengi, lan ngadeg ing kapal sing nunggang ombak, minangka simbol mili langgeng.
wektu. Pati mundhakaken gandhewo lan shoots wong mudhun saka wit karo panah.

Wit iki luwih akeh tinimbang wit panguripan, lan pancen bener uga luwih saka "wit kelas", minangka wis
ora akurat diarani. Iku sejatine wit-witan donya, sing ngerteni kabeh wong kanthi jelas. Ora adoh saka iki pikirane saka Nordic World Ash-wit kang cabang dewa lan manungsa manggon, lan wit donya Indo-Jerman liyane. Dheweke ora mung nyedhiyakake papan urip, nanging uga menehi rejeki lan berkah. Dina iki, mesthi, kita

mung bisa ngrasakake mitos sing apik banget, sing dadi
bali menyang ambane primeval saka lomba kita, cara bali menyang kepungkur sing adoh. Transformasi kasebut bisa kanthi jelas ngetutake sawetara peninggalan sing ana ing kene.

Ing pungkasan abad tengahan, isih ana jejak saka keagungan Nordic sing urip, siji isih ngrasakake tampilan donya mitos ing penggambaran wit suci. Luwih prasaja,
luwih njaba, luwih kasar ... nanging isih kebak makna
portrayals mengko ing buku Sebastian Brant lan ing
Tarian Pati Berner. Banjur makna owah-owahan banget. Vitalitas surut. Individu, sing mung arang katon ing penggambaran lifetree ing Abad Pertengahan, teka ing latar ngarep, lan bebarengan karo iki.

Machine Translated by Google

individualisme dadi luwih prasaja, luwih gampang dingerteni gambar: dadi emosional utawa malah sentimental; padha awaken karep, sedhih lan tega.

Pungkasan, makna surut kabeh. Sing nonton

Nilai-nilai gambar kasebut mung minangka alegori, sing kaendahane lan efek estetis kang admires. Kanthi iku

transformasi simbol lawas iki worldtree lan lifetree rampung. Kabeh sing isih ana kanggo kita yaiku rasa

cara kita bali menyang sasi adoh nggunakake artefak ana, lan kanggo aran gedhe sing.

Machine Translated by Google

Kita minangka individu ora liya mung godhong ing wit. Dina iki padha ijo. Godhong siji luwih gedhe, liyane luwih cilik. Banjur sing siji layu, banjur liyane. Nanging ora masalah yen mung wit sing tetep sehat!

- Adolf Hitler

Machine Translated by Google

Wani kanggo Kabungahan Urip

Sapa sing mlaku liwat lurung-lurung sing rusak kutha-kutha dibom-metu, sapa sing katon lan shudders ing reruntuhan kastil lan gréja, kang urip-koyo saka suwé gedhe dibayangke, sapa katon menyang telenging ati sing mati wis nyuwek ... dheweke bisa nganggep presumptuous ngomong bab kabungahan urip minangka salah sawijining kekuwatan jiwa manungsa sing ora bisa dikalahake. Mbok solder duwe hak paling gedhe kanggo nindakake persis sing: Ora mung kanggo comfort, nanging saka raos urip saka kasunyatan saka kang kabungahan urip stands ing kontras kang incalculable lan pepeteng, ya, kang mung nggawe padha ditanggung. Ing minggu taun anyar, siji bisa keprungu swara rame-rame karnaval perayaan ing saindhenging kutha ayu kita. Dalan-dalan sing biyen urip karo wong akeh sing bungah saiki ditutupi awu omah sing rusak. Tinimbang dekorasi, siji ndeleng reruntuhan strutting munggah ing sirah kita. Wong-wong sing biyen ngombé saka tuwung urip saiki ngapusi bumi utawa perjuangan karo werna abu-abu lan saiki serius ngadhepi ing kasepen saka perang kanggo orane budaya Eropa. Wanita wis mlayu adoh menyang

Machine Translated by Google

sawah lan desa. Ing ngendi isih ana cahya, pikiran, sing bisa nuntun kita bali menyang kabungahan urip?

Mbok menawa kita kudu ngrembug apa sejatine kabungahan urip. Sapa sing nggoleki mung ing ekspresi njaba bakal meh ora bisa ditemokake ing perang. Sapa wae sing peduli mung sing rada mentah kesenengan materialistik bakal kuciwa karo Sisa langka ... lan ngaku meh ora ana apa-apa worth urip kanggo maneh, utawa memuji urip iki kanggo utawa tresna. Kabungahan urip sing luwih jero, ora gumantung karo wektu lan nasib, ora gumantung karo kabutuhan lan pait. Iki minangka salah sawijining mukjijat sing sepi, sing diwenehake dening Gusti Allah marang wong-wong sing ngerti anane. Ora bisa dibuwang kita saka njaba. Iku urip ing esensi kita lan kita; iku urip ing kita. Wong sing duwe iku sugih sanajan dheweke urip ing guwa-guwa bumi. Sapa sing urip ing kraton lan duwe kabeh trappings larang ing urip Nanging tamu paling mlarat ing bumi iki, yen ora duwe kabungahan asli iki ing urip.

Diwiwiti kanthi kesadaran prasaja babagan eksistensi. Ana wong, sing sawise turu wengi apik, katon ing dina anyar lan sambat amarga padha ngadeg sadurunge karya lan tugas. Liyane muncul sawise sawetara jam turu ora tenang kanthi rasa marem sing meh ora bisa dingerteni, bungah babagan kasunyatan uripe, lan bisa uga mung amarga menehi ambegan, paningal, pangrasa, pangrungu lan pamikiran. Perang wis nuduhake kita kanthi cara sing luar biasa

Machine Translated by Google

manawa kesenengan kita ing bab-bab sing prasaja ing urip bisa luwih jero lan luwih migunani tinimbang "kesenangan" sing dipuji banget. Lan iki nduduhake kesederhanaan asli lan kapasitas kanggo perasaan sing kuwat. Sapa sing bisa nerangake marang prajurit sing ora luwih saka a
amben resik, meja sing ditutupi tipis, ya turu cendhak, kaca anggur, gambar cantik utawa cah wadon atraktif lumaku dening bisa ngisi dheweke kanthi kabungahan? Lan nalika ana ing omah, rada bosen lan ngadeg ing ngarepe rak buku sing kebak, golek buku siji kanggo jam sepi ... sing bisa ngomong yen kita bakal bisa lali donya lan awake dhewe, perang, reged, kasangsaran.
lan malah pati… amarga kebetulan sing nyenengake ing omah sing ditinggal ing sisih wétan nyedhiyakake kita kanthi ala nyuwek salinan buku Elchendorff? Sapa sing bisa duwe nggawe kita percaya yen ing sawijining dina, ing bunker sing peteng, ing kadhemen sing lembab lan diserang serangga, kita bisa ngrungokake melodi "Suling Ajaib" Mozart kanthi cahya sing surem, lan kita bakal ngimpi kaendahane jagad iki.
lan lali kabeh teror ing saubengé kita?

Ing wektu kaya mengkono, kabungahan urip padhang bledheg… utawa kaya cahya alus saka srengenge srengenge. Dene kita biyen ngliwati dalan-dalan ing kutha sing padhang kanggo golek kesenengan, saiki kita meh kelangan ambegan nalika ndeleng kaendahan sing sumringah ing wayah wengi, sing anehe nggambarake rembulan, lan iki menehi

Machine Translated by Google

kita raos batin gadhah alam semesta. Ora ana wong sing bisa dadi murid sing luwih semangat kanggo kabungahan urip tinimbang prajurit sing prasaja, sing diusir liwat geni perang sing langgeng, sing wis ngliwati tembok pati lan medeni, lan dumadakan ora bisa ngomong nalika ngadeg ing wayah sore lan ndeleng panenan.

dielus-elus angin alus. Ing wektu kaya mengkono, dheweke ngrasa jroning deg-deganing atine dhewe urip kang mulya lan endah kang wus kaparingake. Kabungahan banjur mili liwat dheweke, sing ora bisa dibandhingake karo kesenengan liyane ing bumi iki. Dadi kita katon rada andhap asor, nanging mung katon, amarga kesopanan kasebut ing wektu sing padha minangka pratelan paling dhuwur sing bisa dituntut.

urip.At jam iki, nalika nasib perang paling abot nguji ati kita, ing ngarep lan ing ngarep, iku katon minangka upaya tanpa pangarep-arep kanggo ngomong babagan kabungahan urip. Nanging wani kalebu kabungahan ora kurang saka perjuangan lan pati. Kanggo ngalahake pati tegese entuk kabungahan. Tanpa iku, nyawa kita wis suwé ambruk ing bebana kangelan banget. Tanpa iku, ing wanita ing ngarep mesthi wis dawa wis mimpin menyang depresi paling peteng, ora bisa diendhani. Kabungahan iki kanggo urip minangka "Nanging" sing mencorong ing ndhuwur wong-wong sing ditindhes, sing ora ana gunane bom lan fosfor. A Piece saka kanak-kanak urip ing. Marem bragging lan wuta

Machine Translated by Google

ambisi iku aneh. Katresnan marang alam lan manungsa, kewan lan kembang, musik lan kanggo
ayat, kanggo gambar lan kanggo seni ing watu lan logam kabeh bagean saka iku. Iki mulangake manawa kita kelangan barang, kita kudu ndeleng sing isih ana. Iku mulang kita kanggo
ngerteni makna ing saben tes.

Sapa sing bakal mbantah kabungahan sing ditemokake bojo lan bojo nalika liburan bareng. Sapa sing bisa ngaku yen - ing dina-dina katentreman sing akeh banget karo kasenengan saben dina - dheweke bisa ngrasakake katresnane bojone, seneng duwe anak lan keamanan? Lan sanajan nasib njupuk saka kita sing

paling dear, kekarepan kanggo bantuan maneh ndadékaké kita bali menyang tangan urip.

Machine Translated by Google

Patemon Aneh King Olaf

dening Will Vesper

Ing sawijining dina, Raja Olaf Tryggvason lan prajurite lelayaran kidul ing pesisir Norwegia ing kapal "Long Dragon ". Nalika padha teka ing fjord Nidaros, ing wong kudu numpak dayung, amarga angin uga ringkih kanggo ngisi layar. Nanging Sang Prabu ora kesusu. Dheweke ana ing swasana ati apik lan nindakake kabeh jinis trik kanggo dheweke wong lanang. Dheweke perang tandhing mock karo pembawa spanduk, Ulf si Abang. First, padha perang ing proses biasanipun karo pedhang ing tangan tengen. Banjur nganggo pedhang ing sisih kiwa tangan. Lan pungkasane kanthi pedhang ing saben tangan. Saben-saben, raja maju nganti tekan papan mburi. Iku padha game kacathet. Sawisé iku, Raja Olaf munggah ing pager kapal, lan mlaku bebarengan karo juggling telung keris unsheathed. Ora ana sing tau weruh raja kantun utawa keris tiba ing segara. Wong-wong mau nganggo dayung luwih semangat lan ngguyu.

Raja Olaf lungguh ing antarane wong-wong mau ing dek mburi lan ngomong babagan iki lan iki. Ana lungguh Kolbjoern ing Marshal lan Thorstein Ochsenfuss, Arn Schaetze saka Jaemtland lan Bersl the Strong: wong saka kabeh Norwegia, saka Islandia lan saka pulo ing sisih kulon, sing dipilih tim, fellow ngganteng kebak kekuatan lan wani. siji

Machine Translated by Google

weruh sing. Ora ana sing umure luwih saka sewidak taun, kajaba Uskup Sigurd, lan ora ana ing sangisore rong puluh, kajaba Einer Bogenschuettler, sing umure mung wolulas, nanging sing paling apik. ing salumahing bumi.

"Saiki aku nyekel kabeh Norwegia ing tanganku," ujare Sang Prabu, lan karo tangan tengen dheweke munggah menyang langit, kaya-kaya nyekel barang sing ora bisa dideleng wong liya. “Amarga kowe tampa saka astane Gusti Allah,” komentare Uskup Sigurd kanthi serius.

"Inggih," sang prabu sarujuk, "saka astané Gusti Allah lan dudu saka tanganmu, Uskup. Aku meksa kabeh wong sujud marang Kristus, wong-wong ing kabeh provinsi: Stravanger lan Hardanger, Vik lan Sogne, Woere lan Ramsdalen, provinsi ing segara lan ing gunung, lan saiki Helgeland lan Upland, banget. Iku sing paling angel kanggo crack."

"Nanging sampeyan uga duwe untu sing paling landhep," ujare Sklade Hallfred, wong Islandia. “Akeh wis dirasakake.”

"Bisa uga bener," wangsulane Olaf, "nanging saiki Norwegia minangka salah sawijining Reich lan lonceng (gereja) muni ing saindenging jagad. Reich.”

"Aku ngakoni," Hallfred sarujuk. Dheweke ngguyu rada lan ditambahake, "Aku uga ngakoni manawa angel kanggo aku biasa karo lonceng kasebut. Lan akeh wong liya uga rumangsa kaya ngono, sanajan ora ujar."

Machine Translated by Google

"Sampeyan duwe kuping sensitif, dadi skjald," wangsulane King Olaf.

Nanging Hallfred nuding jantung lan ngandika: "Ing kene, Raja Olaf, lungguh ana wong sing ora pengin krungu.
njupuk kabeh kakehan wektu sadurunge teka kanggo kita. kita kabeh sinau liyane saka ibu kita.

King Olaf nyawang dheweke dawa. Banjur ngandika:
"Endi lonceng muni ... ing ngendi Reich lan Raja panguwasa."

"Sing sampeyan tampa saka Gusti Allah," interjected Uskup maneh. "Sawijining master. Sing ana ing swarga."

"Lan siji Raja ing Norwegia, Uskup," wangsulane Olaf.
"Sing siji kudu dadi master lan siji kudu dadi raja, kajaba sing tanah bakal dadi jarahan raja manca. tansah
inget itu."

"Ana mung siji Raja ing Norwegia lan
pulo, "ujare Hallfred. "Lan mung siji sing kudu dadi master swarga. Nanging aku isih melas kanggo kabeh sing kudu ninggalake kabeh," lan alon-alon menehi isyarat karo tangane menyang gunung, banjur ngliwati langit lan pungkasane mudhun menyang segara. Kabeh ngerti maksude.

Uskup Sigurd nyawang dheweke kanthi nesu. "Untu kuwi bakal isih kudu kerep cokotan lan cokotan akeh," komentare,
"Sadurungé para brahala lan tukang sihir iki dipeksa lunga kabeh Norwegia."

Machine Translated by Google

Kabeh nyawang Olaf kanggo ndeleng reaksi Hallfred tembung kandel. Nanging atine entheng lan alus dina iki, jenis swasana ati kang captivates everyone. Sambil ngguyu, dheweke ngetok-ngetok untune lan nguwuh-uwuh: “Norwegia, tanah air! Kita bakal nyekel kanthi kenceng karo untu. Ora ana sing bakal nyuwek saka kita salawasé urip.”

"Salam Raja Olaf!" bengok wong lanang. Lan Hallfred wiwit geguritan babagan jam iki:

"Ngrasakake perang-cuaca,
Southward lelungan raja ..."

Kapal glided cedhak pesisir menyang fjord lan teka marang tebing rocky, kang protruded adoh metu menyang banyu. Manuk ing pinggir pantai padha mabur. A salaka mendhung swiwine njedhul kaya bledug menyang langit. A ewu manuk padha nguwuh.

Wit pinus, sing ngadeg siji sawise liyane munggah sadawane sisih gunung, dibayangke suryo srengenge padha ngayun-ayun. Cahya mumbul kabeh cabang. Siji krungu creeks babbling noisily mudhun gorges, lan ing ambegan entheng segara.

Dumadakan, kabeh padha krungu tangis saka swara cetha lan landhep. Ana wong ngadeg ing pinggir watu sing cedhak karo kapal. Kabeh padha nyawang dheweke. Cetha dheweke kepengin melu wong-wong mau, lan nyuwun idin kanggo nglakoni.

Machine Translated by Google

Raja Olaf menehi tandha marang pilot supaya meluncur nyedhaki lis. Wong-wong padha ngangkat dayung, lan pindhah menyang sisih darat. Nanging sadèrèngipun praunipun sampun dumugi ing ngriku, sampun sami sumêrêp tiyang asing wau ngadêg ing pucuking prau, celak ing sirahipun naga mas. Dhèwèké manthuk-manthuk marang sang prabu, kang lenggah ing dhuwur ing buri. Iku katon kaya dheweke rada swaying saka mlumpat, lan isih nyoba kanggo nyekel imbangan. Banjur mlaku munggah ing antarane wong ing ngarep kapal: petani saka wilayah, sing mbokmenawa mung arep lelungan bebarengan karo wong-wong mau kanggo sawetara wektu, anggere padha ngidinke perusahaan ing kapal. Dheweke dudu pedagang kaya sing dikira.

Dheweke dadi wong sing kuwat banget nganggo busana kuno ijo petani-baize (kain wollen kasar). Mbokmenawa a wong saka jero gunung. Ing sakubenge pinggul ana a sabuk kulit sudhut karo gesper tembaga cantik. Ing salah siji puteran sabuk dheweke nggawa palu loro-lorone, gegaman petani lawas: potongan sing digawe kanthi apik. Nanging bab sing paling ngelingke bab wong iku jenggot abang, kang dadi nglukis lan dawa sing dibagi lan

diselehake ing sangisore sabuk kiwa lan tengen.

Dheweke lungguh ing gulungan tali lan ndeleng wong-wong mau, sing lungguh utawa ngadeg ngubengi dheweke, siji-sijine… babar pisan tanpa isin. Saben-saben krasa gugup saka geni biru saka pandelenge. Kaya-kaya dheweke nggoleki wong-wong mau, lan nemokake kesalahane saben wong.

Machine Translated by Google

"Iki dudu lompat sing ala, sing sampeyan lakoni menyang kapal," ngakoni Vakr saka Goetaelf.

"Iku ora luwih gedhe," wangsulane wong liyo, "saka siji sampeyan, Vakr, digawe nalika digawe Kristen metu saka a kanca saka Thor. Kabeh sing jumper apik ing ngurmati."

Apa sing diomongake wong lanang iku ora nyenengake.

“Apa kowe ora ngerti karo sapa kowe lelungan, petani? Be ati-ati! Lan ing ngendi kita bisa kenalan karo sampeyan, amarga sampeyan mikir sampeyan ngerti babagan kita?"

"Kenal lawas," wangsulane, "bali saka sampeyan bapak-bapak. Nanging lali. Saiki aku arep lelungan karo kowe kanggo lungo."

“Kowe arep menyang ngendi?”

“Neng luar negri,” wangsulane wong lanang iku sedhih.

"Sampeyan katon bisa kanggo ekspedisi militer."

"Aku duwe akeh sing ana ing mburiku, nanging saiki aku pengin ngaso.”

"Sampeyan ora katon kaya iku," diamati Bersl sing Kuwat. Miturut adatipun – kados boten prayogi dipun ajak a wong sadurunge nyoba kekuatan - tekan kanggo tangane wong liyo lan nyoba nyuwek dheweke saka kursi. Iku a perjuangan singkat lan cetha, nanging banjur Bersl iki laying ing lemah, lan iku sampurna cetha sing kene ana ing luwih kuwat. Bersl wis ora ngalami sing wiwit awal mudha. Iku kenek saben wong kaya geni lan mendem: saben

Machine Translated by Google

kudu nyoba metu wong liyo ing kontes. Nanging ora ana sing bisa nandhingi dheweke. Kabeh kapal mandeng marang wong setan. Tembung-tembunge uga mabur, landhep lan ora wedi, lan nemokake tandha-tandhane kaya obahe. Saben entuk!

Pungkasan, dheweke mlaku ing pager liwat dayung, sing tau mandheg dayung, lan juggled ora mung telu daggers (minangka King Olaf wis rampung), nanging papat daggers, karo loro ing udhara lan siji ing saben tangan ing kabeh wektu. Iku a game cepet, kaya daggers nari liwat sirahe kaya geni. Kabeh kru menatap petani iki, sing main. Dheweke mesthi ngerti dalane luwih saka mung

lembu.

Akhire, Raja Olaf nimbali dheweke, lan dheweke munggah ing dek mburi kapal, nyopot tutupe lan ngadeg ing ngarep saking sang prabu. Siji weruh yen rambut ing sirahe uga abang, lan carane ngadeg kaya geni ing ndhuwur bathuk.

"Yen wong liyo kaya sampeyan lan petani teka sadurunge raja Norwegia, dheweke sujud," prentahe Thorgrim Thorsteinson kanthi sora. Petani banjur malik marang dheweke lan kandha, "Sampeyan uga asale saka wong, Torgrim, sing dudu wis biasa mbengkongake mburi sadurunge wong liya - liyane saka mbok menawa sadurunge siji, sawise kang padha - kaya sampeyan - padha jenenge."

"Sampeyan pancen wong sing wicaksana lan bakat," ujare Raja Olaf nalika menehi isyarat supaya wong liya meneng. “Apa kowe saka daerah?”

Machine Translated by Google

Jenggot Abang nyawang Raja Olaf suwe-suwe. Banjur ngguyu rada, kaya wong sing duwe kuwatir ing atine.

"Ya," wangsulane, "sampeyan bisa ngomong yen aku saka wilayah kasebut."

“Saka provinsi endi?” pitakone Sang Prabu.

Banjur wong kasebut nggawe patrap sing padha karo Hallfred Skjald wis digawe, nalika wis ngandika saka dewa lawas. Dheweke nuding karo tangane menyang gunung, banjur ngliwati langit lan pungkasane mudhun menyang segara. Ing siji cepet, kabeh wong ngerti sapa dheweke. Angin njerit mudhun saka gunung lan ngliwati srengenge kaya kudung, lan banyu wiwit munggah. Nanging ora ana sing bisa mikir bab kapal, kang dumadakan wiwit nari cedhak tebing watu. Kabeh padha mandeng marang Jenggot Abang, kang saiki jumeneng ing ngarsané ratuné kang agung lan kuwasa, lan weruh palu suci ing tangane. Gulungan gludhug sing kusam teka saka langit, lan kabeh padha ngadeg kaya wewayangan ing cahyaning welirang. Banjur padha krungu wong iku swara abot.

"Ya, Raja Olaf," ujare, "Aku saka provinsi iki, saka Helgeland lan saka Drontheim, saka Hardanger. lan Stavanger, saka kabeh Norwegia lan saka pulo, saka gunung lan saka lembah, saka ing awan lan saka segara. Lan karyaku sing ana tanah kuwi sing menehi kabungahan lan sampeyan bisa dadi raja. Nalika aku pisanan teka kene, iku tanah es ngisor kaki ettin. Nanging aku mateni ettins, sing lungguh ing

gunungan. Wit-witan thukul lan kali-kali mili ing kono. Aku nyekek ettin, sing dadi mungsuhe dewa lan manungsa. Kembang thukul ing padang rumput lan wedhus menek ing dalan gunung. Wong-wong padha teka lan mbangun gubug lan mbajak pategalan. Aku mberkahi panenane. Dheweke duwe roti. Aku mberkahi segara kanggo wong-wong mau. Dheweke duwe iwak. Aku mberkahi wong-wong mau
meja. Bocah-bocah padha tuwuh. Aku lan jinisku, King Olaf, nggawe iki tanah sing bisa dienggoni kanggo anak-anake. Mulane padha ngurmati aku, lanang lan wadon. Lan iki bangsaku, kanggo dangu.

Banjur Uskup Sigurd tatag lan nuduhake keberanian.
Dheweke ngangkat salib saka dhadha lan dicekel menyang
Jenggot abang. "Gawe dalan, idola!" dheweke nuntut.

Wong lanang mau ngguyu maneh, alus lan pait. Iku kaya a nangis ing angin.

"Ya," ujare, "lan saiki liyane teka. Jamku wis liwati miturut karsane Sang Panguwasa Kabeh. Iku angel kanggo kanca-kancaku. Lan sampeyan, Olaf, nganiaya lan mateni wong-wong mau, lan ngrampungake nasibe. Pungkasane, kedadeyan kasebut kabeh kita.

ula sing nyekèki awaké dhéwé. Bebarengan teka *lanang* lan ngalahake sing *kuat.* Nanging ora ana sing oncat takdir, lan ora ana sing ngerti sadurunge. Jam bakal teka kanggo wong ing kayu salib uga."

“Ampun, idola!” dhawuhe uskup maneh kaya dheweke nyekeli salib cedhak mripate Abang.

Machine Translated by Google

Banjur ngangkat palu, lan kilat disabetake ing sadawane tiang kaya ula emas. Iku minangka yen dicekel nganggo tangane sadurunge bisa gawe piala. Kanggo kaping telune, ana sing krungu ngguyu pait. padha ora tau lali nganti mati.

Padha weruh carane wong mbuwang awake overboard karo a lompat kuat, lan, nyekel palu ing sirahe, ambles ing segara lan ilang.

Ing wayahe kabeh diganti. A cahya kidul angin mbledhos, ngebaki layar lan nyurung kapal sunshine sadawane ombak alon Rolling luwih jero menyang teluk. Katon kabeh padha tangi saka ngimpi utawa stupor. Raja Olaf ngusapake tangan loro ing pasuryane. Minangka Uskup Sigurd ngresiki tenggorokan kaya ngomong, ing Sang Prabu banjur paring isyarat supaya meneng.

Ing ngarepe padha omah-omahé Nidaros, kapal ing gisik, gendheng kuwat saka dalem raja lan katedral anyar kanthi puncak sing runcing lan menara sing amba. Sore wis teka. Srengenge klelep ing segara. Lonceng muni alon ing banyu. Kabeh ngadeg kaya raja lan nduduhké sirahé.

"Kita ndedonga kanggo kabeh, sing ngerti carane mati kaya wong," ujare Sang Prabu.

Machine Translated by Google

Ing kita Burns kaya geni aturan,

lan iku kudu mursid,

amarga iku langgeng lan universal,

iku iki:

Nglakonana kuwajibanmu!

Aturan iki ngemot ajaran kabeh agama.

- Heinrich von Kleist

Machine Translated by Google

[JUDUL DITAMBAH DENING EDITOR]

Kastil Gunung

[Cathetan editor: gambar "Castel del Monte" diilangi]

Benteng paling ayu lan kuat ing Periode Imperial Jerman digawe ing Dinasti Hohenstaufen, utamané Friedrich II. Padha pratandha katon saka pembangunan lan tatanan saka daya Eropah. Friedrich II minangka salah sawijining tukang bangunan benteng paling gedhe ing abad pertengahan. Dheweke duwe pengaruh gedhe ing desain arsitektur bentenge. Konstruksi sing apik, sing luwih milih struktur wolung sisi, tetep dadi conto kanggo benteng lan kastil liyane sanajan sawise perjuangan para bangsawan sing bersaing.

ngilangi Kakaisaran Jerman minangka faktor daya ing Eropah. "Castel del Monte" ing Apulia, mbokmenawa paling ayu saka kraton kang, karo reguler lemah-rencana lan daya unsur, punika expression saka roh Hohenstaufen-Jerman malah kanggo dina iki. Friedrich II nyipta gaya Eropa sanajan iku, sing mbuahi kabeh

konstruksi benteng ing Kidul, Kulon lan Wétan, lan ing kang wangun Jerman didominasi.

Machine Translated by Google

[JUDUL DITAMBAH DENING EDITOR]

Kahlenberg 1683

Peperangan Kahlenberg cedhak Wina tanggal 12 September, 1683 dianggep minangka[1] salah siji saka acara donya gedhe, kang ngganti pasuryan bumi kanggo abad. Pasukan Jerman, gabung karo sukarelawan saka Timur, saka Prancis lan saka meh kabeh negara Eropah, menangake kamenangan pertahanan sing apik banget nglawan gerombolan Sultan Agung sing ora kaetung, sing wis ngetrapake kekuwatan kekaisaran Asia Kulon / Balkan ing kene supaya meksa mbukak gapura menyang Eropah Tengah. Yen Wina tiba ing tangan Turki, banjur Jerman lan Italia bakal kena serangan saka sabit Muslim. Nganti sangang minggu, Wina nglawan serangan sing unggul Pasukan Turki, nganti awal September tentara bantuan nyedhaki lan mbebasake para pembela. Pangeran Eugen ana ing endhas dragoons lan ing antarane sing pisanan ngethok dalan liwat massa Turki nganti gapura kutha. Wani wani iki 20 taun saka Savoy ana diganjar karo komando resimen kavaleri, sing nggawa jeneng pahlawan iki nganti Perang Donya.

1 Gambar lukisan diilangi; teks diganti kanggo nggambarake iki. Bukaan asliné yaiku: "Lukisan kontemporer iki nggambarake Pertempuran Kahlenberg ing cedhak Wina tanggal 12 September 1683. Pertempuran iki dianggep minangka [...] "

Machine Translated by Google

Getih Sedulur

Bakal tetep dadi Victor

Pengetan Dueppel, sing ing ulang taun iki, bakal dadi tandha ngrayakake 80 th peringatan ing sajarah Schleswig-Holstein. Yen ing perjuangan ing taun 1848 nganti 1851 ora nggawa kamardikan, wusanane wus tekan wektune wong kadipaten iki ora bisa kaiket maneh ing Denmark.

Nanging prayaan dadi adoh ngluwihi wates saka Schleswig-Holstein, kanggo test iki daya Prusia ana langkah penting menyang manunggalaken nasional saka Jerman. Bismark pengin menehi wong Jerman posisi sing cocog lan papan urip sing dibutuhake. daya Prusia digunakakake. Kamenangan ing Dueppel ngidini Prusia kekuatan kanggo digunakake kanggo ningkataké expansion saka Jerman getih lan lemah. Kapercayan ing Prusia mundhak. A anyar periode politik ing sajarah Jerman wiwit tanggal iki.

Nalika kita mikir lancer saka Dueppel, kita mbokmenawa mengeti dina menang kang pungkasanipun mimpin kanggo manunggalaken Jerman. Kanggo kita, tembung-tembung kasebut ora bener maneh, sing banjur diwartakake dening para Majelis Umum ing Rendsburg ing 8 Mei 1864: "The getih Dueppel misahake kita luwih jero saka Danes saka Sabuk lan Koenigsau." Nanging, kita isih elinga, malah saka sisih Prusia, carane wani lan

kinurmatan bek Denmark perang. Moltke nulis ing 23 April 1864 marang seduluré Ludwig:

"Senenge wong cilik iki apa perang kanggo, toleransi lan kurban karo kang tentara negesake dhewe ing posisi Dueppel, uga diakoni malah dening mungsuhe. Wadyabala nantang sing ora bisa diterangake luwih akeh tinimbang kita, sing duwe inisiatif saka serangan ing nomer luwih, kang aktif supaya bisa lega sajrone tugas sing angel iki.

Babagan ksatria sing diwujudake ing perjuangan iki antarane rong bangsa sing gegandhengan, Moltke wrote:

"Mungkin ora ana wong sing luwih apik tinimbang prajurit kita. Sanalika tembakan pungkasan ditembakake, sing nggawa tandu digawa loro Denmark lan kita tatu menyang rumah sakit karo kabeh gentleness saka bocah-bocah wadon cilik. Lan kabeh iku diobati padha ing rumah sakit. Ing rumah sakit kasebut, kayata minangka sing dominan lan mewah ing Johanniter supaya, perwira Denmark lan pribadhi lay ing kamar padha minangka wong Prusia. A perang mbokmenawa wis tau perang karo manungsa luwih akeh tinimbang iki."

Dina iki penguatan sing katon ing sisih Jerman wis pasuryan beda kanggo Danes. Iku dina kekalahan. Perjuangan wis perang nglawan sing unggul banget meksa. Malah yen posisi, kang siji wis diselehake banget gedhe pangarep-arep, ora bisa dianakaké, lan Danes

Nanging nggawe akuntansi sing apik kanggo awake dhewe, sanajan mundur kanthi terhormat, nuduhake keberanian lan kasetyan saka prajurit Denmark. Perang saka brigade ing Scharffenberg kanggo pabrik Dueppel sijine Prusia "ing selat kang angel." Senadyan kamenangan lan kapitunan kang nglarani, wadyabala bisa bali kanthi sirah kang dhuwur.

Kita duwe saksi kontemporer liyane babagan iki prilaku chivalrous sawise perang: Carane Danish prajurit diurus dening petani Jerman ... lan ing sisih liyane, carane prajurit Jerman padha ngrawat dening Warga desa Denmark… nganti pirang-pirang minggu lan malah wulan. Ing kono wektu loro witjaksono, budaya dhuwur-ngadeg, suku Jermanik adhep-adhepan.

Dadi meh ketok yen sawise Perang Donya, Denmark ngrayakake penyatuan saka Lor Schleswig karo Denmark ing Dueppel, ing ngendi raja ana saiki. Perayaan ing wektu sing padha tegese ing pamisahan pait saka Northern Schleswig saka Jerman Reich. Nanging wis dina iki, kabeh sing dikalahake dening kapercayan masa depan Jerman sing umum.

Swara jeneng Dueppel awakens ing loro kenangan bangga wong. Nada sengit, yaiku liyane ngelingke ing sisih Danish, wis ora rampung luntur. Karl Larsen wis berjuang ora kasil ngilangi wong-wong mau ing antarane Danes. Ing antarane wong Jerman,

Machine Translated by Google

raos iki diganti dening kabungahan saka kamenangan . Nanging pait kasebut mudhun ing taun-taun kepungkur. Nanging, pikirane tumindak wani tetep ora dilalekake loro-lorone. Kaya dene perjuangane bangsa loro diperjuangkan kanthi ksatria, uga perjuangan kanggo etnis kaputusan uga ditindakake kanthi cara sing sopan.

Dina bakal teka nalika kita, sing asalé saka padha Asal-Usul Jerman lan tanah air sing umum, bali menyang iki situs, amarga ngandika saka perjuangan chivalrous, kasetyan, lan saka mantep wong Jermanik, sing nalika iku ngadeg ngelawan siji liyane, nanging kanggo sapa iku bakal luwih alamiah kanggo ngadeg jejer. Saiki, dheweke isih ora, lan kudu sinau dhisik. lan mungsuh kita nindakake kabeh kanggo alienate kita saka siji liyane.

Sanadyan pait, nanging akeh sing sinau babagan iki wis. Lan kita aman ing yakin tenan sing metu saka periode perjuangan iki Reich Jerman bakal ripen minangka pungkasan - nanging sing luwih pantes - woh. Relawan Denmark kita ing Waffen SS minangka pejuang pisanan kanggo iki mangsa Jerman padhang ing sisih Denmark.

Apa sing nemtokake, lan tetep: apa sikap apik utawa ala, apa sing kepengin nggarap konstruksi utawa ngrusak lan apa sing dikarepake kanggo ndeleng kabutuhan umum lan gol.

Machine Translated by Google

Bangsa Eropah mung duwe pilihan yen padha pengin nylametake orane: kanggo ndeleng apa sing diduweni umum lan kanggo ngadeg kanggo iku.

Machine Translated by Google

Pangeran Eugen

The Noble Knight

Ewonan sukarelawan saka pirang-pirang negara kalebu ing antarane warni-warni sekutu sing stream mudhun menyang Kali Donau ing Agustus panas dina ing taun 1683 kanggo mungkasi ancaman invasi sabit Muslim.

Antarane akeh sukarelawan saka makutha Prancis ana uga pangeran Eugen saka Savoy, sing wis lair ing Paris, nanging kang wus mbalik ing tanah kelairane akeh kuciwane. Kaiser, sing wis mlayu menyang Passau, wis menehi komando resimen naga ing sirah kang sakcepete mbuktekaken kaprigelan militèr ing fashion apik banget.

Ing awal eksistensi, pangeran nduweni rejeki sing apik kanggo pengalaman sing migunani: Ing perang pembebasan ing Kahlenberg cedhak Wina tanggal 12 September 1683. Kamenangan sing nggumunake lan kuat iki, sing dimenangake kanthi kekuatan gabungan kabeh tanah Jerman, mbebasake kulon ora mung saka ancaman invasi Turki, nanging uga nyedhiyakake kemungkinan anyar ing Eropah ing sadawane garis Jerman. A gapura wis nyuwek mbukak liwat kang angin saka mangsa anyar bisa njeblug musty

Machine Translated by Google

atmosfer saka urip lawas, lan awaken wong, sing
wis tiba ing slumber sawise Perang Telung Puluh Taun, ngisi
wong-wong mau karo pangarep-arep anyar. Nanging, wong liyo
Savoyan, sing pisanan nyabrang Jerman
lemah, bakal dadi pembawa pangarep-arep iki lan paling
wakil apik saka periode anyar kepahlawanan ing
sajarah Jerman. Dipuntedahaken timbalan kekaisaran agung
pimpinan militèr, Ludwig von Baden lan Karl von
Lothringen, pangeran melu kampanye ing
Hongaria sing nggawa pasukan kekaisaran nganti tekan
Siebenbuergen lan sadurunge Beograd. Wis ing pisanan
perang, Pangeran Eugen mbuktekakaken wani pribadi - ing a
wektu cendhak dheweke tatu parah kaping pindho - lan dheweke
nuduhake kemampuan militer sing ora biasa. Nanging, iku njupuk a
dangu nampa prentah independen. mung
sawise dheweke njabat sawetara taun ing téater Italia ing
posisi bawahan marang Prancis, iya pungkasanipun
nampa printah independen iki dikarepake ing Hongaria ing
1697.

Austrian wis nandhang sawetara setbacks ing
sauntara iku lan wong Turki padha pulih sawise pisanan
kejut gedhe. Eugen njupuk alih pasokan sing kurang,
tentara demoralisasi lan duwe pesenan langsung ora
nindakake kampanye liyane ing taun kasebut.
Nanging, sanalika masalah sing paling awon diilangi,
dheweke nggawe sawetara gerakan kilat bolak-balik kang

Machine Translated by Google

bingung Turki, lan menang kamenangan liwat tentara saka Sultan ing Zenta ing 1697, sanajan iku kaping pindho ing ukurane dhewe. Kanthi kamenangan kasebut, pangeran jumangkah ing ngarep pimpinan militer paling gedhe ing jamane.
Saiki karusakan saka dominasi Turki ing
Wilayah Donau didorong maju. Gemuruh lunga adoh menyang Balkan nalika patroli kekaisaran pisanan tekan Bosnia lan potong kidul Beograd.

Nanging, ing dhuwur saka kamenangan, Savoyan kudu mundur saka kampanye lan nglatih awake dhewe tentrem. A perang Eropah gedhe liwat pitakonan saka Suksesi Spanyol, sing bakal ngasilake sing anyar distribusi daya ing bawana, wis cedhak.
Mesthine, kekaisaran wis entuk akeh kanthi tentrem, sing ditindakake Eugen karo wong Turki ing Carlowitz ing 1699: Hongaria tanpa Banat, Siebenburgen lan bagean gedhe saka Slovakia lan Kroasia.

Ing taun sabanjuré, perang Eropah liwat makutha lan kontrol kekaisaran donya Spanyol pecah. Ing siji sisih ngadeg kuwoso Prancis, kang wanted kanggo nelukake Spanyol kanggo ngrampungake panguwasane ing Eropah; ing sisih liya Austria, Walanda, lan Inggris, sing pengin ngetutake "politik netralisasi" lawas marang munggah saka sembarang daya dominan ing bawana.

Pangeran Eugen kudu ninggalake teater kamenangane lan konsep ing Donau supaya njupuk liwat

Machine Translated by Google

pertahanan Kakaisaran ing Kulon. Dheweke tambah akeh dadi peran umum minangka pimpinan militer kekaisaran, sing njupuk alih perencanaan strategis lan diplomatik. Ora ana wong pribumi sing luwih apik tinimbang dheweke ngerti masalah politik sing rumit lan ngatasi kabutuhan sewu kali ing adegan politik sing dibagi banget. Salah sawijining negarawan paling gedhe sing bisa ditindakake dening rakyat kita bisa ngerti jagad Eropa sakabèhé ing tangan siji, lan ing sisih siji.

tangan liyane kanggo ngerti rincian cilik lan kabutuhan saka macem-macem wilayah, apa ing Alpen utawa ing outlet saka kali Jerman ing Lor. Iku ora ketepakan sing wong iki, sing lair manca, dadi salah siji sing paling Jerman saka wong gedhe ing sajarah kita, lan urip ing memori wong ing loro song lan saga.

Sanajan wis pirang-pirang taun ing tanah Italia, Flanders lan Jerman Kidul perang nglawan Mungsuh Prancis lan mbela Reich saka serangan imperialisme Bourbon, Pangeran Eugen ora tau lali babagan prinsip politike; yaiku yen Kaiser bakal tansah dadi pertahanan ing sisih kulon,

amarga masa depan Reich dumunung ing Timur. Minangka Kepala "partai Jerman" ing pengadilan, dheweke nindakake apa sing ditindakake bisa kanggo nyegah Karl VI saka kusut munggah ing tanah Spanyol lan Italia tinimbang ngrampungake karya ing Tenggara sing wis diwiwiti. Antarane

Machine Translated by Google

kamenangan liwat sengit Prancis ing taun 1700 liwat 1709 ing Hoechstaedt lan Turin, ing Oudenarde lan Malplaquet, pangeran bola-bali kesusu menyang Wina kanggo ngelingake marang rencana penaklukan sing luwih ambisius, supaya dheweke bisa ndeleng pacification pungkasan ing Tenggara lan tugas gedhe ing wilayah kasebut, yaiku.
tetep kudu kawujud.

Sawise 12 taun perjuangan getih, suksesi Spanyol pisanan rampung. Inggris, kang wis cukup weakened kanggo Sun Kin, wiwit wedi munggah saka pengaruh Jerman lan njaluk marang Count of Marlburg, sekutu lan kanca Eugen, kanggo mundur saka téater Eropah. Sawisé iku, tentara Inggris ninggalake Savoyan ing lurch lan ngiyanati wong ing ngarepe mungsuh. Pangéran njijiki lan nesu, sing wis biasa swasana apik malah dikenali dening mungsuh, lan prophetically dielingake jendral Inggris sing bakal kelangan piyambak lan kabeh Eropah karo trik kuwi.

Sawise rampung perdamaian karo Prancis ing 1714 ing Rastatt lan Baden, Pangeran Eugen, sing sauntara wis wis munggah pangkat kanggo Reich Field Marshal, ana maneh free kanggo nglakokaké rencana gedhe-gedhe ing Tenggara. Ing Sayovan ngluwihi kabeh kamenangan sadurungé sak perang karo Turki ing 1716 liwat 1718. Iku a mahakarya kepemimpinan militèr lan politik lan

Machine Translated by Google

counts antarane bab paling sumringah sajarah Jerman lan Eropah. Ing serangan agresif, wong Turki sing nyerang dicekel lan dirusak ing Peterwardein. Nanging karya agung saka genius militèr iki ditampilake ing perang kaping pindho dening Beograd ing 1717, ing antarane benteng dikepung lan pasukan Turki unggul, nyerang lan annihilated pisanan tentara maju, lan banjur nelukake Beograd kang glethakaken ing mburi.

Sakcepete sadurunge konferensi perdamaian ing Passarowitz ing 1718, woh-wohan sing bangga minangka asil kampanye sing ora bisa dilalekake, lagu sing obah ditulis ing kamp militer ing ngarep Beograd. Iku nindakake pakaryan sing luwih apik tinimbang sewu pidato pamuji nalika nerangake raos duweke sing ana ing antarane sing nelukake Turki lan bangsane dhewe.

Ing cara langgeng dhewe, iku expression saka cedhak kesatuan lan gamblang saka koyo: song Jerman saka Pangeran Eugenius, ksatria bangsawan. Wis krungu wiwit, lan ora bisa silenced, loro watara kutha lan bèntèng Beograd lan nang endi wae ing langit amba saka dhataran kidul-wétan sing dadi kali Nibelungen dalane.

Penaklukan wilayah Donau - sing diperangi karo getih kabeh suku Jerman, wis digawe ing prasyarat kanggo tujuan utama negarawan Pangeran Eugen: kolonisasi lan integrasi budaya

wilayah iki. Ing tentrem Passarowitz, Banat, ing Wallachia cilik lan Serbia dianeksasi menyang Austria lan mulane meh kabeh dalan saka cekungan kali Donau menang kanggo Reich. Ing wektu sing nggumunake, kutha-kutha sing sepi wiwit mekar maneh. Lemah sing biyen wis rusak maneh metokake woh. Kali-kali sing sepisan mampet banjur mili maneh ing sadawane bengawan kali sing rapi lan akeh rawa-rawa padha keri. Sing nggawa

peradaban Western ing wilayah iki, operator kanggo luwih apik tatanan, lan sing nitahake kamakmuran anyar, yaiku pemukim Jerman, sing digawa dening pangeran dening puluhan ewu kanggo ngjajah tanah sing wis rusak ing sadawane Donau. Nanging, yen karya kolonisasi iki bola-bali mandheg, lan tinimbang kolonisasi terus-terusan ing sadawane Donau kaya sing wis direncanakake dening pangeran, wong-wong Jerman sing kolonisasi tetep dipecah dadi kelompok-kelompok cilik sing terisolasi ...

Lan ing dina pungkasan gesang Pangeran Eugen, sawise kamenangan gedhe ing perang Turki, pratandha peteng iya katon. Pungkasane urip wong khusus iki, kaya wiwitan, iki diubengi dening tragedi. Nanging, ing tragedi ora dumunung ing urip pribadine, nanging ing gnawing keprihatinan babagan nasib karyane. Iku ketoke dadi cetha marang pangeran ing taun pungkasan sing utami

Machine Translated by Google

prinsip lan politik incorrigible saka Habsburgs ora bakal bisa rukun, lan karyane bakal pungkasane tiba, amarga kontradiksi iki. Lan akeh prakara kasebut nyaranake manawa Savoyan wis curiga bayangan awal saka Kurangé populasi supaya cepet didegaké rein saka monarki Donau.

Nanging kasangsaran lan nglokro, sing mesthi kudu wis kena genius iki sak perjuangan kanggo kang ciptaan, lan wawasan sing jero, sing ngidini dheweke nyumurupi nasibe karya, ora dicethakaké kanggo wong liya. Kaya mangkono dheweke: Wong sing harmonis sing ora bisa ditolak goodwill lan kajelasan langsung, nanging isih teka-teki kanggo kang sezaman lan kanggo turun-temurun. Dheweke ora lunga konco prajanjian utawa malah tembung pribadi siji, kang biographers inquisitive bisa digunakake kanggo ngatasi ing teka-teki pribadine.

Dheweke mung nuduhake awake dhewe ing tumindak. Lan kita bisa andhap asor marem awake dhewe karo tembung karo kang semangat merata gedhe saka jamane, Frederick Agung, mbayar minangka pakurmatan dhumateng pangeran ingkang kinurmatan:

"... Dheweke ora mung mrentah wilayah Austria, nanging uga ing Reich. Nyatane, *dheweke* minangka Kaiser ... "

Machine Translated by Google

Paukuman Sang Prabu

Raja Heinrich lungguh, diubengi dening hakim kekaisaran, ing pengadilan lawas cedhak kutha pasar Rottweil. Ing populasi mbentuk setengah bunderan watara wong.

Saperangan uskup uga ana, amarga iku ing sepisanan raja bakal ngatur pengadilan tanpa dheweke penasehat hukum.

Sawijining wong merdika nuduh sawijining bhikkhu amarga ngrudopekso putri.

Rolas saksi ngadeg ing sisih petani free. Lan rolas saksi - fellow wiku - ngadeg ing sisih saka terdakwa.

Sang Prabu wis krungu bab-bab sing ora becik babagan kedadeyan ing biara. Sang Prabu bisa ndeleng saka bangku hakim iku wong-wong padha karo petani, lan mung wong-wong mau pakurmatan marang dheweke nyegah wong-wong mau saka hurling moyoki ing para wiku.

Petani ngadeg nyekeli tangane putri lan nuntut kaadilan.

Ing sandhinge para wiku padha ngadeg, padha nangis cah wadon iku harlot. A growl wungu saka akeh saka wong biasa. Wong sing dituduh asale saka wong sing misuwur kulawarga. Para sederek wis nyoba kabeh kanggo nggawe bisu ing

Machine Translated by Google

freeman - padha wis kaancam bakal punah, karo geni lan pedhang yen dheweke ora mbatalake tuduhane. Nanging wong sing wani tetep mantep, nyawang sang prabu ing pasuryan lan nuntut kaadilan.

Biksu, Nanging, sudo pandelenge kapan ing raja nyawang mripate.

Kulawargane njaluk bocah wadon maju. Nalika dheweke ngalahake rasa isin, Raja Heinrich nyawang mripate lan ngerti dheweke ngomong sing bener:

Wiku wis krungu pengakuane, prawan ngandika, lan banjur dhawuh menyang kuburan lan matur rolas ndedonga ing kuburan ibune. Saka kono dheweke meksa dheweke menyang sel lan dipeksa piyambak marang dheweke. Dheweke bengok-bengok lan nolak, nanging ora ana siji ing biara ngangkat tangan kanggo mbantu dheweke. Esuke, abbot wis digawa menyang dheweke. Dheweke nyaranake dheweke tetep ing biara minangka pembantu.

Rama, Nanging, menyang biara karo klompok saka wong bersenjata, lan dheweke dibebasake.

Banjur Abbas nyedhaki lan sumpah dening kabeh iku suci yen cah wadon ngapusi. Gusti Allah bakal nulungi kasunyatan, lan Gusti Allah kudu netepi putusan. Sedulur sing dituduh siap kanggo nyoba dening geni.

Raja enom nesu banget, "Sampeyan bakal suwe wong-wong isih percaya karo sihir kuwi?”

Saben uwong sing krungu tembung iki wedi, lan para uskup wedi mundur saka raja.

Machine Translated by Google

Raja Heinrich weruh yen dheweke wis adoh banget, banjur ngandika: "Yen sampeyan percaya yen Gusti Allah bakal nindakake mukjijat, mula aku bakal weruh."

Para bhikkhu rolas nggawa piring wesi, sing diduweni siap, sadurunge dhampar.

Padha teka ing pasangan, saben nyekeli piring siji, karo mripat menyang swarga ing pandonga.

Sawijining bhikkhu nggawa parut kayu lan dilebokake ing ngarsanipun sang prabu.

Padha ndedonga marang Gusti Allah supaya kayekten bisa lumaku lan nylametake sedulure sing lugu saka cakar setan.

Wong-wong sing prihatin dadi kuwatir, amarga Raja Kata-kata Heinrich sing sembrono wis nggawe dheweke nggegirisi gugup.

Para sadulur padha teka maneh, lan padha nggawa kayu gedhe, ndedonga kanthi mripat marang swarga. Lan padha numpuk kayu lan digawe geni gedhe sing murub dhuwur.

Nanging, Raja Heinrich lungguh ora obah ing dhampar lan tumindak kaya-kaya ora krungu bisik-bisik sing ora nyenengake saka uskup lan murmuring bungah saka wong.

Para wiku sijine piring wesi menyang geni, lan abbot nyuwun marang Gusti Allah SWT minangka saksi yen ing sadulur resik *lan* sing kabeh siji ngandika bab biara iki ora bener.

Dheweke mikir yen bakal mateni manuk loro kanthi watu siji lan mula nyingkiri bebaya sing diwedeni sing ngancam dheweke biara.

Mripate Raja Heinrich mencorong, amarga dheweke weruh rencana abbot.

Pendeta ndedonga luwih banter lan nyekseni ing ngarsaning Allah, awit saka kaluputan saka adhine biara. Dheweke nyuwun dhumateng Hakim ingkang Maha Kuwaos supados mbuktekaken ing ngarsanipun para rawuh sedaya sing accuser lan putri padha goroh, lan sing putri, utamané, pantes diobong ing cagak, amarga dheweke wis ngapusi sedulur sing alim.

Raja Heinrich nyeluk: "Apa sampeyan pengin nggambar paukuman raja mudhun marang sampeyan dhewe, pandhita? Gusti Allah nggawe hakim raja, lan dudu Abbas Rottweil!" Sauntara iku, piring wesi padha abang panas, lan loro wiku nyebul menyang arang karo sepasang bellows supaya kabeh wong bisa ndeleng iku ana nyata.

Wong liya nggawa bangku. Wong-wong mau nguwasani biksu sing dituduh iku, lan sijine sikilé menyang telusur timah - kebak kanggo brim. Ing abbot ngandika kanthi swara banter sing perlu kanggo bhikkhu sowan ing ngarsaning hakim kang mursid kanthi sikil sing resik.

King Heinrich ngeweruhi, Nanging, sing adi ing pan wis blumbang.

Sawise padha wisuh sikil wiku - tanpa gadhah pepe - dheweke ngadeg lan ngangkat tangan loro ing pandonga.

Para bhikkhu nggunakake penjepit dawa kanggo nangkep piring sing mencorong lan sijine mudhun ing kayu geni-panggangan, kang mung siji langkah adoh saka coals. Padha dadi panas sing Panggangan burned lan garang.

Machine Translated by Google

Abbot njupuk tangan sadulur lan dituntun menyang piring mencorong.

"Saiki nekseni, Gusti Allah sing langgeng," dheweke bengok, "yen kita sedulur ora salah!”

Lan terdakwa mlaku liwat piring mencorong kaya padha watu kelangan.

Wong-wong pada bengok-bengok! Lan cah wadon njerit ing paling banter. Freeman ditarik munggah putriné, sing wis tiba ing lemah, lan nguwuh-uwuh menawa dheweke iku tunasusila!

Para bhikkhu padha nyenyamah lan nggero yen dheweke pantes mati.

Lan wong-wong padha meneng lan ora ngerti apa sing kudu ditindakake pracaya.

King Heinrich shrugged tanpa nguripake rambute lan mung meneng nyawang cah wadon sing wis mbuwang awake ing sikilé.

Banjur nyeluk karo swara seru, “Ayo padha weruh Gusti Allah tetep miturut putusané!”

"Sacrilege, King Heinrich!", Sesambat uskup, lan populace iki horrified dening raja lan sawetara saka wong wadon bengok-bengok. Sang Prabu dhawuh:

“Gawe piring wesi panas maneh!”

Ora ana sing obah.

Banjur sawetara ksatria enom, sing tansah ngubengi sang prabu, jumangkah maju, nyekel piring karo tongs, dibuwang maneh menyang coals, sijine liyane

kayu menyang geni, lan nyebul menyang geni karo bellow.

Para bhikkhu, nanging, yammered lan sambat sing iki minangka sacrilege marang Gusti Allah sing langgeng.

Mung abbas sing ngerti apa sing dikarepake raja, banjur dadi pucet amarga wedi.

“Punapa panjenengan mboten waras, priyagung?” pitakone Sang Prabu.

Dheweke ora mangsuli.

Para uskup ndesek Raja Heinrich supaya mandhegake sacrilege.

“Angkat rokmu!”, dhawuhe raja marang bocah wadon mau.

Para ksatria enom nggunakake penjepit kanggo nyelehake piring wesi, sing luwih panas tinimbang sadurunge, menyang kayu geni-panggangan. Padha panas banget nganti kayu bledosan dadi biru murub.

Kalih wiku cepet-cepet munggah lan arep mimpin cah wadon, nanging Sang Prabu dhawuh kanthi swara sora: “Sampun! tugasmu!”

Panjenenganipun jumangkah mudhun saka dhampar, njupuk cah wadon dening tangan lan ngandika, "Yen perlu kanggo wiku teka ing ngarsanipun Gusti Allah kanthi kaki ingkang resik, mila boten kirang prelu kanggo cah wadon uga nglakoni!”

Dheweke dhawuh marang bocah wadon kasebut supaya lungguh ing kursi, lan dheweke dhewe sijine sikil dheweke menyang panci timah.

Dheweke weruh sing isi ana adi nglukis lan transparan kaya kristal bening.

Machine Translated by Google

Nanging wong-wong liyane sing nyawang padha gumeter banget lan ora ngerti apa sing kudu dikandhakake.

Sang Prabu banjur dhawuh marang bocah wadon sing goyang-goyang supaya ngadeg, lan dheweke dhewe mimpin dheweke menyang wesi mencorong.

Lan nalika dheweke wedi ragu-ragu sadurunge jumangkah menyang Panggonan pisanan, ngandika apik, "Aku ngerti sing sampeyan ora duwe salah, mula aja kuwatir!"

Bocah wadon kasebut wani lan mlaku nyabrang piring mencorong kaya watu kelangan. Lan sakwise sikile ora nuduhake blister sethithik.

Warga padha bengok-bengok. Lan para bhikkhu uga.

Nanging padha ngerti sebabe!

Petani kasebut narik putrine ing dhadhane lan dicekel kenceng nganti meh sesak.

Uskup padha gumun lan ora bisa nggawe kepala utawa buntut metu saka iku. Sawetara bhikkhu nyoba nembus wong akeh kanggo lunga. Prabu dhawuh kanthi sora swara, "Tangkep!"

Sawetara wong gagah nyekel para bhikkhu lan digawa padha bali sadurunge dhampar raja, sing disebut marang a sawetara ksatria kanggo njaga. Banjur dhawuh, "Gawéa panas maneh!"

Kabeh padha gumun, lan ora ana siji-sijia ngerti apa sing dituju raja.

Para uskup ora ngandika maneh. Para ksatria enom nggawe piring panas kaping telune. Lan Heinrich wis

Machine Translated by Google

wajan anyar digawa karo banyu seger. Banjur ngandika kanthi swara banter, "Saiki Gusti Allah bakal ndhawuhi kita apa abbot wis ngandhani bebener lengkap. Lan an abbot kudu wisuh sikilé nganggo banyu suci, supaya iku suci nalika tindak ing ngarsaning dhamparing Allah."

Abbas njerit wedi, ora gelem lan nolak kanthi tangan lan sikil. Nanging wong-wong mau dipeksa munggah ing dhingklik, lan salah siji saka uskup wisuh sikilé karo seger suci banyu.

Sanadyan dheweke nyerang nganggo tangan lan sikil, dheweke uga meksa dituntun menyang wesi sing mencorong, lan nalika sikile ndemek kang kapisan, ana kumelun kang mambu, lan angin nggawa mambu busuk saka kobong daging liwat wong akeh. Abbas njerit lan ambruk ing lemah. Banjur ing para bhikkhu padha sumungkem ing sikile raja lan ngakoni kaluputané. Lan sang prabu mratelakake cah wadon iku lugu.

Dheweke wis abbot lan wiku mimpin saka ing biara.

Nanging wong-wong sing kaget padha sujud lan ndedonga.

Lan sanadyan uskup lan mengko akeh liyane nyuwun njlentrehaken prakawis punika, sang prabu tetep meneng.

Kabar saka paukuman, Nanging, miber ing kabeh Reich, arousing teror lan wonder.

Machine Translated by Google

Gusti Allah manifests piyambak ora ing kaelokan gaib, nanging ing tatanan alam suci.

Machine Translated by Google

Perkara Langgeng
Apa Ana, Ing Endi Kita Ngladeni

Iki cuplikan cekak saka novel Otto Gmelin, “The Face of the Kaiser", njupuk kita bali menyang taun 1243 lan kaca liwat bab sajarah donya kapenuhan ing perjuangan pait antarane Kaisers Jerman lan ambisi kekuwatan temporal Paus. Friedrich II von Hohenstaufen, Kaiser paling penting saka occident, Raja Jerman lan Panguwasa Sisilia lan Yerusalem ing wektu sing padha, luwih ditambahi ing daya saka barat menyang kamulyan pungkasan lan paling gedhe. Dheweke minangka semangat paling lengkap ing jamane lan digawa minangka Herald saka Reich-idea pawujudan saka a abad. Paus ing mangsa pamaréntahan mistrusted wong, nanging padha aneh dipindhah dening kadhaulatan mencorong. Ing 1239 piyambakipun dipunusir kaping kalih. Banjur iku 1243. Paus Gregor IX wis liwati. Sakcepete sadurunge pemilihan Paus anyar, Kardinal Flesco, Innocence IV mengko, muncul sadurunge Kaiser ing Grosseto, lan obrolan fateful ing ngisor iki njupuk panggonan:

Machine Translated by Google

Kardinal Flesco ditampa dening dignitaries lan mimpin menyang kamar kapindho - amba, carpeted lan colorfully dicet - kang Kaiser lenggah ing dhampar kepileh kang.

Petrus von Vinea, hakim, ngadeg ing sisih kiwa ing sisih kiwa. Sawise tembung pambuka lan salam, ing Kaiser takon kenapa Kardinal teka. Dheweke wis krungu dudu kunjungan resmi atas jenenge dewan kepausan. Kardinal katon kanggo nggambarake, wiwit eseman lan ngandika sing, minangka Kaiser ngerti, Dhéwan ngadeg sadurunge ing pemilihan Paus anyar; sadurunge Pemilu bakal miwiti, iku bakal penting kanggo ramesthi posisi Kaiser kanggo sawetara pitakonan. Mulané dhèwèké teka. Banjur Kardinal ngelingake Kaiser sadurunge

rembugan, lan ditekan sing, minangka Wakil Kanselir saka Gregor, kanthi seneng njupuk tugas sing angel iki, amarga dheweke nyumurupi kawilujengan jagad ing manunggaling kekuwatan spiritual lan kadonyan. Dhèwèké wis marem kanggo nemtokake manawa Kang Maha Agung ngetutake tujuan sing padha; Kekuwatan persuasi sing kondhang banget wis ngobahake dheweke, nganti pengadilan kepausan lan Bapa Suci.
praktis dideleng dheweke minangka advokat Kaiser. Iku ngerti sing posisi wis ora gampang, lan ing supaya bisa ngladeni perdamaian, dheweke wis kerep dadi sisihan karo Kaiser lan bisa uga banget mbela usulan Kaiser.
Nanging dheweke nindakake iki amarga yakin yen Baginda wanted apik, lan ora pengin nglanggar ing

Machine Translated by Google

hak sah saka Gréja Suci. Mbok bilih pangurmatan pribadhi dhumateng Baginda ugi wonten ing ngandhap menika, ingkang asring dipun kurmati dados tamu saha kanca. Dheweke
eling kabeh iki saiki minangka Pemilu ing
wakil saka Kristus ana ing tangan. Dheweke ngerti apa pengaruhe karo Kardinal kuliah.

Mula saka iku wis teka dhewe takon marang Kang Maha Agung, kepriye kang envisioned tatanan saka hubungan mangsa kanggo
tahta papal. Punapa mawon ingkang dipunandharaken dening Pangeran ingkang sapunika badhe dipunadani ing antawisipun; dheweke janji ora ana wong sing bakal krungu apa-apa saka dheweke babagan rembugan utawa babagan pangandikane Baginda. Kanggo dheweke
ngarep-arep kanggo ngawula tentrem.

Kaiser pun terdiam. Dheweke nglilani sawetara wektu sadurunge mangsuli: Dheweke ngormati priksaan. Dheweke ngurmati Kardinal minangka mediator sing tansah nuduhake pangerten kanggo sudut pandang lan semangat sing jelas dheweke kenal. Dheweke mangsuli kanthi seneng lan
tanpa leladen: Aman saka excommunication punika
syarat pisanan kanggo tentrem.

Kardinal mesem lan manthuk: Ora mudhun
kanggo samubarang iki, kanggo kahanan. Siji bakal teka menyang persetujuan babagan kasebut. Mbok iku bakal bisa kanggo supaya kemudi pilihan Cardinal kang - karo bantuan saka Gusti Allah! - sing Maha Agung lan Pasamuwan Suci bakal padha dilayani. Iku
ana prakara dhasar. Siji ora bisa gagal kanggo ndeleng sing siji

Machine Translated by Google

ngadeg sadurunge prapatan pinunjul. Kathah badhe gumantung ing pancasan. Gréja dhewe ana kaancam, lan Iman banget gonjang-ganjing.

Kaiser katon njedhul mripate. Mripatipun langsung nyawang Kardinal. Dheweke nandheske yen dheweke wis mlebu hukum sesat saka pengadilan paus, lan wis asring tumindak miturut. Piyambakipun ingkang rumiyin maringi bid'ah hukum kanggo Reich.

Mripat Kardinal sumunar: Iki prakara negara. Wawasan jero lan apa sing dikandhakake panguwasa ing ngarepe wong loro iku beda. Malah Gusti Allah luwih jero tinimbang katon bodhone wong. Iku dikenal yen alasan Kaiser luwih adoh, yen dheweke wis sinau tulisane wong tuwa. Malah wong kang ora pracaya padha ngadeg cedhak karo dheweke. Gereja, lan ora tanpa alesan, nuduh Baginda minangka sikap sesat. Dheweke ora ana ing kene atas jenenge Gréja. Nanging iki dikenal sing Kang Tumindak kang Maha Agung ora kekurangan bukti nyimpulake yen dheweke ora kaiket dening Iman.

Kaiser kanthi temen-temen ngrungokake pangandikane Kardinal ing kabeh serius.

Nalika dheweke mandheg, dheweke mangsuli:

"Tindakanku asale saka kantor kekaisaranku ora sampurna, amarga aku durung rampung sukses ing kantor iki. Nanging, mung kantor iki iku pondasi."

Machine Translated by Google

Kardinal manthuk. Mesthine dheweke ngerti posisi kekaisaran. Nanging sabenere iki masalah: Loro pasukan ora bisa dadi kesatuan. Alesan ana support kanggo a wong, nanging alesan sing padha iki ngiring dening mangu. Ora ana sing dilindhungi saka keraguan. Gusti Allah piyambak sing maringi kanthi alesan. Malah bisa ngrusak panguwasa kantor, kang digunakake mung bisa goyangake Suci pilar pasamuwan.

Kaiser ngangkat mripate: Kantor dumunung ing ati, kaya kepastian liyane. Keraguan pancen bisa teka, nanging iku mung bisa ngowahi wujud saka iku langgeng, ora numpes wong-wong mau.

Fiesco meneng lan nyawang raine Kaiser. Iku free lan meh mencorong saka cahya saka pikiran. Kanthi alon-alon, Fiesco ujar: "Sapa wae sing ngerti kahanan sing durung mesthi bab manungsa saka nalar, bakal tiba devotedly ing kaki saka sih-rahmat, kang Gréja ditawani, utawa dheweke bakal nyemplung ing samodra ora ana apa-apa…”

Iku isih kanggo wayahe. Petrus von Vinea katon meh trembling ing Kaiser. Kardinal ngadeg waspada karo mripat cilik.

Dumadakan, Kaiser wungu. Kanthi patrap cilik kang tangané, kanthi menang ngandika:

"Pak Kardinal, ora ana wong sing bisa urip tanpa iman barang-barang sing langgeng ana ing kana, ing ngendi kita ngawula. Delengen

Machine Translated by Google

donya iki, apa ora ana tatanan ing samubarang kabeh? Kita pengin nyoba nambah pesenan iki. Mulane Kaiser duweni kantor. Kuwi kersané Gusti Allah."

A kasepen solemn disetel ing. The Kaiser mlaku bali lan metu tengen kamar, ngadeg sawetara langkah ing ngarepe Kardinal, lan ngandika:

"Aku adhedhasar awakku dhewe lan marang Gusti Allah ing aku ora bisa apa-apa liyane saka aku. Aku kudu manut marang dhawuh kang maha kuwasa. Gusti Allah milih wongku kanggo mrentah liwat Reich. Rohku kudu nonton lan nglindhungi, kanggo supaya lan kanggo mbangun. Wongku kantor lan kantorku iku wongku."

Maneh ana meneng. Kata-kata Kaiser terngiang-ngiang atine. kekuatan unbending lan alam unforced bangsawan muni saka nada. Dheweke *rumangsa* kaya kepastian, nanging padha ora *ngerti .* Fiesco lan Petrus ngadeg karo ngedhun lan ora wani nyawang.

Sirah Kardinal klelep ing antarane pundhake, sing ditarik bebarengan, lan mburi mbengkongaken. Meh tanpa Tegese dheweke ping pindho ambegan, "Nanging saka ngendi? Nanging saka ngendi?"

Pangeran jumeneng bebas. A cahya, bayangan saka srengenge ing njaba sumunar marang kunci abang. Mripatipun iku penetrating nanging cetha.

"Kok takon bola-bali, apa kowe ora ngerti, apa ora krasa, kepiye carane kowe bisa urip lan nindakake pakaryan?

Bilai wong kang kelangan, yen pracaya ora muncul saka konco mangu. Dheweke bakal lulus lan ora ana apa-apa sadurunge mati."

Petrus mandeng isin. Kebingungan mrentah nekat ing dheweke. Fiesco ora nyekel raja katon. Dheweke ambruk, tiba tiba ing sialan, tanpa wates, ing ngisor dheweke mung jurang. Petrus ndeleng dheweke kaya wong sing dikalahake, ana sing tiba, raine pucet, cangkeme distorsi lara lan moyoki. Nanging dheweke katon kaya digawa bebarengan. Ujug-ujug, Fiesco katon munggah lan ketemu paningal kang adil. Iku kaya pangerten, aliansi saka titah marang kang ora dingerteni. Nanging banjur iku nggero maneh sing padha banget piyambak.

"Supaya wektu iku bakal kebak, Gusti Allah wis maringi aku kantor."

Kasepen mlengkung ing wong telu mau. Wektu cepet-cepet liwat wong-wong mau kaya gludhug. Nasib ngadeg ing ngarepe wong-wong mau.

Kardinal nggawe awake dhewe dhisik. Kaya-kaya ora ana iki temenan apa, ngandika bab politik, wiwit karo kahanan tentrem saka Kaiser. Obrolan terus, entuk titik, lan ora ngasilake apa-apa anyar. Kaiser lan Pétrus manèh ngetokaké apa sing dikarepaké nuntut, carane padha wikan tentrem, apa padha kurban. Fiesco asring bingung, lan asring takon ing bab sing padha kaping pindho. Sawise siji jam, dheweke bali maneh

Machine Translated by Google

jaran. Otake kaya godhok, atine mriyang, ing donya ing saubengé iku impen campuran.

Kaiser nyawang Petrus:

"Apa sing dikarepake?"

Petrus nyoba mbalekake esemane Kaiser:

"Kanggo nyoba paduka, aku wedi yen dheweke bakal dadi mungsuh Paduka."

Kaiser mengangguk:

"Wong cilik ora tahan cahya, padha bosok ing cahya."

Kaya-kaya arep ngapura Kardinal, Petrus ngandika:

"Dheweke nyoba ..."

Nanging Kaiser nyelani:

"Kenapa karo aku? Kenapa karo wong liya? Aku kudu tetep siyap."

Kaiser lunga.

Petrus jumeneng piyambak, lungguh ing dhingklik, lungguh sirahe karo tangane, terus ngomel-ngomel, "Cilik wong lanang..."

Machine Translated by Google

Bab sing paling berharga ing uripe wong lanang yaiku isih, jam suci. Padha sumbering kabeh sehat, pikiran, tembung lan tumindak sing kuwat lan cetha. saka ambane gedhe iki muncul kreatif, apik, ingkang mulya.

- Goethe

Machine Translated by Google

Pomerania

Tanah ing Segara

Tembung "Pomerania" asale saka tembung "po marju", sing artine "ing segara". Atusan ewu wong Jerman saka kabeh provinsi Reich wis ngentekake jam panas sing tentrem ing pesisir emas Pomerania sing entheng, ndeleng ombak Segara Baltik sing nggegirisi, lan narik kekuatan, kesehatan lan kaendahan fisik saka wong-wong mau. Pomerania wis dadi tanah ing segara, sanajan dheweke ora ngerti asal-usule para tamu Pomerania.

kaget karo siji-sijine kapur putih sing gedhe banget ing Jerman tebing. Padha katon mudhun saka kamar menyang telas hamparan segara, engulfed dening Surf, nanging padha uga weruh Surf bejat munggah menyang wit bebarengan kamulyane alas birch saka Stubnitz, kang ing spring ignites mayuta-yuta kembang cilik. Padha uga ngumbara ing jero sepi ing sadawane tebing sing curam utawa ing pesisir sing amba bend saka Usedom lan Wollin karo shrubs nglukis: padha slumber diubengi dening seagulls, antarane prau nelayan lan ing dunes, lan padha tansah diubengi dening kamulyan, tentrem lan pleasant. The Pomeranian lanskap musim panas bungah lan ngguyu, dibedakake ing segara kanthi warna-warna cerah Pomerania,

Machine Translated by Google

putih lan biru: Putih kaya tebing kapur padhang lan dunes, biru jero kaya segara lan langit karo abot.
awan putih ing cakrawala.

Pomerania uga ayu bebarengan lagoons karo iwak-iwaké sing akèh lan tanahé sing ditutupi kembang. East Pomerania uga ayu ngluwihi
dunes massive ing wilayah pedalaman Baltik. Ana tajem, gunung watu karo interchange karo jero gullies, patch ijo, moors peteng lan godhong-godhongan enom KALUBÈRAN lan alas. Tlaga laut bening kaca kasebar ing kabeh, swarga manuk bener kanggo manuk-donya Nordic bebek alam bébas lan angsa alam bébas, kuntul lan waterhen. Ibu-mutiara kupu lan finch emas kisaran ndhuwur kembang banyu lan eri rawa. Ing wayah wengi, tangise manuk camar sing gedhe muni ing alas sing apik banget, tangisan sing arang banget krungu. Lan alas Pomerania, ngendi biyen biyen bruwang lan bison Eropa kuna, lynx lan kucing liar roaming, saiki ana maneh ing semenanjung Darss-
Zignst, ora adoh saka omah negara Herman Goering, iku
Amérika Bison.

Jaman es pungkasan nggawe topografi Pomerania. Iki nggawe Baltik Moraine gedhe, Baltik Hinterland
lan ing Pomerania Wétan, Moraine Bunder. Iki topografi menehi Pomerania kamulyan lan pleasantness kang saiki kita aran lifeline saka tapel wates-wong lan ing tapel wates-provinsi ing segara. Ing
bhinéka tanah Pomeranian tansah bali karo

Machine Translated by Google

emphasis ing dhataran ngembangaken telas. Ing alas oak campuran jarang urip wong Nordic sing nggarap lemah nganggo sumbu watu lan bajak. Gundukan-gundukan kolosal asale saka jaman watu, kuburane sanak-sedulure wong tani. Ing pungkasan jaman gangsa, kabeh Pomerania minangka tanah sing dramatis. Ing saben landmark kita isih, nganti saiki, nemokake sisa-sisa pemukiman. saka wektu iki teka panemon swastika paling tuwa ing Pomerania. Saka Moors Sophlenhof siji mbalekake vas tembaga apik banget karo papat swirls ing cakram srengenge murub. Prasejarah Jermanik penting suku bali menyang Pomerania. Slavs saring ing, nanging ing th 12 abad pemukim Jerman bali ing massa gedhe. Padha mbangun omah Lower Saxon, papat-sisi plataran, omah loteng Warkish, lan ing Pyritzer Welzacker, tambang emas sejatine lanskap, padha dibangun "Omah Vorlauben". Lan ing saben jinis arsitektur, omah petani Pomeranian lawas katon seni lan nyenengake. Pomerania minangka tanah petani, lan minangka lanskap integral saka Reich. Pategalane kang subur kaya segara kang peteng ndhedhet ing sangisore langit kang amba, pedhot-pedhot dening garis-garising pategalan. Ora gumun yen kontempla jinis kreatif sing kuwat lan bandel dikembangake ing kene, tekun ing kabeh sing nyoba, taciturn lan ditutup bebarengan nglawan wong liyo.

Iku bener saka Pomeranian crude, bab sapa siji ngandhani akeh crita ing Reich? Mesthi ana sawetara

Machine Translated by Google

bebener iki, malah kanggo sejarawan saka abad tengahan, Thomas Kontzow, kacarita bab wong saka Pomerania:

”dheweke luwih sopan lan taqwa yen nglampahi sawetara wektu dening Slavs, nanging pancet, padha isih duwe - loro saka Slavs lan saka langit ketat ing ngisor sing padha manggon - akeh kasar ing dheweke."

Uga misuwur yaiku tembung Frederick the Great, sing ngomong yen donya bakal kiamat, dheweke bakal pindhah menyang Pomerania amarga butuh 20 taun mengko ana… Nanging kita ora bisa nolak sing negarawan saka Frederick Wilhelm I kanggo Frederick Wilhelm III njupuk kerjasama saka Pomeranian banget serius ing urusane negara, ing ngendi dheweke nawakake akeh politik sing penting pasukan. Frederick Agung, kang rama Frederick Wilhelm I wis banget tresnani saka Pomeranian amarga linuwih ngédap, ketemu pujian iki kanggo wong-wong mau:

"Wong Pomeranian duwe semangat sing lugas lan naif; Pomerania minangka provinsi sapisan kabeh sing ngasilake pasukan kanggo perang lan kanggo pamaréntah liyane cabang; mung kanggo diplomasi aku luwih seneng ora nggunakake, amarga wong asring kudu nggunakake cidra kanggo ngapusi."

Lan muni downright tender, nalika ing 1780 piyambakipun marang delegasi Pomeranian njaluk bantuan:

"Aku seneng banget bisa nulungi sampeyan Pomeranian, amarga aku tresna Pomeranian kaya sedulurku. Siji ora bisa tresna

Machine Translated by Google

wong-wong mau luwih saka Aku tresna marang wong-wong mau, amarga padha apik wong, sing tansah ngadeg ing sisih kanggo defend ing tanah air, ing paprangan uga ing ngarep-ngarep. Dheweke wis ngadeg karo aku karo dheweke bandhane lan getihe. Aku ora bisa dadi manungsa utawa duwe ati manungsa yen aku ora nuduhake dheweke matur nuwun saiki."

The Pomeranian nandhang sangsara korban banget abot ing perang Silesia. Sewidak komandhan tentara Pomeranian perang lan getihen kanggo rajané, lan prajurit prasaja iya keajaiban. The Pomeranian wani, lan ndhuwur kabeh Pomeranian grenadier, ana proverbial. Sing kuna Jenderal Field Marshal von Schwerin ngadeg karo gendéra ing tangane sadurunge Praha karo resimen, mimpin karo elan bocah cilik nganti tiba. Nalika Umum von Winterfelt ambruk, Frederick Agung ilang "paling tokoh sing apik banget ing tentara Prusia."

Bakat militer lan strategis, ya, para jenius saka Pomerania akeh: General Field Marshal saka Wrangel, Albrecht Graf von Roon, Jendral Georg von der Warwitz lan General Baseler padha Pomeranian. Kristian von Kleist, sing nemokake pati pahlawan ing Kunersdorf minangka prajurit lan pujangga. Akeh pangurus lan panitia gedhe teka saka Pomerania; antarane wong-wong mau Jenderal Postmaster Stephan, sing dikenal nganti saiki. Tokoh tartamtu lan luar biasa yaiku Ernst Woritz Arndt, salah sawijining pimpinan gedhe ing

Machine Translated by Google

pemberontakan populer ing perang pembebasan: pujangga, peneliti politikus. Siji ngurmati cikal bakal penerbangan modern ing Anklamer Lillenthaler. Dokter gedhe Virchow, Billroth lan Schleich nggawe watu pojok saka obat modern. Pasuryan saka Pomeranian malang, felt karo kaku Jerman Northern, sing dibayangke ing anget wong contemplative sawijining, lan sing mirrored ing seni sing pelukis gedhe saka Periode Romantis Jerman, Phillip Otto Runge lan Caspar David Friedrich, sing loro Pomeranian.

Wewengkon wewatesan ing segara iku saka banget miwiti téater saka akeh perang. Sajrone Tengah Ages, Perang Telung Puluh Taun ngrusak nganti titik ora diakoni lan nyuwek kesatuan politik. Nanging, Pomeranian rampung dibangun maneh. Ing Abad Pertengahan uga minangka periode sing apik kanggo Pomeranian arsitektur, kang kita utang massive, katedral Gothic ing Stettin, Stargard, Stralsund, Greifswald lan Kolberg. Malah akeh kutha-kutha cilik sing ora dingerteni duwe sisa-sisa gerbang lan tembok kuno. Bangunan watu abot papat sisi iki kalebu poros bunder sing munggah saka struktur ngisor, nggambarake Pomeranian sing gagah.

Mung ing Course saka abad Pomerania maneh entuk manunggal, sawise Duwe wis dismembered dening Prajanjian Westphalia. Bagéyan saka Pomerania bebarengan karo Ruegen ora digabung nganti Kongres Wina taun 1813. Akeh perkembangan sabanjure sing diterangake dening periode kasebut.

Machine Translated by Google

Perang Donya, sing ndadekake wilayah ngarep ing seberang Polandia, maneh diwatesi utawa nyegah kemajuane. Nanging sabenere ing taun angel disorganisasi lan hopelessness, Pomeranian stubbornly lan tanpa kendel nindakake kuwajibane. Periode anyar kanthi impuls sing kuat nemokake wong Pomeranian, wong sing wangkal lan ora sabar sing kuwat, disiapake ing roh. Sing ora seneng glimmer palsu lan kakuwatan lan kapercayan kasebut gampang banget kaping gedhe: padha seneng diijini bisa lan nggayuh. Lan ing kabeh medan perang ing kabeh wektu, ing Prajurit Pomeranian wis dadi pakurmatan saka prajurit wong.

Machine Translated by Google

Siji bab sing penting dina iki:

Tanah Air.

Lan geni kurban

saben wong mbalang menyang dhewe.

- Hoelderlin